

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

Γ'

ΚΛΙΣΗΣ = όσα ουσιαστικά έχουν μια βύθλαβη περισσότερη στην γεν. δοτ. αιτ. απ' την Ονομ. - κλητ. [περίττωσθαι]

ΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ - ΑΚΑΤΑΛΗΚΤΑ

1. Εν. -s
π.χ. πόdis

Ον. Εν. -φ
χέρων

ΜΟΝΟΘΕΜΑ - ΔΙΠΛΟΘΕΜΑ

Έχουν 1 θέμα
σε όλες τις πτώσεις
π.χ. λειμών
λειμώνος

Έχουν 2 θέματα
π.χ. χέρων
χέροντος

ΙΣΧΥΡΟ = είναι το θέμα με μακρό φωνήεν χέρων
ΑΣΘΕΝΕΣ = είναι το θέμα με βραχύ φωνήεν χέρον

ΦΟΝΗΕΝΤΟΠΗΚΤΑ - ΣΥΜΦΟΝΟΠΗΚΤΑ

Έχουν χαρακτήρα
(τελευταίο γράμμα
του θέματος) φωνήεν
π.χ. πόdis
πόδε-ως

Έχουν χαρακτήρα
σύμφωνο
π.χ. κόραφ
κόρακ-ος

ΟΔΟΝΤΙΚΟΠΗΚΤΑ - ΑΚΑΤΑΛΗΚΤΑ

ΔΙΠΛΟΘΕΜΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΝΤ
(Ον. -ων γεν. -οντος)

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ
IV. φ ΙΣΧΥΡΟ ΘΕΜΑ
V. -ος
στ. -ι
IT. -α
λ. φ ΑΣΘΕΝΕΣ ΘΕΜΑ

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
-ες
-ων
-(ου)σι
-ας
-ες

ΟΔΟΝΤΙΚΟΠΗΚΤΑ - ΑΚΑΤΑΛΗΚΤΑ - ΜΟΝΟΘΕΜΑ
-ας, γεν. -αιτος
ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ
Ον. -ις
Γεν. -ος
Δοτ. -ι
Αιτ. -α
κλ. -σιν
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
-ες
-ων
-(α)σι
-ας
-ες

Τα βαρύτονα (δεν τονίζονται στα λήγουσα)
οδοντιώδητα σε -ων σχηματίζουν την
αλητινή ενικού με κατάληξη -ον
π.χ. ο δράκων, ο θεράπων, ο δέων
ο τένων

1) Τα βαρύτονα οδοντιώδητα σε
-ας σχηματίζουν την αλητινή
ενικού με κατάληξη -αν
π.χ. ο γίγας, ο αδάμας, ο ελέφας
ο Αϊας

2) Όλα όσα τονίζονται στα λή-
γουσα θα έχουν αλητινή όμοια
με ονομαστική
π.χ. ἦρας, ἀνδρίας

ΣΗΜΕΙΩΣΗ : Όλες οι μετοχές που
κλίνονται όπως τα οδοντιώδητα
τρίτομυτα θα έχουν αλητινή όμοια
με ονομαστική παρ'όλο που είναι
βαρύτονα π.χ. ο δύνω | ο δύβας
κλητ. ὦ δύνω | ὦ δύβας