**«ΟΙ ΠΙΤΣΙΡΙΚΟΙ» Δ. ΨΑΘΑΣ**

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Α. Πριν από την ανάγνωση:** Πώς φαντάζεστε τον τρόπο ζωής των«πιτσιρίκων»;

**…**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Β. Μετά την ανάγνωση:** Η απάντηση που δώσατε στην προηγούμενη ερώτηση ανταποκρίνεται στον πραγματικό τρόπο ζωής των «πιτσιρίκων», όπως παρουσιάζεται στο αφήγημα του Ψαθά;

**…**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**1. Τι σημαίνει η λέξη «σαλταδόροι»; Να απαντήσετε , αφού παρατηρήσετε την εικόνα .**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...



1. **Αφού διαβάσεις το κείμενο να συμπληρώσεις τον πίνακα:**

|  |  |
| --- | --- |
|  Τόπος |   |
| Χρόνος |   |
| Πρόσωπα(Κύρια- Δευτερεύοντα) |   |
| Γεγονός  |   |

**3)   Γράψε έναν πλαγιότιτλο σε κάθε ενότητα:**

1η :«Γενάρης του ’42……το αστείο η ζωή του»

2η: «Βραδάκι.…. Αφίτερζεν»

3η:«Κι ο Κύκλωπας….άφαντοι»

 4) **Ποιες συνθήκες επικρατούν σύμφωνα με το κείμενο στην κατοχική Αθήνα τον Γενάρη του 42;**

5) **Να γράψετε τα σχόλιά σας για τον αφηγητή** (Λίγη βοήθεια για αρχή…)

Στα αφηγηματικά κείμενα πάντα μιλάει μια ορισμένη φωνή. Είναι η φωνή από την οποία εκρέει η αφήγηση. Αυτή τη φωνή την ονομάζουμε αφηγητή .Δεν είναι σωστό να συγχέουμε το συγγραφέα με τον αφηγητή, γιατί είναι δύο διαφορετικά πρόσωπα. Ο συγγραφέας είναι ένα πραγματικό, υπαρκτό πρόσωπο, είναι ο δημιουργός του κειμένου. Αντίθετα, ο αφηγητής είναι ένα πρόσωπο πλαστό, που το επινοεί το δημιουργεί ο συγγραφέας. Δεν υπάρχει ως πραγματικό πρόσωπο έξω από το κείμενο. Είναι «πρόσωπο» που ανήκει στον αφηγημένο μύθο, στη μυθοπλασία.

●Ποιος αφηγείται ;(με βάση τη συμμετοχή του στην ιστορία): Ένας εξωτερικός αφηγητής .

●Πώς αφηγείται; Ως αφηγητής δε συμμετέχει στην ιστορία. Παρατηρεί από απόσταση τα δρώμενα και τα πρόσωπα Επομένως είναι ……………………….

●Σε ποιο πρόσωπο γίνεται η αφήγηση; Η αφήγηση γίνεται σε ………….πρόσωπο.

●Εστίαση( Η απόσταση που παίρνει ο αφηγητής από τα πρόσωπα της αφήγησης) : Ο αφηγητής είναι έξω από τη δράση. Δεν εστιάζει σε μία οπτική γωνία, οπότε έχουμε ………………. εστίαση.

●Επιπλέον στοιχείο για τον αφηγητή🡪Τύπος αφηγητή: Ο αφηγητής ανήκει στον τύπο του ………………………,που εισδύει ακόμα και στην ψυχή των ηρώων, αφού γνωρίζει τις σκέψεις, τα συναισθήματά τους και την εξέλιξη των γεγονότων .

6) **Να γράψετε τα σχόλιά σας για το χρόνο της αφήγησης**

 ● Χρόνος αφήγησης (Ως προς τη σειρά παρουσίασης των γεγονότων): Η αφήγηση είναι …………………………….. , γιατί τα γεγονότα διαδραματίζονται με τη χρονολογική σειρά τους. Σε ορισμένα σημεία όμως παρατηρούνται διαφοροποιήσεις. Παράδειγμα: το περιστατικό του ξυλοδαρμού ενός παιδιού από Γερμανό .

Η συγκεκριμένη αφηγηματική τεχνική ονομάζεται……………………………………, γιατί ο αφηγητής γυρνάει στο παρελθόν, για να μας αφηγηθεί γεγονότα που προηγήθηκαν

7)Συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα βρίσκοντας στο κείμενο  ένα παράδειγμα για κάθε αφηγηματικό τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
|  Αφηγηματικός τρόπος | Παράδειγμα |
| Αφήγηση  |   |
| Διάλογος  |   |
| Περιγραφή |   |
| Σχόλια |   |
| Εσωτερικός μονόλογος |   |

8)  Να σχολιάσεις τη γλώσσα και το ύφος του κειμένου..

9)Να βρεις  στο κείμενο μία μεταφορά ,μία παρομοίωση και μια αντίθεση.

10) Στο κείμενο υπάρχουν αρκετά χιουμοριστικά στοιχεία .Μπορείς να βρεις δύο από αυτά;

