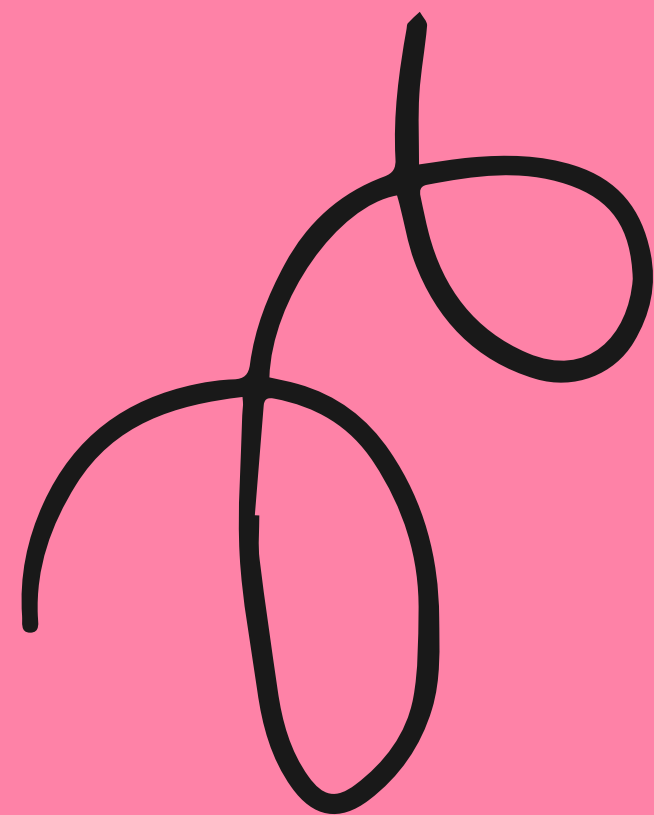




VISUAL

ARTS



ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ

στο σημερινό μάθημα...



Το σημερινό μάθημα μελετάει

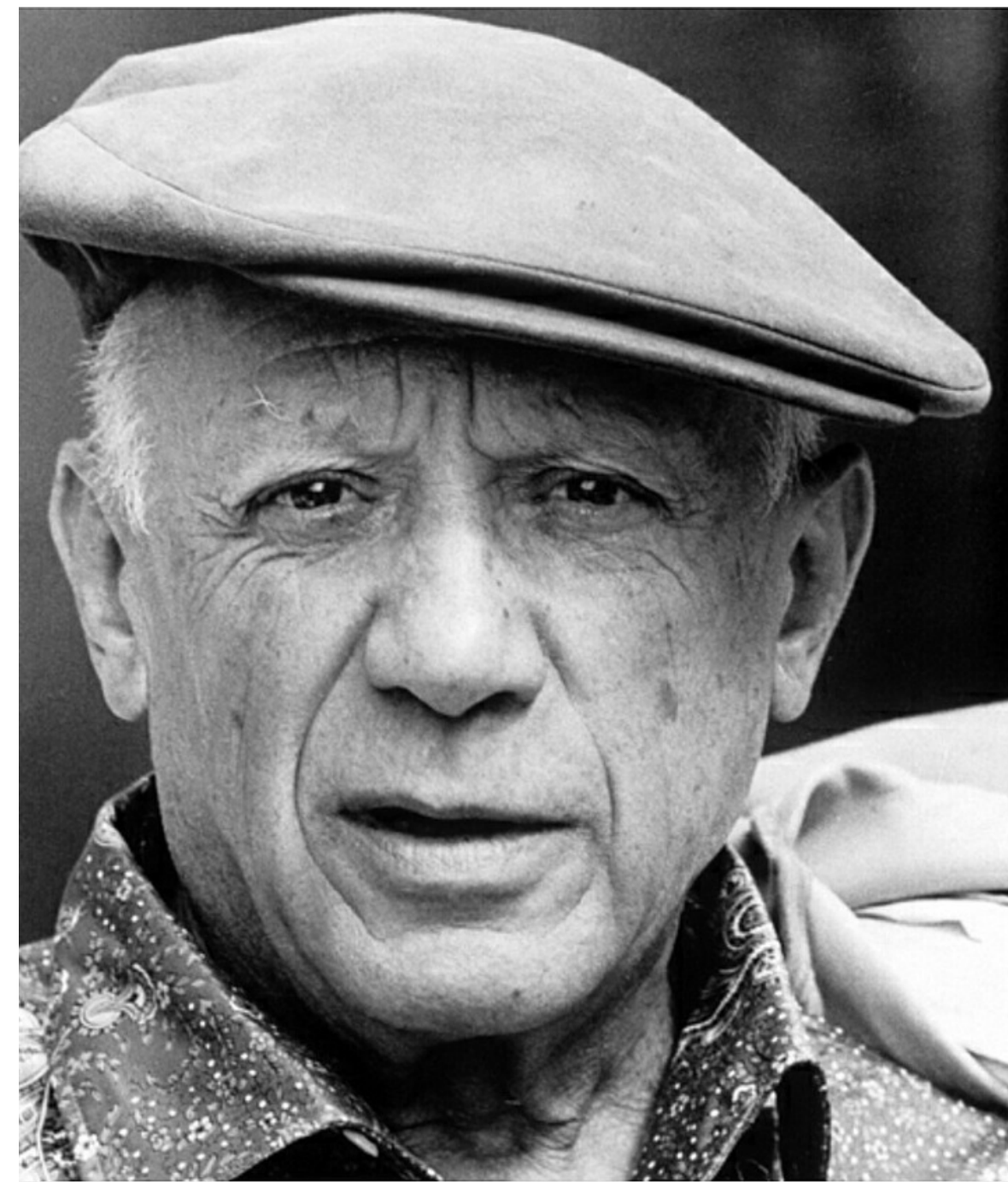
- τη ζωή
- το έργο
- και την προσωπικότητα του
Pablo Picasso



Ο Πάμπλο Ρουίθ ι Πικάσο, περισσότερο γνωστός ως Πάμπλο Πικάσο, (25 Οκτωβρίου 1881 - 8 Απριλίου 1973) ήταν Ισπανός ζωγράφος, χαράκτης, γλύπτης, ποιητής, σκηνογράφος και δραματουργός. Είναι ένας από τους κυριότερους Ισπανούς εκπροσώπους της τέχνης του 20ού αιώνα, συνιδρυτής μαζί με τον Ζωρζ Μπρακ του κυβισμού και με σημαντική συνεισφορά στη διαμόρφωση και εξέλιξη της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης.

Γεννήθηκε στη Μάλαγα της Ισπανίας όπου πέρασε και τα δέκα πρώτα χρόνια της ζωής του. Τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής, τα έλαβε από τον πατέρα του, ο οποίος δίδασκε σε διάφορες ακαδημαϊκές σχολές. Ο ίδιος ο Πικάσο ξεκίνησε να ζωγραφίζει σε πολύ μικρή ηλικία και έδειξε από νωρίς δείγματα του ταλέντου του.

Αν και ο Πικάσο ήταν πρώτα απ' όλα ζωγράφος (στην πραγματικότητα θεωρούσε ότι ένας καλλιτέχνης οφείλει να ζωγραφίζει για να μπορεί να θεωρηθεί αληθινός καλλιτέχνης), εργάστηκε επίσης με μικρά κεραμικά και χάλκινα γλυπτά, ενώ έγραψε ακόμη και ποιήματα.



Picasso

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ ΣΕ 4 ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ



1,μπλε η γαλάζια περίοδος

1901-1904.

Τα έργα χαρακτηρίζονται από μια μελαγχολική διάθεση, με έντονους μπλε τόνους και αρλεκίνους . Χαρακτηριστικότερο έργο αυτής της περιόδου είναι το Harlequins family

2,Ροζ περίοδος

1904-1906.

Κυριαρχούν τα κεραμικά χρώματα και οι γήινοι τόνοι, ενώ συχνά χαρακτηρίζονται ως περισσότερο λυρικοί και εύθυμοι. Θεωρείται η περίοδος κατά την οποία ο Πικάσο επηρεάστηκε περισσότερο από τη γαλλική ζωγραφική

3,Αναλυτικός κυβισμός

1907-1912

είναι η τεχνοτροπία που ανέπτυξε ο ίδιος ο Πικάσο μαζί με τον Μπρακ και ένας από τους δύο βασικούς τομείς του ρεύματος του κυβισμού.

4,Συνθετικός κυβισμός

1912-1915

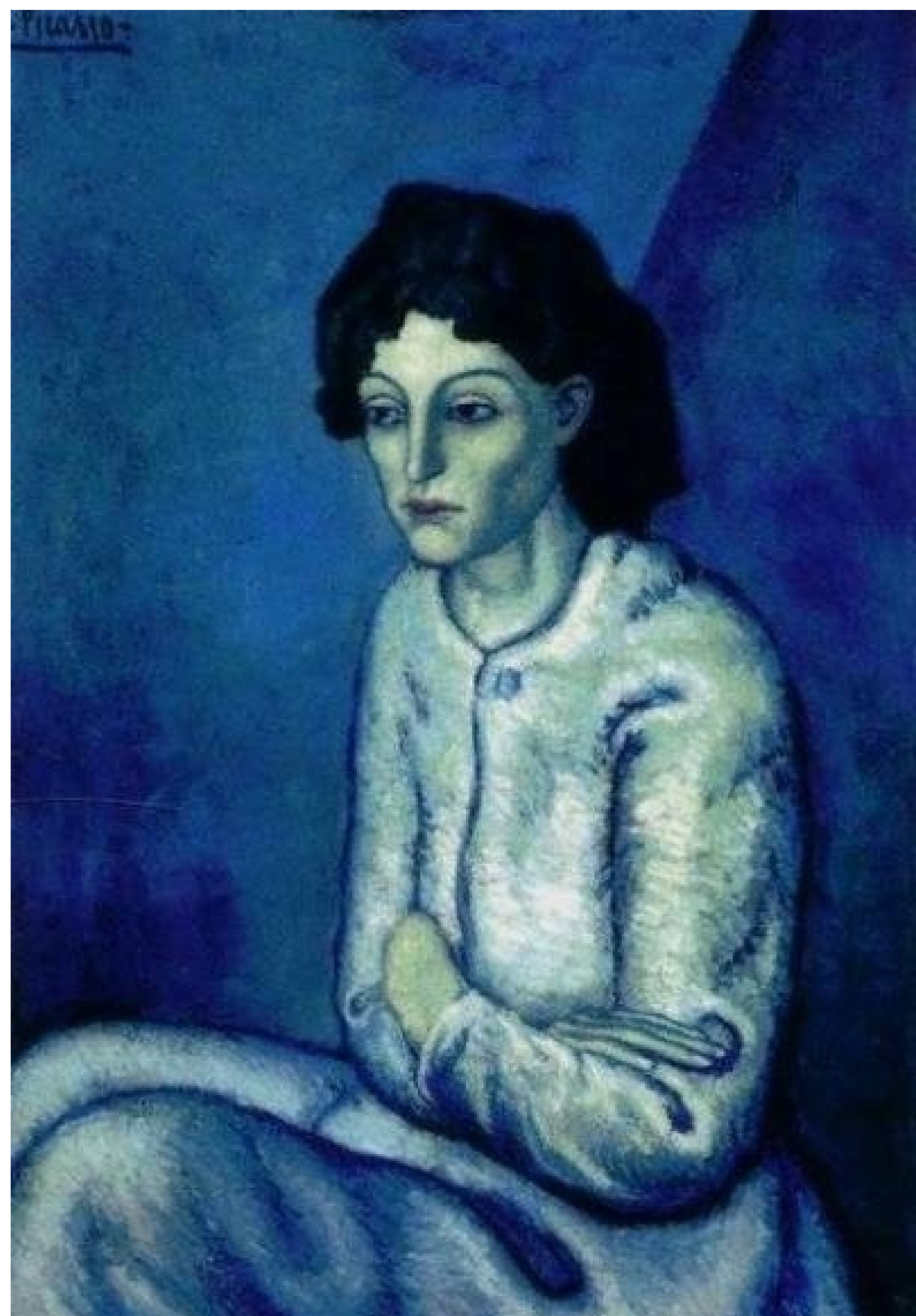
η περίοδος κατά την οποία ο Πικάσο και ο Μπρακ εξέλιξαν την κυβιστική οπτική, χρησιμοποιώντας την τεχνική του κολάζ



1,μπλε η γαλάζια περίοδος

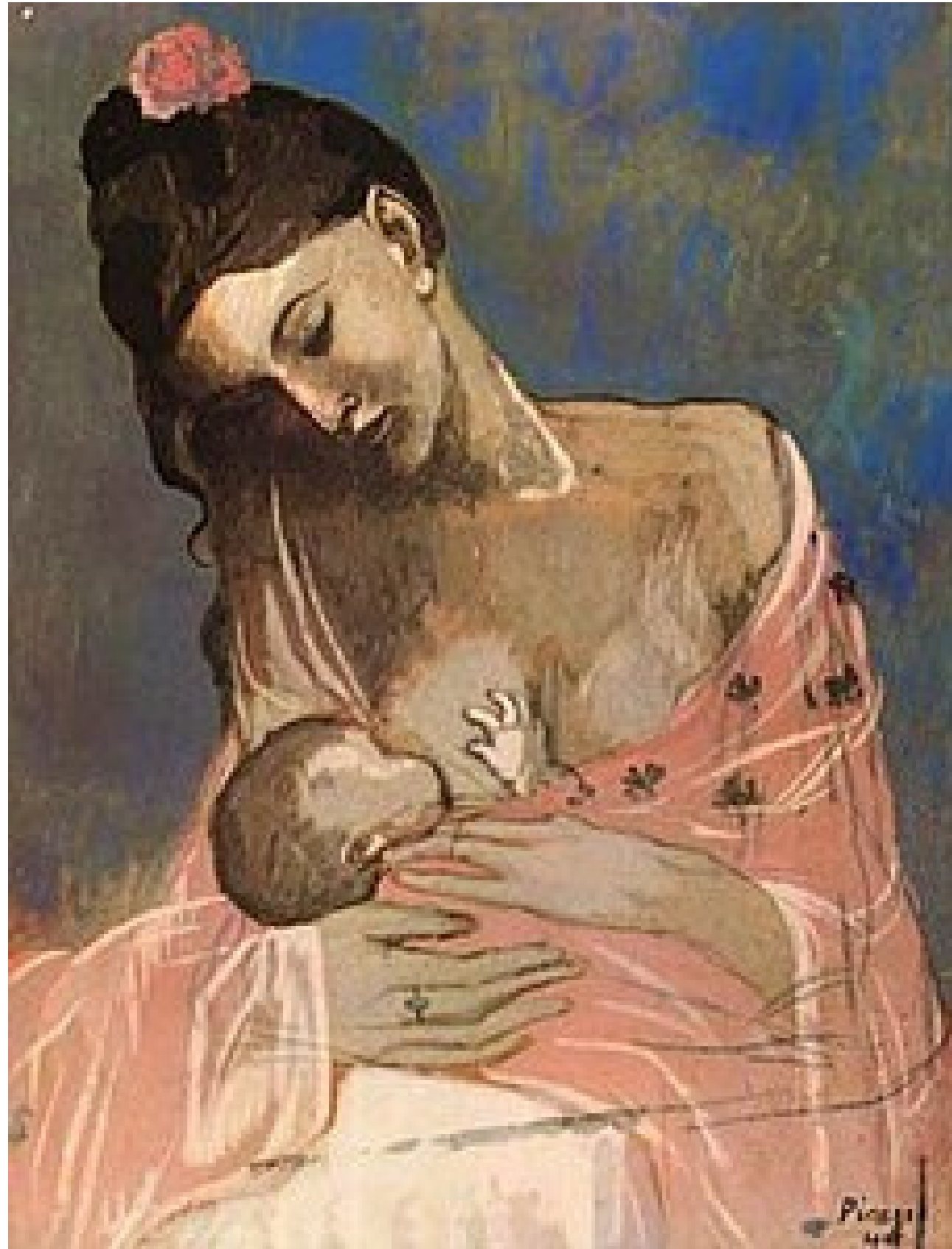
Γαλάζιες και πράσινες αποχρώσεις, χαρακτηρισμένες ως ψυχροί τόνοι, έρχονται να περάσουν μια έντονη πνευματικότητα και μια αίσθηση μυστικότητας στους πίνακες εκείνης της περιόδου. Λιτότητα, απλότητα, μονοχρωμία, αρμονία, φιγούρες απελπισμένες, περνούν μηνύματα που προβληματίζουν μέσα σε ένα κλίμα φορτισμένο μελαγχολικά.

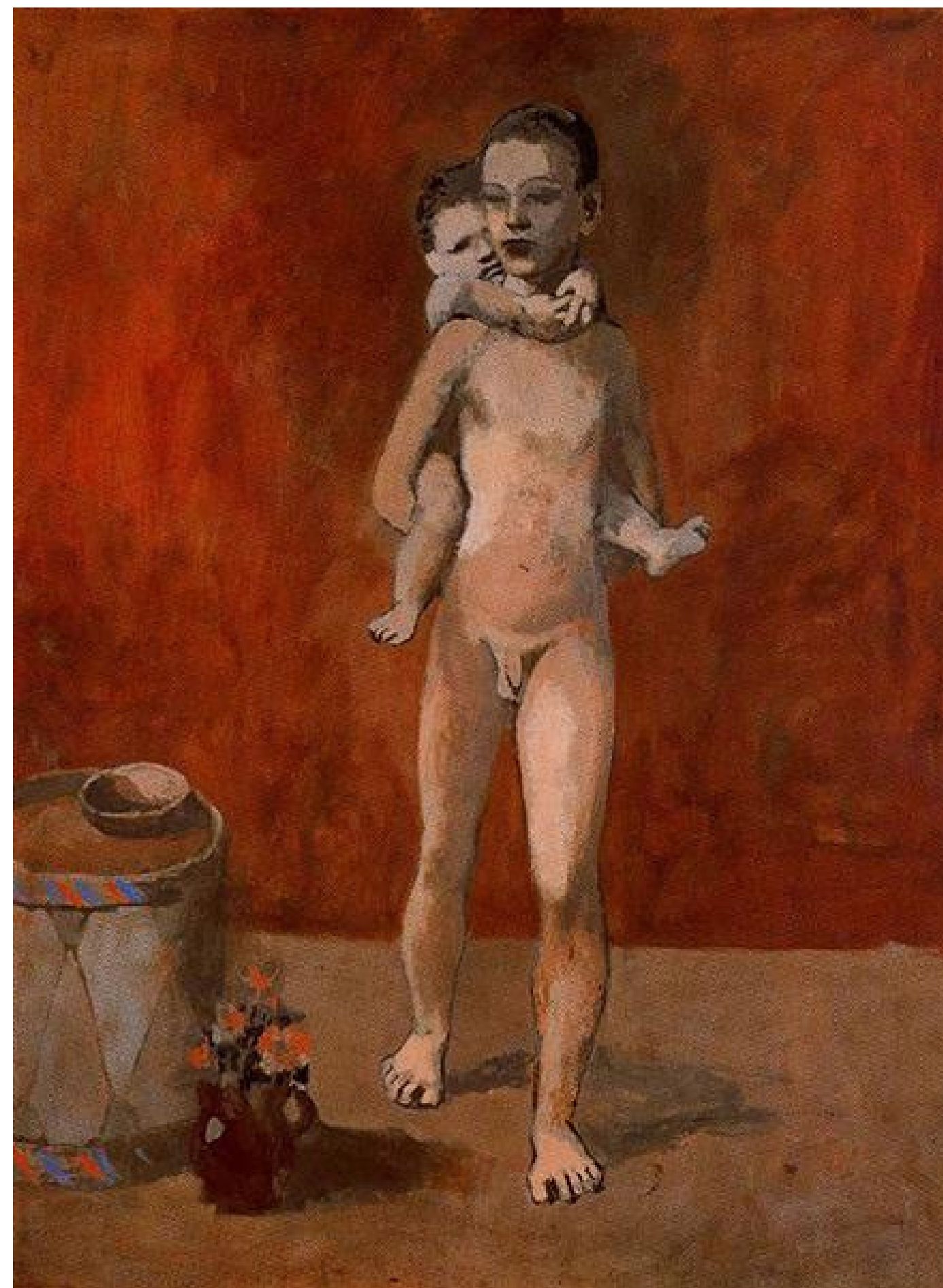






2,ροζ περίοδος





ΑΣΚΗΣΗ

Ξ.

Διαλέγω το αγαπημένο
μου χρώμα και
ζωγραφίζω από εδώ και
πέρα μόνο με αυτό
Ολοκληρώνω μια σειρά
έργων με βάση το χρώμα

Στα έργα που θα κάνω
εννοείται θα βάλω και άλλα
χρώματα . Όταν όμως
κάποιος θα το κοιτάξει από
μακριά θα καταλάβει ότι
διανύω την "πορτοκαλί" ή "
κόκκινη" περίοδο στη
ζωγραφική μου.

Μπορεί τα έργα να γίνουν και
μόνο με μπλε στυλό.

Μην ξεχνάτε ότι κάνοντας
γραμμές η μία κοντά στην
άλλη, γεμίζετε τα λευκά κενά
και χρωματίζεται το φύλο
σας χωρίς να χρειάζεται να
ξοδεύετε ενέργεια και υλικά.



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ
ΗΣΑΣΤΑΝ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΟ
ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ

Θα σας δω στο επόμενο.

