**9. *¨Τα Γράμματα¨***

**διδακτική ποίηση**

* **αρχαϊκή εποχή:** στροφή ποιητών από την εξιστόρηση κατορθωμάτων ηρώων **(επική ποίηση)** → **διδακτική ποίηση: Ησίοδος**
* **πλέον:** κέντρο ποίησης όχι ο πόλεμος αλλά **η ειρήνη**

**έργα Ησιόδου**

* ***Θεογονία***: δημιουργία κόσμου + επικράτηση θεών του Ολύμπου
* ***Έργα και Ημέραι***: συμβουλές για ζωή + ηθική ανθρώπων

**λυρική ποίηση**

* τραγούδισμα ποιημάτων από τους δημιουργούς τους ή από ομάδες τραγουδιστών → **χορική ποίηση**
* με συνοδεία μουσικής (λύρας-αυλού)
* ενδιαφέρον λυρικών ποιητών για τον **εσωτερικό ψυχικό κόσμο-συναισθήματα ανθρώπων**

**θέματα**

* ύμνοι σε θεούς
* ύμνοι σε αθλητές για τις νίκες τους σε πανελλήνιους αγώνες
* στρατιωτικά κατορθώματα
* χαρές-λύπες καθημερινής ζωής
* έπαινος πολιτικών αρετών
* σάτιρα αδυναμιών

**σημαντικοί λυρικοί ποιητές**

* Αρχίλοχος
* Σιμωνίδης
* Μίμνερμος
* Αλκαίος
* Σαπφώ
* Αλκμάν
* Πίνδαρος

**πρώτοι φιλόσοφοι**

* Θαλής
* Αναξίμανδρος Μίλητος
* Αναξιμένης
* Ηράκλειτος (Έφεσος)
* Πυθαγόρας (Σάμος)
* προσπάθεια κατανόησης **με λογικό** και όχι μυθικό τρόπο της δημιουργίας του κόσμου – εξήγησης των φυσικών φαινομένων
* ανάπτυξη φιλοσοφίας, αστρονομίας, γεωγραφίας, μετεωρολογίας, μαθηματικών

**Θαλής**: πρόβλεψη έκλειψης ηλίου

**Αναξίμανδρος:** σχεδίαση του πρώτου χάρτη του ουρανού-γης