**Ονοματεπώνυμο μαθητή/τριας:**

**Άσκηση στο Γ΄ Επεισόδιο, στίχοι 1286-1424**

**1η σκηνή, στίχοι 1286-1304**

1.Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις με την ένδειξη **Σ** ή **Λ. (4 μονάδες)**

α. Ο Θεοκλύμενος εισέρχεται μόνος του στη σκηνή.

β. Η πρώτη εντύπωση των θεατών για τον Θεοκλύμενο είναι θετική, αυτή ενός σεβάσμιου γιου.

γ. Ο Θεοκλύμενος όταν δε βλέπει την Ελένη στο μνήμα φοβάται ότι έχει αποδράσει με κάποιον ξένο.

δ. Ο Θεοκλύμενος οργίζεται προς τους στρατιώτες του παρασυρόμενος από το πάθος του για την Ελένη.

2. Να δώσετε σύντομες απαντήσεις στα ακόλουθα ερωτήματα. **(3 μονάδες)**

α. Πώς εμφανίζεται στη σκηνή ο Θεοκλύμενος; (ενδυμασία, συνοδεία, ύφος)

……………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….

β. Ποιος στίχος δια στόματος του Θεοκλύμενου επιβεβαιώνει την ήδη γνωστή στους θεατές απόφαση του για τις συνέπειες που θα έχει όποιος Έλληνας έρθει στην Αίγυπτο;

…………………………………………………………………………………………..

γ. Πώς θα χαρακτηρίζατε τον Θεοκλύμενο σε αυτούς τους στίχους; (στ. 1286-1304)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**2η σκηνή, 1305-1424**

1.Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις με την ένδειξη **Σ** ή **Λ. (7 μονάδες)**

α. Η Ελένη εμφανίζεται διαφορετική ως προς την όψη της.

β. Ο Θεοκλύμενος φαίνεται να δυσπιστεί σε κάποια σημεία με όσα του λέει η Ελένη.

γ. Στη σκηνή υπάρχουν κωμικά στοιχεία.

δ. Στα λόγια της Ελένης και του Μενέλαου εντοπίζουμε στοιχεία αμφισημίας.

ε. Στο τέλος της σκηνής αποχωρούν και τα τρία πρόσωπα.

στ. Ο Θεοκλύμενος τηρεί τα έθιμα της φιλοξενίας προς τον ναυαγό-Μενέλαο.

ζ. Η σκηνή εξελίσσεται κυρίως με τη μορφή της στιχομυθίας.

2. Να δώσετε σύντομες απαντήσεις στα ακόλουθα ερωτήματα. **(6 μονάδες)**

α. Με ποια προσφώνηση γίνεται αισθητή η αλλαγή της στάσης της Ελένης προς τον Θεοκλύμενο;

…………………………………………………………………………………………..

β. Να καταγράψετε τους στίχους όπου υπάρχει τραγική ειρωνεία.

………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………..…….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

γ. Ποια είναι η μόνη αλήθεια που λέει η Ελένη;

……………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………….

δ. Να καταγράψετε τον στίχο στον οποίο εκφράζεται από τον Θεοκλύμενο αντιπολεμική διάθεση.

………………………………………………………………………………………….

ε. Τι ζητάει ο Μενέλαος-επιζών ναυαγός από τον Θεοκλύμενο;

……………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………….

στ, Πώς προωθείται η υπόθεση στους στίχους αυτούς;

…………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..