**Ασκήσεις στο Β΄ Επεισόδιο**

**2η σκηνή, στίχοι 659-723**

1.Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις με την ένδειξη **Σ** (Σωστό) ή **Λ** (Λάθος). **(9 μονάδες)**

α. Ο Αγγελιαφόρος μπαίνει από τη δεξιά πάροδο ως ερχόμενος από την παραλία.

β. Ο Αγγελιαφόρος ανακοινώνει αμέσως με την είσοδο του τον λόγο άφιξης του.

γ. Στα λόγια της Ελένης-ειδώλου δίνεται ένα αντιπολεμικό μήνυμα σχετικά με τη ματαιότητα του πολέμου.

δ. Στη χαρά του ζευγαριού συμμετέχει και ο Χορός.

ε. Ο Αγγελιαφόρος όταν μπαίνει και ανακοινώνει τα σχετικά με την Ελένη δεν έχει ακόμα αντιληφθεί την παρουσία της Ελένης.

στ. Όταν αντικρίζει την Ελένη, βρίσκεται σε σύγχυση και εξακολουθεί να πιστεύει ότι πρόκειται για την Ελένη (είδωλο) της σπηλιάς.

ζ. Μετά την αναγνώριση του ζευγαριού πιο εκδηλωτικός στην έκφραση των συναισθημάτων χαράς είναι ο Μενέλαος.

η. Έχουμε έντονη εσωτερική δράση σε αυτήν τη σκηνή.

θ. Έχουμε προώθηση της υπόθεσης.

2. Να συμπληρώσετε τα κενά με την κατάλληλη λέξη. (**4 μονάδες)**

α. Με την εμφάνιση του Αγγελιαφόρου και τη μεταφορά ειδήσεων που συνέβησαν εκτός παλατιού εξασφαλίζεται η ενότητα ………..

β. Τα λόγια της Ελένης-ειδώλου κατά την ανάληψη της δίνονται σε ………… λόγο και έτσι δίνεται μεγαλύτερη ………………….. στα λόγια της.

γ. Η εμφάνιση του Αγγελιαφόρου ¨ξεμπλοκάρει¨ τη υπόθεση, αφού με την προηγούμενη σκηνή με τη επικείμενη αναχώρηση του Μενέλαου είχαμε φτάσει σε ένα …………………

3. Να απαντήσετε σύντομα στις ακόλουθες ερωτήσεις. **(4 μονάδες)**

α. Ο Μενέλαος φθάνει στην αναγνώριση της Ελένης συνδυάζοντας τις πληροφορίες που έχει λάβει από:

…………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..

β. Το ενδιαφέρον του Μενέλαου για τους συντρόφους του φαίνεται από τον στίχο: (να γράψετε το περιεχόμενο του στίχου)

…………………………………………………………………………………………

γ. Η αποκατάσταση της τιμής της Ελένης γίνεται στους στίχους: (να γράψετε το περιεχόμενο των στίχων)

……………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………….

δ. Να σημειώσετε τις κινήσεις με τις οποίες εκδηλώνει τη χαρά της η Ελένη.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2η σκηνή, στίχοι 724-774**

1.Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις με την ένδειξη **Σ** (Σωστό) ή **Λ** (Λάθος). **(5 μονάδες)**

α. Ο Μενέλαος επιμένει να μάθει από την Ελένη το πώς ξεκίνησαν όλα.

β. Η Ελένη ανταποκρίνεται με χαρά στο παραπάνω αίτημα του Μενελάου.

γ. Η Ελένη αναφέρεται και στην αυτοκτονία των αδελφών της, των Διόσκουρων.

δ. Ο Μενέλαος επιρρίπτει ευθύνη στην Ήρα ως το πρόσωπο που του ρήμαξε το σπίτι.

ε. Ο Χορός τους επαναφέρει στην πραγματικότητα.

2. Να συμπληρώσετε τα κενά με την κατάλληλη λέξη. (**7 μονάδες)**

α. Η Ελένη αποδίδει ευθύνες για τα όσα συνέβησαν στον θεό ………….. που την άρπαξε και την έφερε στην Αίγυπτο και στη θεά ………….. που έδωσε τη σχετική εντολή.

β. Ο Μενέλαος ρωτά με ενδιαφέρον για την τύχη της κόρης τους, της ……………

γ. Η Ελένη ξεκινά τον λόγο της ξεκαθαρίζοντας ότι ουδέποτε πήγε στην Τροία σε ξένο κρεβάτι για να αποκαταστήσει την ………….. της.

δ. Η Ελένη χαρακτηρίζει τον εαυτό της ¨κακορίζικη¨ και ¨καταραμένη¨ αφού εξαιτίας των θεών στερήθηκε την …………. της και τον …………………..

ε. Οι πληροφορίες σχετικά με όσα έγιναν (στίχοι 731-771) δίνονται με τη μορφή ………………