**Φύλλο εργασίας στο κείμενο ¨*Ένας αριθμός*¨, σελ. 106**

1.Να καταγράψετε κάποια σημαντικά στοιχεία για τη ζωή και το έργο του Τσέχωφ.

……………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………..

2. Να αναζητήσετε στο ¨***Λεξικό λογοτεχνικών όρων¨, (σελ.49)*** το λήμμα ¨διήγημα¨ και να σημειώσετε τα βασικά του γνωρίσματα.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Ποιο είναι το θέμα του διηγήματος;

……………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………….

4. Να συμπληρώσετε τα στοιχεία του διηγήματος.

**πρόσωπα**

…………………………………………………………………………………………

**τόπος**

………………………………………………………………………………………….

**χρόνος**

………………………………………………………………………………………….

5. Να χωρίσετε το διήγημα σε ενότητες και να δώσετε από έναν πλαγιότιτλο.

……………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………..

6. Να καταγράψετε τις αντιδράσεις της Ιουλίας (λεκτικές-σωματικές) όσο ο εργοδότης της αφαιρεί με διάφορες προφάσεις τον μισθό της.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

7. Ο χαρακτήρας του εργοδότη δεν παρουσιάζεται σταθερός σε όλη την πορεία του διηγήματος. Να τον χαρακτηρίσετε πριν και μετά την αποκάλυψη της φάρσας.

**πριν την αποκάλυψη της φάρσας**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**μετά την αποκάλυψη της φάρσας**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

8. Ποιες αφηγηματικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται στο διήγημα; Ποια κυριαρχεί; Τι προσδίδει στο κείμενο;

……………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………….

9. Να αντιστοιχίσετε τις φράσεις με το σχήμα λόγου.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.*η φωνή της έτρεμε* | α. παρομοίωση |
| 2. *σκληρό μάθημα* | β. μεταφορά |
| 3. *Εγώ σε έκλεψα, σε λήστεψα! Κι μου λες και ευχαριστώ*; | γ. προσωποποίηση |
| 4. *σαν χαζή* | δ. εικόνα |
| 5. *Η Ιουλία έγινε κατακόκκινη* | ε. αντίθεση |

10. Να χαρακτηρίσετε τη γλώσσα και το ύφος του διηγήματος.

**γλώσσα**

…………………………………………………………………………………………..

**ύφος**

…………………………………………………………………………………………..

11. Ποιος είναι ο αφηγητής; Σε ποιο πρόσωπο γίνεται η αφήγηση;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

12. Πώς θα χαρακτηρίζατε την Ιουλία; Ποιον τύπο ανθρώπου εκπροσωπεί;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

13. Ποιο είναι το μήνυμα που θέλει να περάσει ο Τσέχωφ; (Να λάβετε υπόψη και την εποχή του: 19ος αιώνας, τσαρική Ρωσία, εκμετάλλευση των αδύναμων από τους οικονομικά ισχυρούς, κατώτερη θέση της γυναίκας)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

14. α) Θεωρείτε το μήνυμα αυτό επίκαιρο ακόμα και στην εποχή μας, δύο αιώνες μετά από την εποχή συγγραφής του διηγήματος; β) Σε ποιους χώρους θα μπορούσαμε να συναντήσουμε χαρακτήρες σαν την Ιουλία σήμερα;

……………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..