**Φύλλο εργασίας στο κείμενο *¨Γιατί;¨,* σελ. 170**

1.Να σημειώσετε κάποια βασικά στοιχεία για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Να σχολιάσετε τη μορφή και το νόημα του τίτλου του διηγήματος.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Να σημειώσετε το βασικό θέμα και τους νοηματικούς άξονες του κειμένου.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4. Να σημειώσετε το βασικό μήνυμα του κειμένου.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5. Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε από έναν πλαγιότιτλο.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….

6. Ποια συναισθήματα κατακλύζουν τους δύο στρατιώτες κατά την επαφή τους με το καθαρό νερό της πηγής; Να καταγράψετε κάποιες ενδεικτικές λέξεις-φράσεις.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

7. Να σημειώσετε λέξεις-φράσεις που συνιστούν χρονικούς δείκτες. Ποια η σημασία της συγκεκριμένης χρονικής στιγμής κατά την οποία εξελίσσεται η δράση;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

8. Ποια κοινά στοιχεία μοιράζονται οι δύο στρατιώτες;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

9. Τι εξυπηρετεί η μη αναφορά των ονομάτων-της εθνικότητας των στρατιωτών και του τόπου-χρόνου των συμβάντων;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………….

10. Ποιες είναι οι συναισθηματικές μεταπτώσεις του πρώτου στρατιώτη; Να υπογραμμίσετε στο κείμενο σας κάποιες ενδεικτικές λέξεις-φράσεις.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

11. Ποια η επενέργεια του πολέμου στον στρατιώτη-φονιά (και σε κάθε στρατιώτη); Να σημειώσετε ενδεικτικές λέξεις-φράσεις.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

12. Πώς δικαιολογεί ο στρατιώτης-φονιάς την πράξη του να δολοφονήσει τον άλλο στρατιώτη; Να βρείτε και σχολιάσετε το σχετικό σημείο.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

13. Να σχολιάσετε τη γλώσσα και το ύφος του διηγήματος.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

14. Να σημειώσετε το είδος του αφηγητή και τις αφηγηματικές μεθόδους του κειμένου.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

15. Να εντοπίσετε στο κείμενο τα ακόλουθα εκφραστικά σχήματα.

**προσωποποίηση**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**μεταφορές**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**παρομοίωση**

…………………………………………………………………………………………

**επανάληψη**

…………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

16. Παρά τα όσα τραγικά και στενόχωρα συμβαίνουν εντοπίζετε κάποια αισιόδοξη νότα στο διήγημα;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….