**Πηγές στην ενότητα 5. ¨Ο Μυκηναϊκός κόσμος¨**

**Ο Μινωικός πολιτισμός επηρεάζει τους Μυκηναίους**

Μετά τη γοργή ανοδική πορεία περί το 1550, οι Μυκήνες είναι, πολιτικά και καλλιτεχνικά, ένα κέντρο πλούσιο και με επιρροή και η δύναμή τους θα βαίνει αυξανόμενη, σε αντίστροφη αναλογία με την παρακμή της Κρήτης. Οι σχέσεις με το νησί, εμπορικές στην αρχή, πρέπει κάποια στιγμή να εκτράπηκαν σε λεηλασίες, γιατί οι Μυκηναίοι δελεάστηκαν από τη λάμψη του κρητικού πολιτισμού. Το αποτέλεσμα ήταν μια γενικευμένη αφομοίωση του μινωικού πολιτισμού από τους Μυκηναίους, ένας εκμινωισμός που περιλαμβάνει τόσο πτυχές υλικές και εξωτερικές, με μινωικά αντικείμενα και διακοσμητικές τεχνικές που δημιουργήθηκαν σε μυκηναϊκό έδαφος, όσο και οργανωτικές, μεταξύ των οποίων πρέπει να συγκαταλεχθεί η υιοθέτηση της μινωικής γραφής για τα ελληνικά.

Martin S. Ruiperez – José L. Melena,  
**Οι Μυκηναίοι Έλληνες,** Μετ. Μελ. Παναγιωτίδου (Καρδαμίτσα), σ. 17

Σύμφωνα με το παραπάνω παράθεμα, να απαντήσετε στα ακόλουθα ερωτήματα.

1α) Πότε ξεκινά η άνοδος των Μυκηναίων; β) Τι συμβαίνει την ίδια περίπου περίοδο στη μινωική Κρήτη;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Ποιες οι σχέσεις των Μυκηναίων με τους Μινωίτες στις διάφορες φάσεις των επαφών τους;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Σε ποιους τομείς επηρεάστηκαν οι Μυκηναίοι από τους Μινωίτες;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Η ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩ ΚΟΣΜΟΣ**

Η μυκηναϊκή Ελλάδα, η οποία δημιουργήθηκε κυρίως με ανοίγματα προς το εξωτερικό, δεν ίδρυσε αυτοκρατορία. Άσκησε ισχυρή επιρροή, άμεση ή έμμεση, από τη Σαρδηνία έως τον Ορόντη, από τη Μακεδονία ως τον Νείλο, αλλά δεν άσκησε ποτέ πολιτική ηγεμονία. Αφού άντλησε από την Κρήτη, από την Εγγύς Ανατολή, ακόμη και από την Ευρώπη, τους παράγοντες της βαθιάς πολιτιστικής μεταβολής και αφού τους αφομοίωσε, η ηπειρωτική Ελλάδα παρέμεινε σχετικά ανεπηρέαστη από τις ξένες πολιτιστικές επιδράσεις, ενώ παράλληλα οι οικονομικές επαφές με το εξωτερικό είχαν ζωτική σημασία για την ανάπτυξη και τη λειτουργία των ανακτορικών κέντρων. Και όταν οι επαφές αυτές διαταράχτηκαν ή διακόπηκαν, τότε το ανακτορικό σύστημα κατέρρευσε.

René Treuil, Οι πολιτισμοί του Αιγαίου,  
μετ. Όλγας Πολυχρονοπούλου (Καρδαμίτσα), σ. 471

Σύμφωνα με το παραπάνω παράθεμα, να απαντήσετε στα ακόλουθα ερωτήματα.

1.Ποια ήταν η έκταση επιρροής του μυκηναϊκού κόσμου;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2α). Πού οφείλεται η κατάρρευση του μυκηναϊκού κόσμου; β) Επιβεβαιώνεται αυτή η θέση από το σχολικό βιβλίο;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………