**2. *¨*Η πολιτισμική αναγέννηση¨**

πτώση μυκηναϊκών ανακτόρων (1200π.Χ) → **εξαφάνιση Γραμμικής Β**

**β΄ μισό του 8ου αιώνα: εμφάνιση νέας γραφής στον ελληνικό κόσμο**→ προέλευση του από το **φοινικικό** με πολλές όμως προσαρμογές και προσθήκες

**φοινικικό αλφάβητο**

* περιέχει μόνο **σύμφωνα** (σημιτική γλώσσα)

**ελληνική γλώσσα**: ινδοευρωπαϊκή γλώσσα: απαραίτητα τα **φωνήεντα**

* **προσαρμογές Ελλήνων**: προσθήκη **φωνηέντων**→ **για 1η φορά**: μετάδοση ήχων μέσω φθόγγων (σύμφωνα και φωνήεντα)
* Γραμμική Α και Β: συλλαβικές γραφές→ ένα σύμβολο απέδιδε μια συλλαβή
* **τώρα:** ένας φθόγγος αποδίδει έναν ήχο
* **απλοποίηση γραφής**→ πλέον η γραφή **κτήμα πολλών ανθρώπων** (όχι των λίγων εξειδικευμένων γραφέων) → δυνατότητα πολλών ανθρώπων για γραφή και ανάγνωση→ **συμμετοχή πλέον πολλών ανθρώπων στη γνώση και στον πολιτισμό**

**λατινικό αλφάβητο**: προέλευση από το ελληνικό

**τέχνη 11ου -8ου αιώνα**

* **γεωμετρική τέχνη**: γεωμετρικά σχέδια στα αγγεία-γεωμετρικές μορφές ανθρώπων και ζώων
* τρίγωνα-ρόμβοι-μαίανδροι-ομόκεντροι κύκλοι-ημικύκλια με χρήση διαβήτη
* εμφάνιση μυθολογικών θεμάτων προς το τέλος της εποχής
* **ναοί:** ανέγερση πλέον μεγάλων ναών για τη λατρεία των θεών
* **κάποιοι ναοί**: μεγάλοι-μακρόστενοι-με μια κεντρική σειρά από κίονες
* **ιερά Δελφών-Δωδώνης-Ολυμπίας: πανελλήνιος χαρακτήρας**

**σπίτια- οικισμοί**

* μικρά
* χτίζονται συνήθως σε υψώματα → προστασία από εχθρούς
* κάποιοι οικισμοί: οχυρωμένοι με ισχυρά τείχη