**ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

|  |
| --- |
| **ΤΕΛΙΚΕΣ** λέγονται οι προτάσεις που δηλώνουν το **σκοπό** που οδηγεί σε μια ενέργεια, μ' άλλα λόγια για ποιο σκοπό γίνεται η πράξη που αναφέρεται στο ρήμα της πρότασης από την οποία εξαρτάται. |
| **Εισάγονται:** |
| Οι τελικές προτάσεις εισάγονται με τους τελικούς συνδέσμους: **για να**, **να** (με τη σημασία του για να).   * Αγόρασε καινούρια τηλεόραση, **για να** δει τους αγώνες. (αγόρασε καινούρια τηλεόραση **με σκοπό** να δει τον αγώνα) * Έσκυψε **να** αποφύγει την μπάλα. (για να αποφύγει την μπάλα) (έσκυψε **με σκοπό** να αποφύγει την μπάλα)  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ**  Και οι [ονοματικές βουλητικές προτάσεις](javascript:) εισάγονται με το **να**. Οι βουλητικές όμως χρησιμοποιούνται ως όρος της πρότασης, δηλαδή ως υποκείμενο, αντικείμενο, επεξήγηση, ονοματικός προσδιορισμός και επιρρηματικός προσδιορισμός.  Όταν έχουμε μια πρόταση που αρχίζει με το **να** ο πιο εύκολος τρόπος για να διακρίνουμε αν είναι **επιρρηματική τελική** ή **ονοματική βουλητική** είναι να δούμε αν το **να** μετατρέπεται σε **για να.** Παράλληλα, θα πρέπει να δούμε μήπως χρησιμοποιείται ως όρος της κύριας πρότασης.  Ας δούμε τη διαφορά με παραδείγματα.  Θέλω **να δουλέψω**. Το "να" δεν μπορεί να μετατραπεί σε "για να". Εξάλλου, η πρόταση "να δουλέψω" χρησιμοποιείται ως αντικείμενο του ρήματος της κύριας πρότασης "θέλω"  (Τι θέλω; **να δουλέψω** > αντικείμενο), άρα η πρόταση είναι **ονοματική βουλητική**.  Ήρθα **να δουλέψω**. Το "να" μετατρέπεται σε "για να" (Ήρθα, για να δουλέψω). Συνεπώς η πρόταση είναι **επιρρηματική τελική**.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Θέλω | να δουλέψω, | για να ζήσω την οικογένειά μου. | | κύρια | **βουλητική** | **τελική** |   Οι προτάσεις που εισάγονται με το "για να" δεν είναι πάντοτε τελικές. Μπορεί να είναι και αιτιολογικές ή αποτελεσματικές. | |
| **Εκφέρονται:** |
| **1ον** Κανονικά εκφέρονται με υποτακτική, π.χ. Ήρθα να **δουλέψω**.  **2ον** Εκφέρονται όμως και με οριστική παρατατικού,  **α.** όταν η πρόταση από την οποία προσδιορίζεται η τελική, έχει **οριστική παρελθοντικού χρόνου**· υπάρχει έλξη, όπως λέγεται επισήμως.   |  |  | | --- | --- | | Ήρθε η γυναίκα αλλά δεν **είχα** τα λεφτά | **να της τα έδινα**. (αντί: **να της τα δώσω)** | | οριστική παρελθοντικού χρόνου | οριστική παρατατικού του ρ. δίνω |   **β.** Ανεξάρτητα από το χρόνο και την έγκλιση του ρήματος της πρότασης από την οποία εξαρτάται η τελική,  1. όταν δηλώνεται σκοπός ανεκπλήρωτος, δηλαδή σκοπός που δεν πραγματοποιήθηκε ή που δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί, ή  2. όταν ο σκοπός παρουσιάζεται ως απλή σκέψη αυτού που μιλάει, π.χ.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. | Μακάρι να ήσουν εδώ | **για να το έβλεπες κι ο ίδιος** |  | |  | οριστική παρατατικού | οριστική παρατατικού του ρ. βλέπω | σκοπός απραγματοποίητος | | 2. | Έχεις χρόνο, | **να πίναμε** κανένα καφέ |  | |  | οριστική ενεστώτα | οριστική παρατατικού του ρ. πίνω | απλή σκέψη αυτού που μιλάει | |
| **Άλλοι τρόποι δήλωσης του σκοπού** |
| Για να εκφράσουμε το σκοπό, μπορούμε αντί μιας τελικής πρότασης να χρησιμοποιήσουμε:  α. τις προθέσεις **για**, **προς**, π.χ.  Ετοιμάστηκε **για** την παρουσίαση της εκπομπής. // Πήγε **προς** νερού του.  β. χρησιμοποιούμε ρήματα ή περιφράσεις που δηλώνουν **σκοπό**, π.χ. **Έχει σκοπό** να περάσει στο πανεπιστήμιο.  γ. χρησιμοποιούμε λέξεις που δηλώνουν σκοπό, όπως: **σκοπός**, **στόχος**, π.χ. Ξεκίνησε με **σκοπό** να πιάσει τον κλέφτη. |

|  |
| --- |
| **ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**  **ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΕΣ** λέγονται οι προτάσεις που δηλώνουν την **αιτία** μιας πράξης ή μιας κατάστασης. |
|  |
| **Εισάγονται:** |
| με τους αιτιολογικούς συνδέσμους: **γιατί**, **διότι**, **επειδή**, **αφού**, **τι** (ποιητικό) ή με λέξεις και εκφράσεις που χρησιμοποιούνται ως αιτιολογικοί σύνδεσμοι: **καθώς**, **εφόσον**, **μια** **και**, **που**, **μια** **που**, **σαν... να**, **σαν...πως**, **εφόσον**, αλλά και με το τελικό **για να**, ή με τον **και,** π.χ.   |  |  | | --- | --- | | αιτιολογικοί σύνδεσμοι | Δεν πήγα στο σχολείο, **γιατί** ήμουν άρρωστος. | | Δε συμφωνώ μαζί σας, **διότι** όσα λέτε δεν έχουν καμία λογική βάση. | | Έφυγε νευριασμένος, **επειδή** ο πατέρας του δεν του έδωσε λεφτά. | | λέξεις και εκφράσεις  που χρησιμοποιούνται  ως αιτιολογικοί σύνδεσμοι |  | | **Αφού** της συμπεριφέρθηκες με τέτοιο τρόπο, καλά έκανε το κορίτσι κι έφυγε. | | Θα πάρουμε γλυκό, **μια και** ήσασταν καλά παιδιά. | | Λυπάμαι, **που** δε θα έρθει μαζί μας και η Ελένη. | | **Για να** τρέχει σαν τρελός με το αμάξι, πήγε και καρφώθηκε σ' ένα μαντρότοιχο. | | Φύγε τώρα, **και** δεν έχω καιρό. | |
| **Εκφέρονται:** |
| **1ον** με απλή οριστική, π.χ. Δε θα σου πάρω δώρο, γιατί δεν **είσαι** καλό παιδί. // Χαίρομαι που ήρθες.  **2ον** με δυνητική οριστική, π.χ. Σου τα χρωστώ όλα, αφού χωρίς εσένα δε **θα έκανα** τίποτα.  **3ον** με πιθανολογική οριστική, π.χ. Στεναχωρήθηκα πολύ, που δε **θα χορέψεις** απόψε. |
| **ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ** |
| Ο σύνδεσμος **γιατί** χρησιμοποιείται και ως παρατακτικός σύνδεσμος στην αρχή μιας περιόδου ή μια ημιπεριόδου και εισάγει κύρια πρόταση, π.χ. Και γιατί έγιναν όλα αυτά; **Γιατί** δεν ακούς ποτέ κανέναν· **γιατί** είσαι ξεροκέφαλος· **γιατί** είσαι εγωιστής.  Δε θα έρθω μαζί σας· **γιατί** είμαι κουρασμένος και γιατί νυστάζω πολύ. |
| **Άλλοι τρόποι δήλωσης της αιτίας** |
| Μπορούμε επίσης να δηλώσουμε την αιτία χρησιμοποιώντας και:  α) τις προθέσεις **από**, για**,** **με**, τις καταχρηστικές προθέσεις **λόγω**, **εξαιτίας** ή ακόμη και τη λόγια πρόθεση **ένεκα**, π.χ.  **Από** την αφηρημάδα του ξέχασε το πορτοφόλι του.  Απαλλάχτηκε **λόγω** βλακείας.  Θύμωσα **με** τη συμπεριφορά του.  Μάλωσαν **για** την κληρονομιά.  Απολύθηκε **εξαιτίας** κακής διαγωγής.  Δεν ήρθε **ένεκα** της αρρώστιας του.  β) με τη χρήση λέξεων όπως: **αιτία**, **λόγος**, **δικαιολογία**, **εξήγηση**, **αφορμή** κ.ά., π.χ.  Η συμπεριφορά σου είναι **η** **αιτία** που φτάσαμε σ’ αυτή την κατάσταση.  γ) με τις εκφράσεις: **γι’ αυτό**, **γι’ αυτόν το λόγο**, **ακριβώς γι’ αυτόν το λόγο** κ.ά., π.χ.  Ενώ είχε υποσχεθεί ότι θα πάμε στο γήπεδο, δεν πήγαμε. **Γι’ αυτό το λόγο** πείσμωσα και δε βγαίνω από το δωμάτιό μου. |