

2ο ΕΠΑΛ
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Αρ. Συντήρησης: 1
Ημ. Παραλαβής: 26/10/2021
Ημ. Παράδοσης: 10/11/2021
Καθηγητής: (κατά αλφαβητική σειρά)
Γ. Μποχτανίδης, Χ. Τσιώνη

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΟΥ

ΘΕΜΑ:	Συντήρηση και αποκατάσταση κεραμικού αγγείου
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:	Κεραμική γλάστρα μικρού μεγέθους, από κόκκινο ψημένο πηλό, χωρίς υάλωμα, η επιφάνεια της οποίας είναι διακοσμημένη με σχέδια μαύρου χρώματος
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ:	Ύψος 9.2cm, διάμετρος βάσης 6.2cm, διάμετρος ανοίγματος επάνω μέρους 9.5cm
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ, ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ:	Σύγχρονο, τελευταίας πενταετίας. Δεν αναφέρεται επιγραφή.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:	Αγγείο καθημερινής χρήσης, αγγείο χρηστικό

ΦΘΟΡΕΣ – ΑΙΤΙΑ ΦΘΟΡΩΝ

Το κεραμικό αγγείο βρέθηκε θρυμματισμένο (και πώς να μην είναι άλλωστε, το πετάξαμε από τον πρώτο όροφο). Συνολικά βρέθηκαν 12 κομμάτια, υπήρξαν όμως και απώλειες υλικού, έλειπαν 3 τμήματα του αγγείου. (Τα υπόλοιπα ήταν σκόνη και θρύψαλα). Δεν ευρέθησαν επικαθήσεις. (Ήταν brand new από τα Jumbo ☺)

ΕΠΙΖΩΓΡΑΦΙΣΕΙΣ – ΝΕΩΤΕΡΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

Το κεραμικό αγγείο βρέθηκε διακοσμημένο, χωρίς νεώτερες προσθήκες.

ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Καμία παλαιότερη επέμβαση δεν παρατηρήθηκε.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

1. Φωτογράφιση του θρυμματισμένου αγγείου
2. Αρίθμηση των τεμαχίων
3. Πρόχειρη συναρμολόγηση
4. Συγκόλληση
5. Αντικατάσταση των τεμαχίων που έλειπαν
6. Σχολαστικός καθαρισμός
7. Χρωματική αποκατάσταση
8. Αισθητική αντικατάσταση
9. Αποτύπωση κεραμικού

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

Αρχικά, έγινε διαχωρισμός των θρυμματισμένων αγγείων και φωτογράφιση. Έγινε καταμέτρηση των τμημάτων του θρυμματισμένου αγγείου και διαπιστώθηκε ότι από το αγγείο έλειπαν 3 τμήματα, τα οποία θα έπρεπε να αντικατασταθούν. Έγινε μια πρόχειρη συναρμολόγηση και όταν υπήρξε ολοκληρωμένη εικόνα για την τελική συναρμολόγηση έγινε η συγκόλληση.

Για την συγκόλληση χρησιμοποιήθηκε UHU Hart. Στη συνέχεια με την βοήθεια λωρίδων κεριού πρωτίστως και κατόπιν γύψου, έγινε η αποκατάσταση των κεραμικών κομματιών που έλειπαν. Κατόπιν έγινε σχολαστικός καθαρισμός με νυστέρι και διαλύτη. Ακολούθησε η χρωματική αποκατάσταση, η οποία πρέπει να έχει ένα τόνο διαφορά από το αντικείμενο (την οποία έκανα ακριβώς στο ίδιο τόνο και ξεστραβώθηκα μετά για να βρω εκείνα που αντικαταστάθηκαν ☺). Στη συνέχεια έγινε και η αισθητική ζωγραφική αποκατάσταση.

Για να ολοκληρωθεί η συντήρηση-αποκατάσταση, το αγγείο μετρήθηκε με τα κατάλληλα εργαλεία και έγινε η αποτύπωση του αγγείου.

Φωτογραφίες: 32

Οι καθηγητές:

Εργάστηκε: η CSLR

Γιώργος Μποχτανίδης

Ημερομηνία: Νοέμβριος 2021

Χαρά Τσιώνη