

Henri Matisse- Ανρί Ματίς

Cut- outs- collages- Κολάζ



Ο παπαγάλος και η γοργόνα, 1952

Henri Matisse

(1869 – 1954)

Το 1941 ο Ματίς αρρώστησε από καρκίνο και έκανε ένα χειρουργείο που τον καθήλωσε σε αναπηρικό καροτσάκι. Με βοηθούς στο ατελιέ του ξεκινά να δημιουργεί τα περίφημα κολλάζ του. Οι βοηθοί του ζωγράφιζαν μεγάλα λευκά χαρτιά και ο Ματίς έκοβε μορφές και σχήματα από χρωματιστά χαρτιά φτιάχνοντας νέες συνθέσεις.



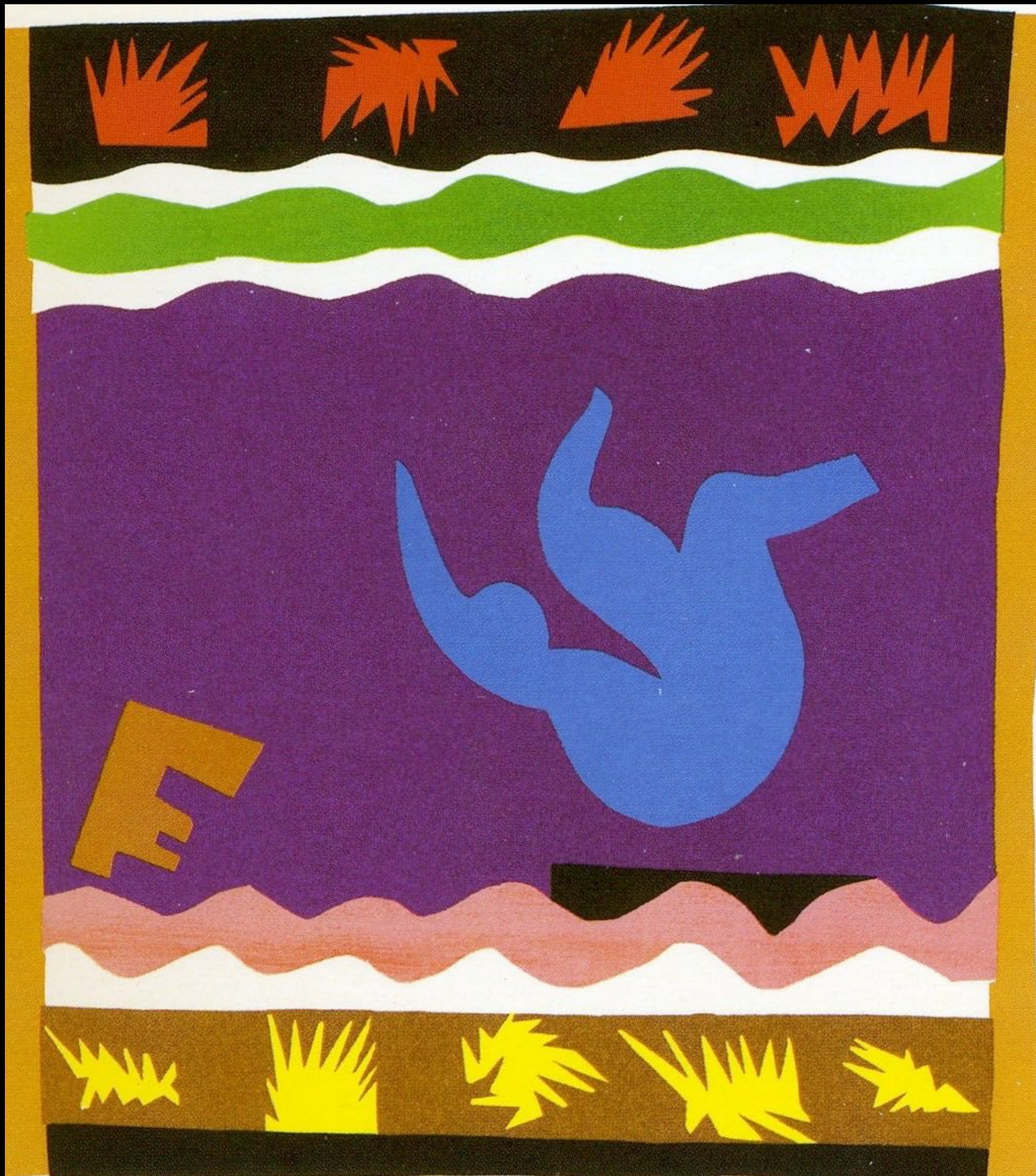


Henri Matisse,
« 'Ικαρος », 1943

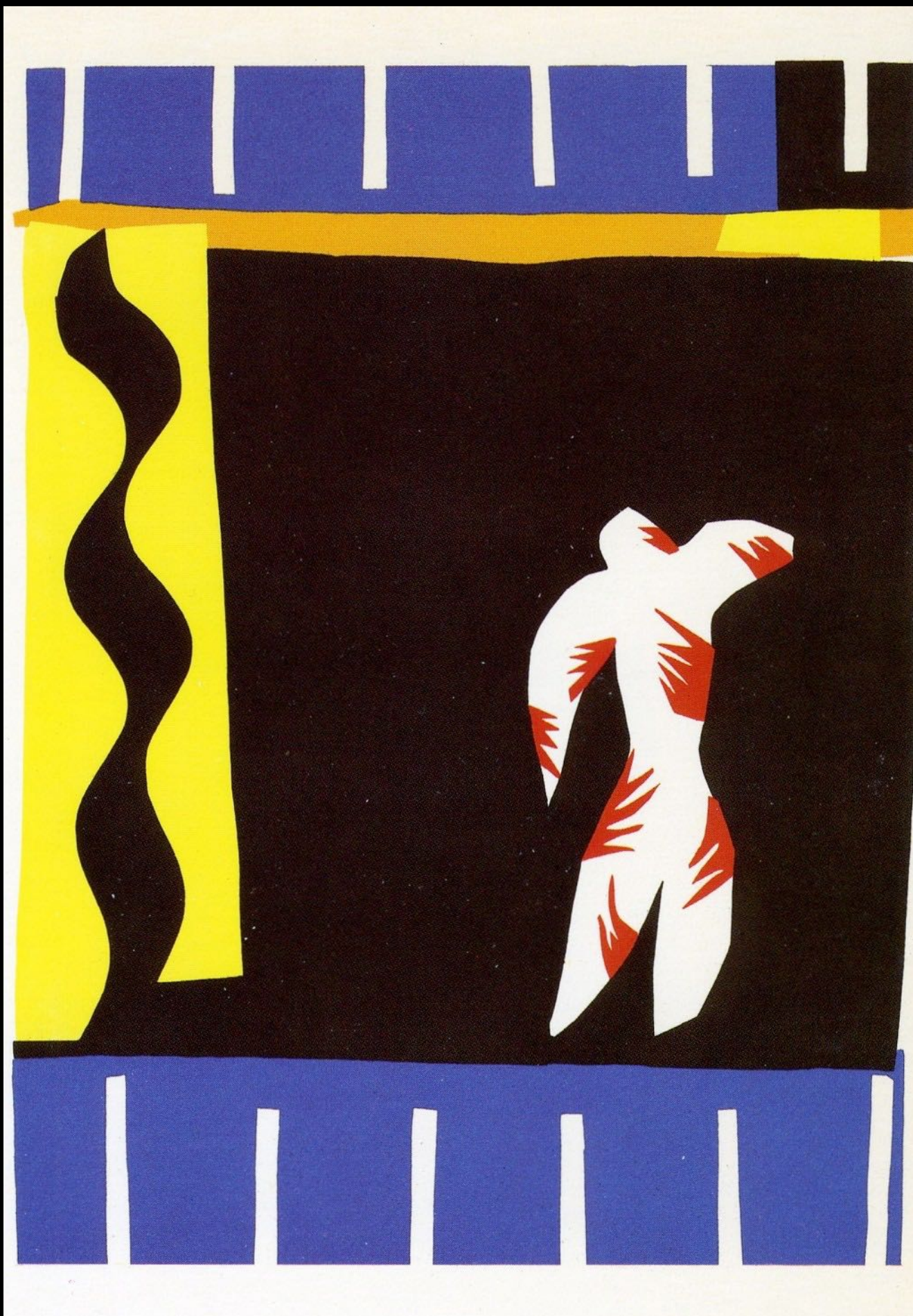


Henri Matisse

«Η τελετή του Πιερρότου» 1943



Henri Matisse
«Το έλκηθρο», 1943



Henri Matisse. «Ο κλόουν»,
1943



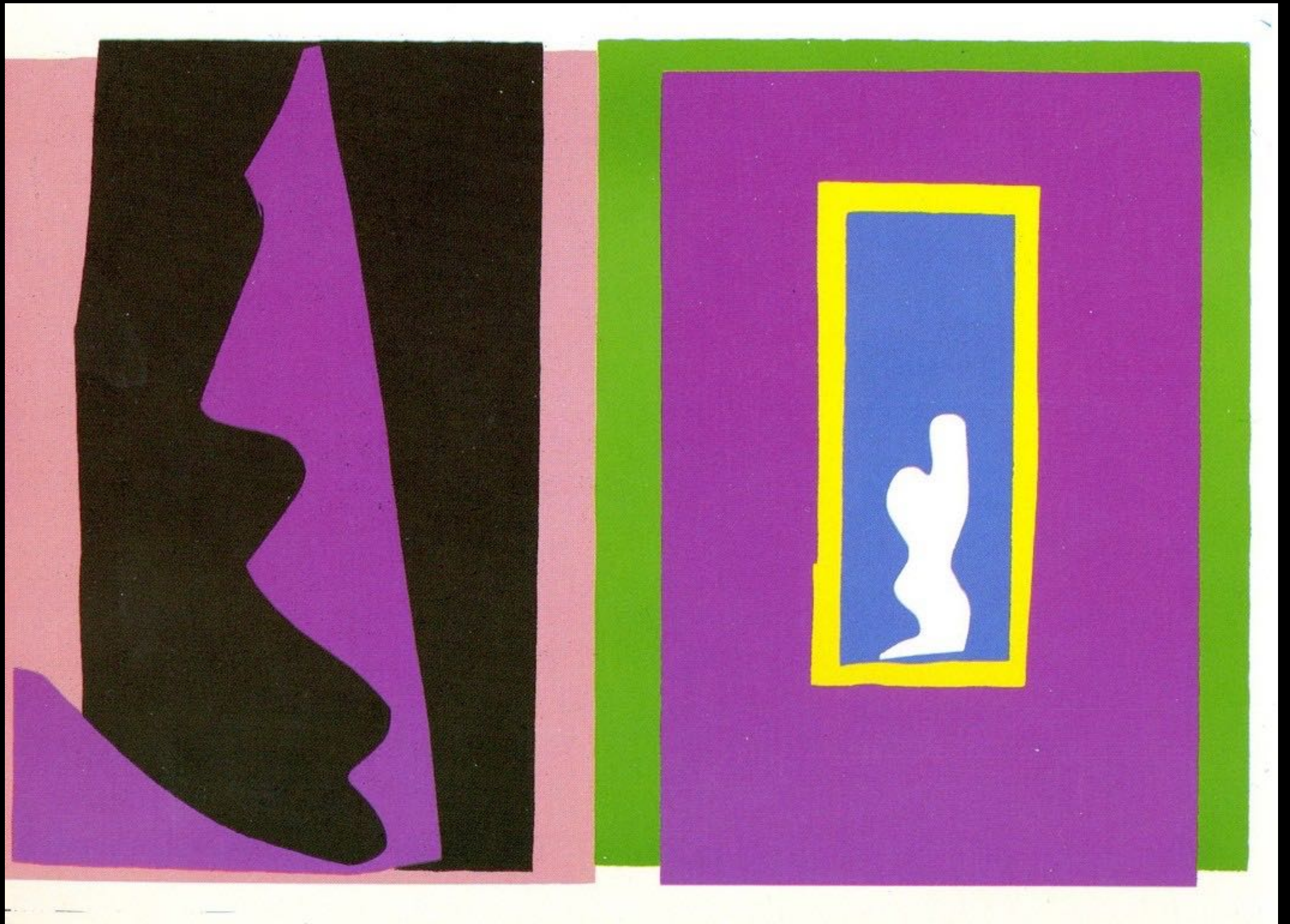
Henri Matisse

«Το άλογο, ο αναβάτης και ο κλόουν», 1943



Henri Matisse

«Ζογκλέρ καταπίνει σπαθιά», 1943-44



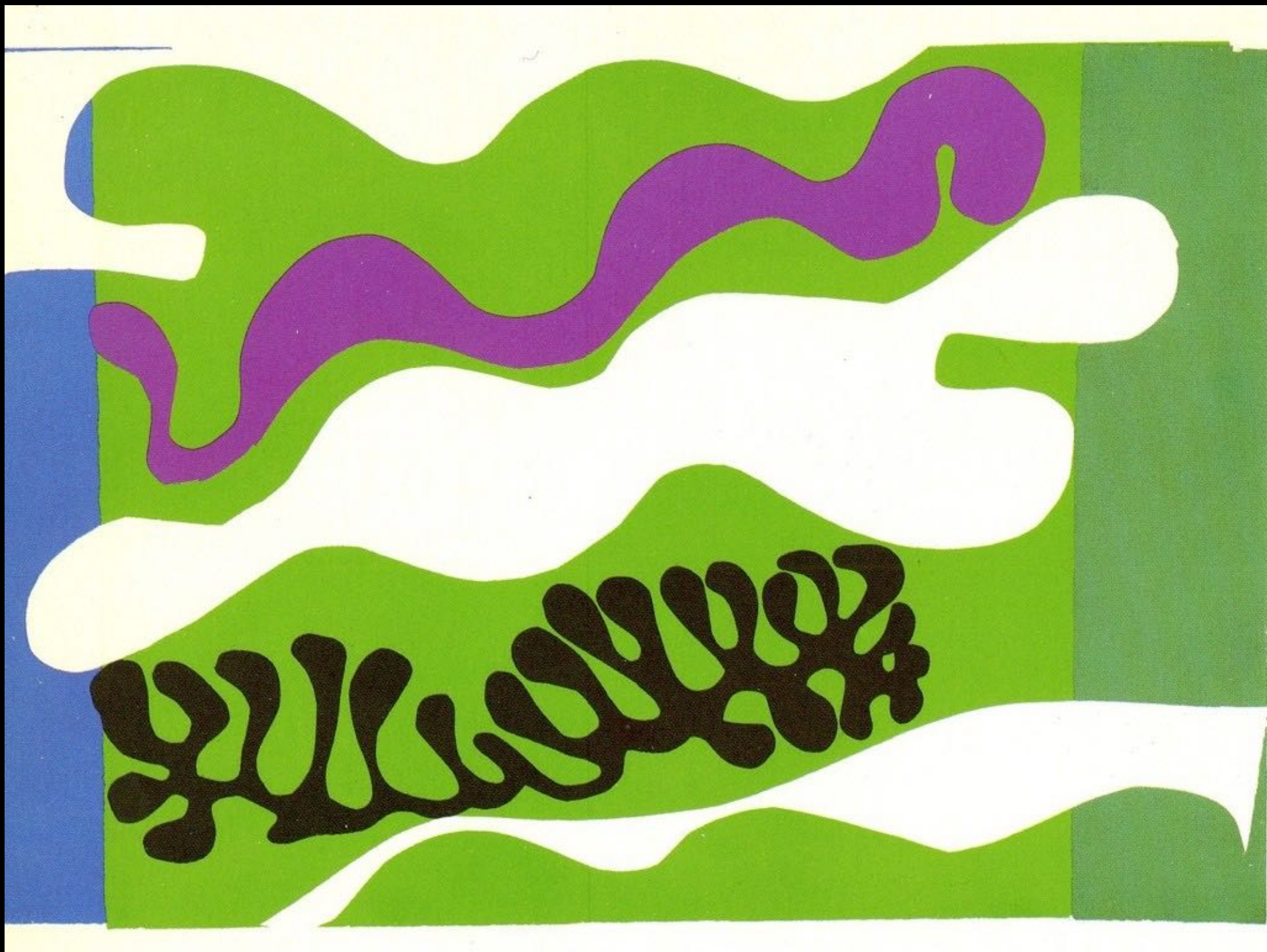
Henri Matisse

«Πεπρωμένο», 1943- 44

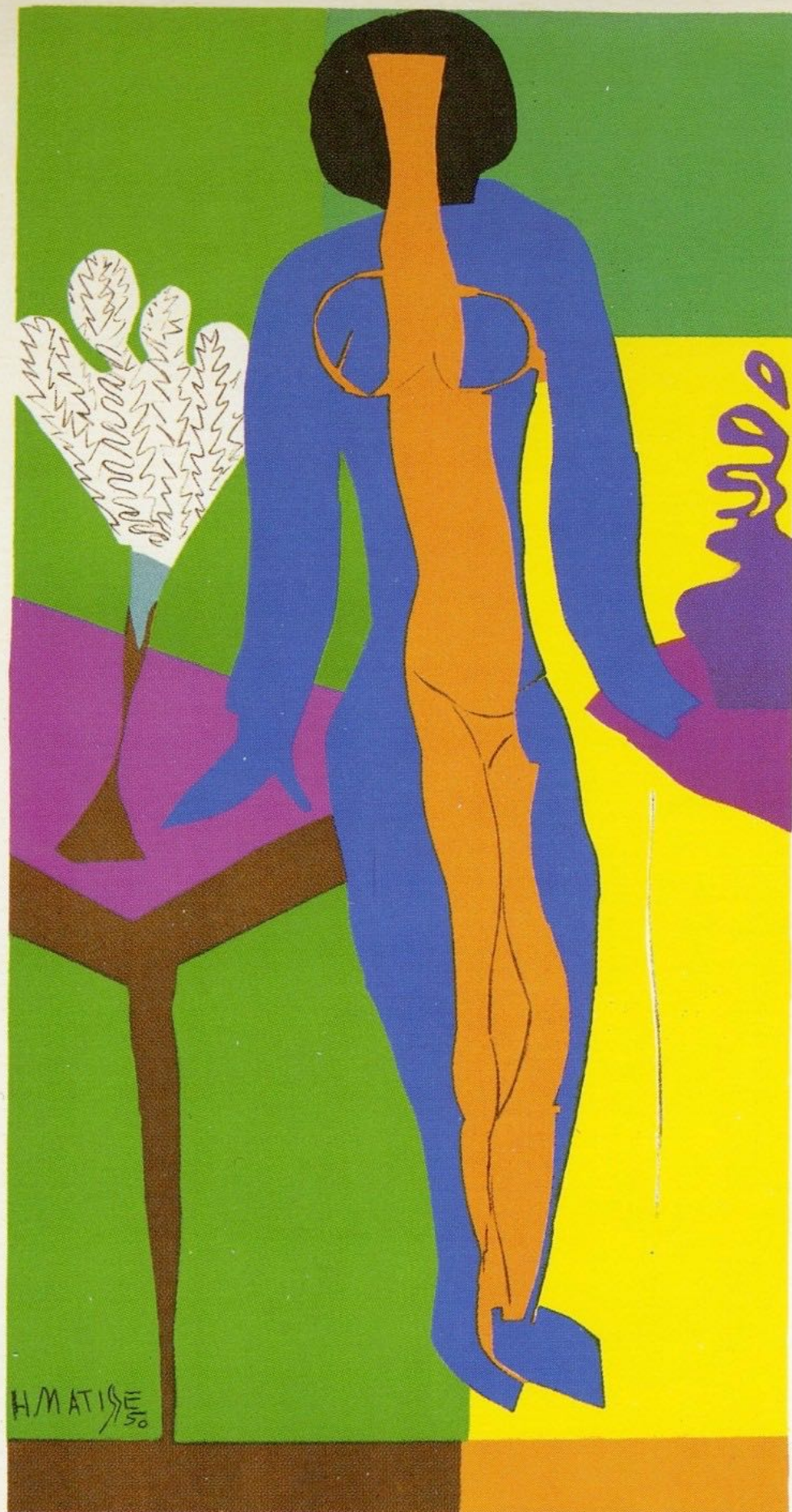


Henri Matisse

«Ζογκλέρ που πετά μαχαίρια», 1943- 44



Henri Matisse «Η Λιμνοθάλασσα», 1946



Henri Matisse
«Η Θούλα»
1950



Henri Matisse
«Κρεολή χορεύτρια», 1950



Henri Matisse
«Κινέζικο ψάρι», 1951



Henri Matisse "Snow Flower" 1951



Henri Matisse
«Λαχανικά», 1951



Henri Matisse
«Ο βάτραχος», 1952



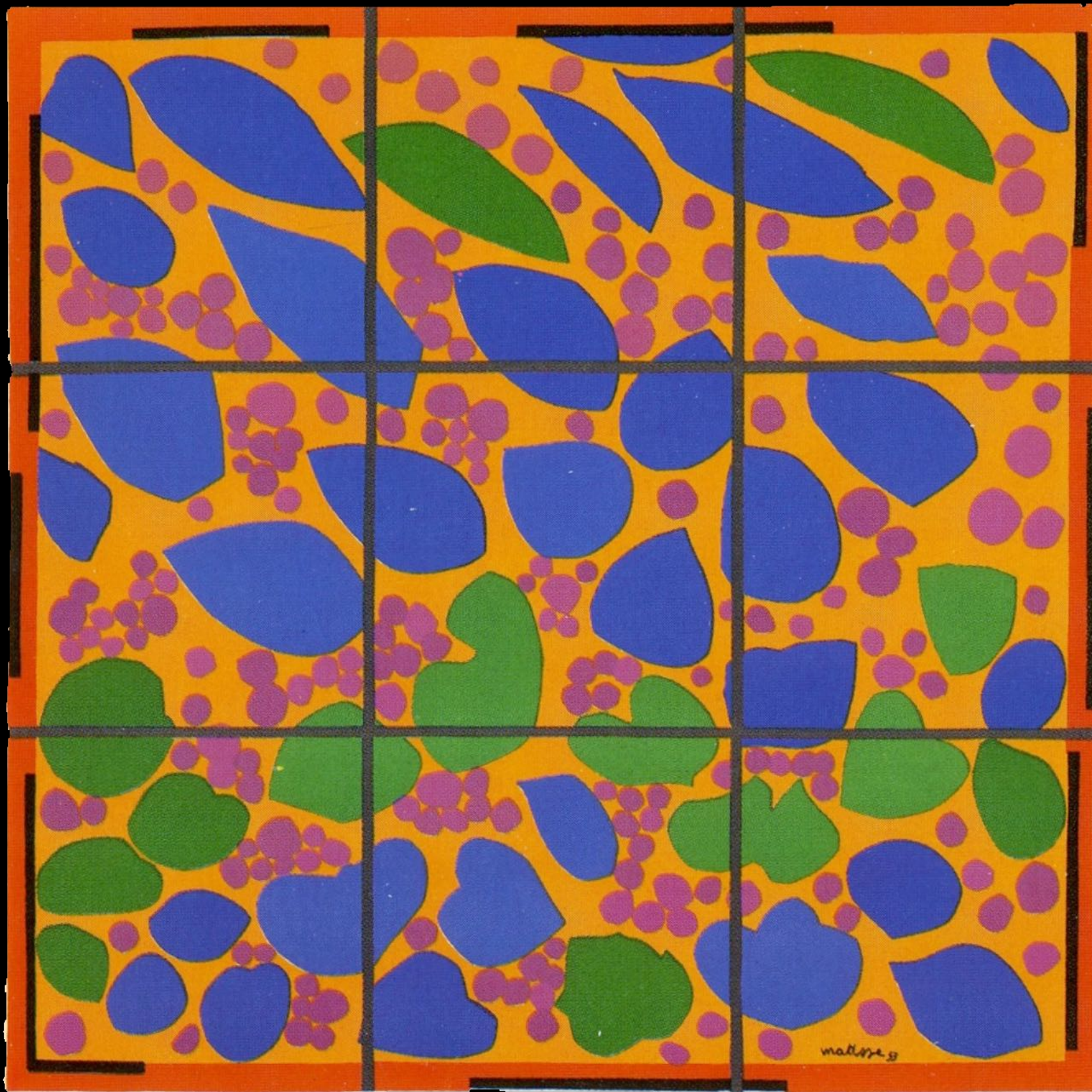
Henri Matisse
«Μπλε γυμνό Ι», 1952



Henri Matisse
«Μπλε γυμνό II», 1952



Henri Matisse
«Χριστούγεννα», 1952



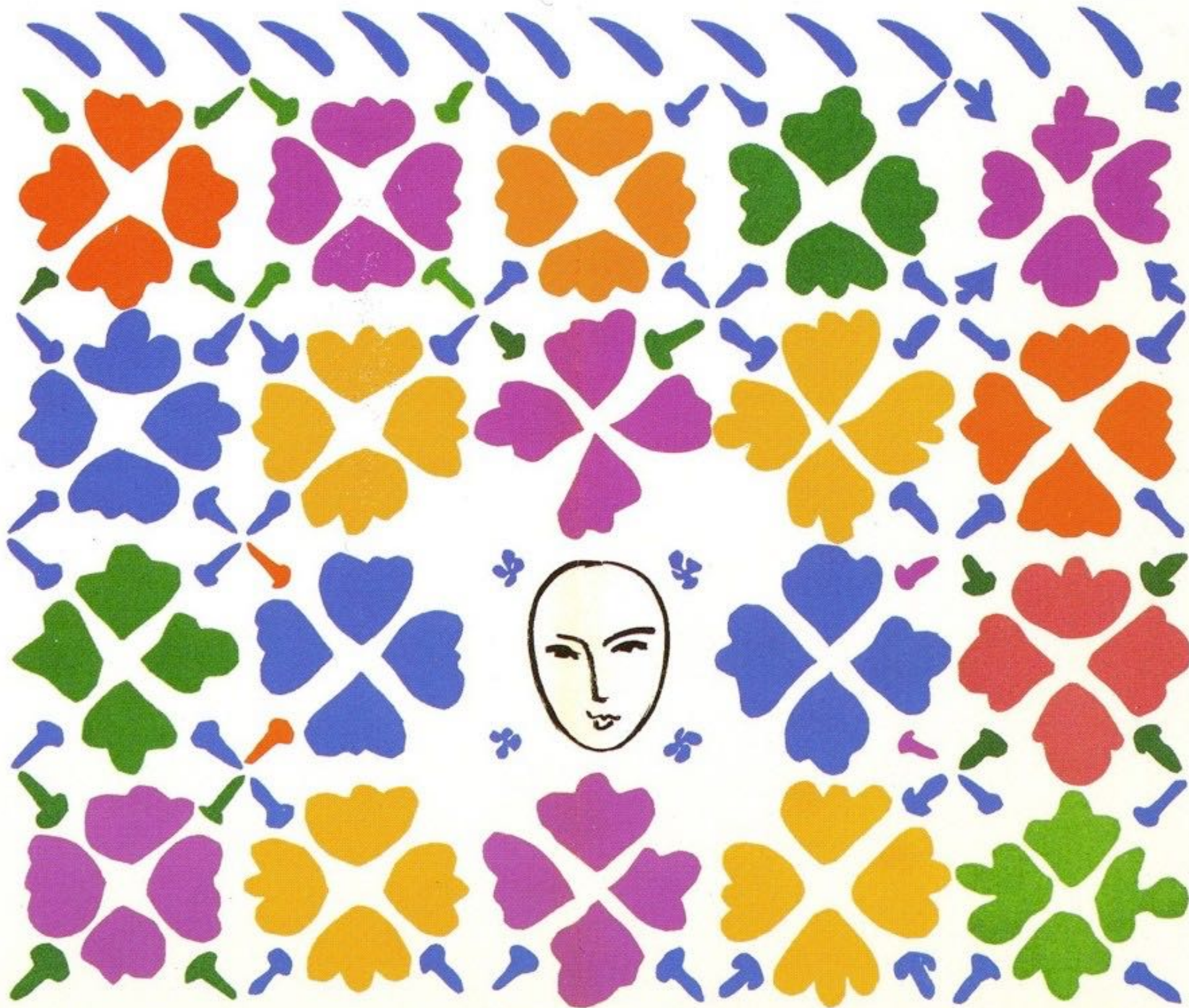
Henri Matisse
«Ανθισμένος κισσός», 1953



Henri Matisse

«Το δεμάτι»

1953



Henri Matisse

«Μεγάλη ταπετσαρία με μάσκα»
1953



Henri Matisse
«Το σαλιγκάρι»
1953



Ο Ανρί Ματίς το 1913. Φωτογραφία του Άλβιν Λάνγκτον Κόμπερν

Ο Ανρί Ματίς ήταν ένας από τους σημαντικότερους γάλλους ζωγράφους του 20^{ου} αιώνα

Θεωρείται ιδρυτής του κινήματος «φωβισμός», (δεν έχει σχέση με την ελληνική λέξη φόβος). Ο Φωβισμός ήταν ένα καλλιτεχνικό ρεύμα 1905-1908 που αναπτύχθηκε στη Γαλλία. Η λέξη φωβισμός προέρχεται από τη γαλλική λέξη "fauve", που σημαίνει αγρίμι.

Οι ζωγράφοι φωβιστές (δεν ήταν αγρίμια φυσικά) δημιουργούσαν έργα με ζωηρά χρώματα και έντονα περιγράμματα

Ο Ματίς υπήρξε από τους πιο δημιουργικούς καλλιτέχνες της εποχής καθώς παρέμεινε παραγωγικός ακόμα κι όταν αρρώστησε

Ο φωβισμός επηρέασε έντονα πολλούς καλλιτέχνες όπως τον Βαν Γκογκ, τον Γκωγκέν κ.α