**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΤΥΠΟΥ**

**Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας**

1. Τι ξέρετε για τη γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;

[Απ. σελ 10, από «Η γένεση…» έως «…και στα επόμενα με τις ελληνικές πηγές»].

1. Ποια η συμβολή της ελληνικής γραμματείας στη γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;

[Απ. σελ 10, από «Στις ρίζες…» έως «…με τις ελληνικές πηγές»].

1. Ποιος ο ρόλος του Λίβιου Ανδρόνικου στη γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;

[Απ. σελ 10, από «Το 240 π.Χ. …» έως «…το ʺσαντούρνιοʺ στίχο»].

**Εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας:**

1. **Σύμφωνα με την περιγραφική διαίρεση να αναφέρετε την οριοθέτηση των εποχών και των περιόδων της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.**

[Απ. σελ 10, από «η περιγραφική διαίρεση…» έως «…Ύστερη Αρχαιότητα»].

1. **Γιατί η "αριστοκρατική" αξιολόγηση θεωρείται αντιεπιστημονική;**

[Απ. σελ 10, από «Στην οριοθέτηση…» έως «…και ήσσονες λογοτέχνες»].

**Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας:**

1. **Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;**

[Απ. σελ 11, από «Το πρώτο και βασικό χαρακτηριστικό…» έως «…την αττική τραγωδία»].

1. **Ποια νομίζετε ότι είναι η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο;**

[Απ. σελ 11, από «Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη…» έως «…και ο Βεργίλιος»].

1. **Γιατί παρατηρείται ανάμειξη χρονικά διαφορετικών προτύπων στη ρωμαϊκή λογοτεχνία;**

[Απ. σελ 11, από «Επειδή η μεγάλη ανάπτυξη…» έως «…διαφορετικών προτύπων»].

1. **Να απαριθμήσετε παραδείγματα που φανερώνουν την ιδιόρρυθμη εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών, την αλλοίωση ή μεταμόρφωσή τους από τους Ρωμαίους**.

[Απ. σελ 11-12, από «Οι ιδιόρρυθμες αυτές συνθήκες…» έως «…αναζητούνται νέοι δρόμοι»].

1. **Ποιες θεμελιώδεις αξίες, που συγκροτούν τον ιδεολογικό πλούτο της ρωμαϊκής κοινωνίας, αποτυπώνονται στη ρωμαϊκή λογοτεχνία;**

[Απ. σελ 12, από «Εκτός από την αισθητική…» έως «…και σ’ όλες τις εποχές»].

1. **Ποια θεωρούνται τα φυσικά χαρακτηριστικά της Λατινικής;**

 [Απ. σελ 12, από «Τα φυσικά χαρακτηριστικά…» έως «…το βαθμό ωριμότητάς της»].

 Κλασική εποχή:

1. **Να σημειώσετε τις δύο χρονικές περιόδους στις οποίες χωρίζεται η κλασική εποχή της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.**

 [Απ. σελ 15, από «Μετά το 90 π.Χ. …» έως «…η υψηλή ποίηση»].

1. **Να μνημονεύσετε Ρωμαίους λογοτέχνες που επηρεάστηκαν από Έλληνες.**

[Απ. σελ 15, από «Η δημιουργική κατάκτηση…» έως «…την αιολική ποίηση»].

1. Τι ξέρετε για το "κίνημα των Νεωτέρων";

[Απ. σελ 15, από «Χαρακτηριστική για την εποχή αυτή…» έως «…επύλλια και επιγράμματα»].

α**. Οι χρόνοι του Κικέρωνα:**

 **1. Να αναφέρετε τα χαρακτηριστικά του "Ρωμαίου λογοτέχνη" της εποχής του Κικέρωνα.** [Απ. σελ 16, από «Ο Ρωμαίος λογοτέχνης…» έως «…επιλογές και κατακτήσεις»].

2**. Ποια είναι τα ρητορικά έργα του Μάρκου Τύλλιου Κικέρωνα;**

[Απ. σελ 16, από «Ο κορυφαίος εκπρόσωπος…» έως «…σχετικών με τη ρητορεία και τον ρήτορα»].

1. **Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά του τρόπου γραφής του Κικέρωνα;**

 [Απ. σελ 16-17, από «Η καθαρότητα της έκφρασης…» έως «…της παγκόσμιας λογοτεχνίας».]

**4.Ποιοι είναι οι τρεις ιστοριογράφοι των χρόνων του Κικέρωνα και ποιο το είδος που ειδικεύεται και διακρίνεται ο καθένας τους;**

[Απ. σελ 17, από «τρεις πεζογράφοι ειδικεύονται…» έως «…το έργο του Η συνωμοσία του Κατιλίνα:De Catilinae coniuratione»].

**5. Ποια ήταν η πηγή έμπνευσης του Βαλέριου Κατούλλου και ποιο είδος ποίησης εκπροσωπούσε;**

 [Απ. σελ 17-18, από «Ο καλλιμαχικός Νεωτερισμός…» έως «…ερωτικής ποιητικής έμπνευσης»].

**6. Ποιους άλλους σημαντικούς ποιητές γνωρίζετε και τι ξέρετε για το έργο τους;**

 [Απ. σελ 18, από «Όλες οι ʺνεωτερικέςʺ αρετές…» έως «…με τον πεζό λόγο»].

**β. Αυγούστειοι χρόνοι**:

1. **Πώς συνδέεται η λογοτεχνική παραγωγή με το σύγχρονο πολιτικό γίγνεσθαι στα χρόνια του Αυγούστου**;

[Απ. σελ 18, από «Η ρωμαϊκή Μούσα…» έως «…πολιτικό γίγνεσθαι» και από «Ωστόσο η πλήρης...» έως «… ελευθερίας του λόγου»].

1. **Τι είναι η πατρωνεία;**

[Απ. σελ 18, από «Ο Αύγουστος…» έως «… πολέμους κράτους»].

1. Από ποιους εκπροσωπείται η ποίηση κατά τους Αυγούστειους χρόνους;

[Απ. σελ 18-19, από «Το κέντρο βάρους…» έως «…και να θαυμάζονται»].

4. **Τι γνωρίζετε για το έργο του Βεργιλίου;**

[Απ. σελ 19, από «Ο Πόπλιος Βεργίλιος Μάρων…» έως «…το Σίλλερ και τον Πούσκιν»].

**5Τι γνωρίζετε για το έργο του Ορατίου;**

 [Απ. σελ 19, από «Λίγο νεότερος…» έως «…κομψοτεχνήματα ποιητικής μικροτεχνίας»].

**6.Ποιοι θεωρούνταν η τριάδα των κορυφαίων Ρωμαίων ελεγειακών και ποια είναι τα ιδιαίτερα γνωρίσματά τους;**

[Απ. σελ 20, από «Η τριάδα των κορυφαίων…» έως «…προκαλούμε τους Έλληνεςʺ»].

7. **Ποιο λογοτεχνικό ύφος υπηρετούν ο Τίτος Λίβιος και ο Βιτρούβιος; Ποιο είναι το έργο τους;**

 [Απ. σελ 20-21, από «Εάν η Αινειάδα…» έως «… και ευαισθησίες της εποχής»].

 ΠΗΓΗ: study4exams (2021)