**Άσκηση στο Β΄ Επεισόδιο**

**Ονοματεπώνυμο μαθητή/τριας:**

**1η σκηνή, στίχοι 576-658**

1.Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις με την ένδειξη **Σ** ή **Λ**. **(9 μονάδες)**

α. Ο χορός εισέρχεται χαρούμενος για τα νέα που πήραν από τη Θεονόη.

β. Ο κρυμμένος Μενέλαος δεν ακούει όσα λένε ο Χορός και η Ελένη κατά την επανεμφάνιση τους.

γ. Η σκηνή αυτή προωθεί την εξέλιξη της πλοκής.

δ. Στη σκηνή αυτή έχουμε έντονη εσωτερική και εξωτερική δράση των πρωταγωνιστών.

ε. Ο Μενέλαος και η Ελένη διαθέτουν ισοβαρή στοιχεία για την αμοιβαία αναγνώριση τους.

στ. Η αναγνώριση των δύο πρωταγωνιστών θα γίνει σε δύο φάσεις.

ζ. Υπάρχουν αρκετά σημεία δραματικής ειρωνείας.

η. Η Επιπάροδος ανήκει στα λυρικά μέρη της τραγωδίας, ενώ το Επεισόδιο στα διαλογικά.

θ. Η Ελένη έχει συναισθηματικές μεταπτώσεις.

2.Να συμπληρώσετε τα κενά με την κατάλληλη λέξη. (**5 μονάδες)**

α. Η επανεμφάνιση του Χορού στην ορχήστρα ονομάζεται ………….. στην τραγωδία.

β. Η Ελένη όταν αντικρίζει τον ¨άγνωστο¨ άνδρα για πρώτη φορά τρομάζει και τρέχει να βρει ασφάλεια στον …………… του Πρωτέα και παρομοιάζει με τον εαυτό της με ……………… ως προς την ταχύτητα με την οποία έτρεξε.

γ. Το γεγονός ότι ο Μενέλαος ως προσκολλημένος στο ……………. δεν αναγνωρίζει την Ελένη, καθυστερεί την αμοιβαία τους αναγνώριση, οπότε έχουμε ……………..

3. Να δώσετε μια σύντομη απάντηση στα ακόλουθα ερωτήματα. **(8 μονάδες)**

α. Τι ξέχασε πάνω στη χαρά της να ρωτήσει η Ελένη τη Θεονόη;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

β. Τι εξυπηρετεί η παραπάνω ¨παράλειψη¨ της;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

γ. Σε ποια στοιχεία βασιζόμενη η Ελένη καταφέρνει και αναγνωρίζει τον Μενέλαο;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

δ. Ποια στοιχεία διαθέτει ο Μενέλαος που θα έπρεπε να τον οδηγήσουν στην από μέρους του αναγνώριση της Ελένης;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ε. Τι δυσκολεύει αρχικά την Ελένη ώστε να αναγνωρίσει άμεσα τον Μενέλαο;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

στ. Τι δυσκολεύει τον Μενέλαο παρά τα όσα έχει ακούσει/δει να αναγνωρίσει την Ελένη; Να σημειώσετε έναν ενδεικτικό στίχο.

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

ζ. Να εντοπίσετε τα σημεία όπου έχουμε τραγική ειρωνεία.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

η. Δεδομένου ότι η αναγνώριση μπορεί να γίνει μέσω α) σημείων (π.χ σημάδια σώματος), β) γεγονότων, γ) λογικών συσχετισμών με ποιον τρόπο η Ελένη έφτασε στην αναγνώριση του Μενελάου;

…………………………………………………………………………………………..