**3. ¨Ο Μινωικός πολιτισμός¨**

**Κρήτη**

* κατοίκηση για 1η φορά κατά τη Νεολιθική εποχή
* **ο σημαντικότερος οικισμός**: η Κνωσός
* **3η-2η χιλιετία π.Χ:** υψηλό επίπεδο κοινωνικής-οικονομικής οργάνωσης- καλλιτεχνικής παραγωγής
* **όνομα μινωικού πολιτισμού**: από τον μυθικό βασιλιά της Κνωσού Μίνωα
* στο φως με τις ανακαλύψεις **του Άρθουρ Έβανς** στις αρχές του 20ου αιώνα

**3η χιλιετία π.Χ**

* αύξηση πληθυσμού Κρήτης
* γεωργία-κτηνοτροφία: πιο συστηματικές
* οργάνωση κατοίκων σε μικρούς οικισμούς
* επαφές-εμπόριο Μινωιτών με Αιγαίο-Ανατολική Μεσόγειο (Κυκλάδες-Κύπρος-Αίγυπτος)
* εξαγωγή λαδιού-κρασιού-ξυλείας
* εισαγωγή μετάλλων-πρώτων υλών

**2η χιλιετία π.Χ**

* γύρω στο 2000π.Χ: εμφάνιση των πρώτων ανακτόρων
* ανάπτυξη οικισμών γύρω από τα ανάκτορα στην: α) Κνωσό, β) Φαιστό, γ) Ζάκρο, δ) στα Μάλια
* **1700π.Χ**: καταστροφή ανακτόρων λόγω σεισμού → ανέγερση νέων ανακτόρων, πιο επιβλητικών
* περίοδος νέων ανακτόρων**: 1700-1450π.Χ**→ **περίοδος της μεγαλύτερης ακμής του μινωικού πολιτισμού**

**κυριαρχία Μινωιτών στο Αιγαίο→ ίδρυση αποικιών-στενές σχέσεις με ηπειρωτική Ελλάδα→ επιρροή στον μυκηναϊκό πολιτισμό**

**ανάκτορα**

* μεγάλα συγκροτήματα κτιρίων
* διοικητικά-οικονομικά-θρησκευτικά-καλλιτεχνικά κέντρα
* **διοικητικά κέντρα**: κατοικία άρχοντα ευρύτερης περιοχής
* **οικονομικά κέντρα**: συγκέντρωση παραγωγής-εμπορευμάτων
* **καλλιτεχνικά κέντρα**: κατασκευή πολύτιμων αντικειμένων-καλλιτεχνημάτων
* **θρησκευτικά κέντρα**: συγκέντρωση πλήθους κόσμου στο πλαίσιο τελετών
* εργασία-διαμονή πλήθους κόσμου στα ανάκτορα: αξιωματούχοι-υπάλληλοι-τεχνίτες
* **συγκεντρωτικό σύστημα**

**κοινά χαρακτηριστικά όλων των ανακτόρων**

1. προσανατολισμός στον άξονα Βορρά-Νότου

2. ορθογώνια κεντρική αυλή-γύρω της οι πτέρυγες των δωματίων

3. πολυώροφα, με μεγάλες κλίμακες, φωταγωγούς, σύστημα ύδρευσης-αποχέτευσης, τοιχογραφίες

4. μη οχύρωση τους

**διάσπαρτες αγροικίες-επαύλεις σε όλη την Κρήτη**

* συγκέντρωση γεωργικής-κτηνοτροφικής παραγωγής περιοχής
* έλεγχος διακίνησης προϊόντων για λογαριασμό ανακτόρων

**γραφή: χρήση γραφής γύρω στο 1700π.Χ**

**λόγοι εμφάνισης γραφής**

α) ανάπτυξη εμπορίου

β) περίπλοκη διοικητική-κοινωνική οργάνωση

**είδη γραφής**

**αρχικά**: δίσκος Φαιστού: ομοιότητα γραφής με τα ιερογλυφικά

**αργότερα:** χρήση άλλου συστήματος: **Γραμμική Α΄**→ συλλαβική γραφή (=κάθε σημείο αντιστοιχούσε σε μία συλλαβή)/ πρότυπο για την ανάπτυξη της μυκηναϊκής γραφής

**όχι** αποκρυπτογράφηση Γραμμικής Α΄

**οικονομία**

* **1700-1450π.Χ**: κυριαρχία πλοίων Μινωιτών σε όλο το Αιγαίο
* σε ζήτηση τα έργα καλλιτεχνικής δημιουργίας
* συναλλαγές με Αιγύπτιους

**Μυκηναίοι στην Κνωσό**

* καταστροφή μινωικών ανακτόρων γύρω στο **1450π.Χ** λόγω σεισμού (εκτός από το ανάκτορο της Κνωσού)
* εξασθένιση πολιτικής-διοικητικής οργάνωσης ανακτόρων → **κατάληψη Κνωσού από Μυκηναίους**
* **κυριαρχία Μυκηναίων μέχρι το 1370π.Χ**→ οριστική καταστροφή ανακτόρου Κνωσού → Κρήτη: επαρχία Μυκηναίων με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά