**Β.1.** Να επιλέξετε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις για κάθε ερώτηση:

**α. Πού οφείλεται η συγγένεια της Λατινικής με την Ελληνική Γλώσσα; (3 σωστές απαντήσεις, 6 μονάδες)**

i. Στην κατάκτηση της Ρώμης από τους Έλληνες

ii. Στην κοινή καταγωγή από την ινδοευρωπαϊκή γλωσσική οικογένεια

iii. Στην κατάκτηση του ελληνικού κόσμου από τους Ρωμαίους

iv. Στον ρωμαϊκό αποικισμό v. Στις επαφές Ελλήνων και Ρωμαίων, ήδη από την εποχή του ελληνικού αποικισμού στην κεντρική και κάτω Ιταλία, καθώς και στη Σικελία

**β. Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι imitatiο και aemulatio. Τι σημαίνουν οι δύο όροι; (1 σωστή απάντηση, 2 μονάδες)**

i. Πιστή αντιγραφή ελληνικών προτύπων

ii. Δημιουργική πρόσληψη των ελληνικών προτύπων και ανταγωνισμός

iii. Απομάκρυνση από τα ελληνικά πρότυπα

**γ. Ποιο είναι το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ωριμάζει στη ρωμαϊκή λογοτεχνία; (1 σωστή απάντηση, 2 μονάδες)**

i. Το έπος

ii. Η τραγωδία

iii. Η κωμωδία

**Β. 1**. Να αντιστοιχίσετε τους συγγραφείς της στήλης Α΄ με τα έργα τους στη στήλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΤΗΛΗ Α΄ | ΣΤΗΛΗ Β`  Βεργίλιος Ωδές (Carmina) |
| Οράτιος Για την αρχιτεκτονική (De architectura) | Οβίδιος Παρουσίαση της διαδρομής της Ρώμης από την ίδρυσή της μέχρι περίπου |
| το τέλος του 1 ου αι. π.Χ. | Τίτος Λίβιος Μεταμορφώσεις (Metamorphoses) |
| Βιτρούβιος Αινειάδα |  |

**Β.3**. Ποια από τις λατινικές φράσεις αντιστοιχεί στο παρακάτω νεοελληνικό κείμενο ; «Δυστυχώς, δεν μπορώ να στηριχθώ μόνο στα λόγια σου. Πρέπει να υπογράψουμε συμβόλαιο, για να είμαι σίγουρος ότι το σπίτι θα περάσει στην κατοχή μου».

i. veni, vidi, vici

ii. scripta manent, verba Volant

iii. casus belli

iv. dura lex, sed lex

v. modus Vivendi Μονάδες 10

**Β. 3.** Να συμπληρώσετε τα κενά των επόμενων φράσεων με τη σημασιολογικά κατάλληλη από τις λατινικές εκφράσεις που ακολουθούν (δύο από τις οποίες περισσεύουν):

**casus belli, Curriculum Vitae, alter ego, scripta manent, modus vivendi, a priori, primus inter pares**.

i. Αυτοί οι δύο δεν είναι μόνο κολλητοί, αλληλοσυμπληρώνονται. Ο ένας είναι το …………………………… του άλλου.

ii. Η επέκταση της αιγιαλίτιδας ζώνης στα 12 μίλια θεωρείται .......................... για την Τουρκία.

iii. Αύριο έχω κανονίσει συνέντευξη για δουλειά. Ετοίμασα και το .............................

iv. Ο Αρχιεπίσκοπος δεν μπορεί να επιβάλλει την άποψή του στο μητροπολιτικό συμβούλιο χωρίς τη συμφωνία των μελών του, αφού είναι ……………………………………

v. Η ...................... ιεράρχηση των αναγκών από την πολιτική προστασία μπορεί να προλάβει καταστάσεις κρίσεων.

**Β3.** Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων, χρησιμοποιώντας κάθε φορά μία από τις παρακάτω λατινικές λέξεις/φράσεις**: alter ego, homo sapiens, corpus, casus belli, tabula rasa.**

1. To \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ με τις επαναληπτικές ασκήσεις που έδωσε ο καθηγητής στην τάξη θα βοηθούσε τους μαθητές στις εξετάσεις.
2. Θεωρείται ότι ο σύγχρονος άνθρωπος αποτελεί εξέλιξη του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Ο απεσταλμένος κατέστησε σαφές στον ομόλογό του της γειτονικής του χώρας ότι οποιαδήποτε ενέργεια παραβίασης των συνόρων θα αποτελέσει \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Σύμφωνα με τη θεωρία του εμπειρισμού, ο άνθρωπος γεννιέται ……………και αποκτά γνώσεις μέσα από τις εμπειρίες και τις αισθήσεις του.
5. Ο πραγματικός φίλος είναι το ………………., ένα «δώρο θεού» που μας συμπληρώνει. **Μονάδες 10**

**Β.1.** Να βάλετε σε κύκλο τη σωστή απάντηση:

1. Οι ομοιότητες της Λατινικής γλώσσας με την Ελληνική οφείλονται εν μέρει και:

i. Στην κοινή τους καταγωγή από την Ινδοευρωπαϊκή.

ii. Στην ακμή του εμπορίου. iii. Στην κατάκτηση της Ιταλίας από τους Έλληνες.

2. Ο πρώτος άνθρωπος που οργάνωσε στη Ρώμη θεατρικές παραστάσεις στα Λατινικά ήταν:

i. Ο Λίβιος Ανδρόνικος.

ii. Ο Οράτιος.

iii. Ο Κικέρωνας.

3. Το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ακμάζει στη Ρώμη είναι:

i. Η τραγωδία.

ii. Η κωμωδία.

iii. Το έπος.

4. Η λέξη «imitatio» σημαίνει:

i. Ανταγωνισμός.

ii. Δημιουργική πρόσληψη

iii. Δημιουργικός διάλογος.

5. Στους ποιητές που δημιουργούν στους Aυγούστειους χρόνους δεν ανήκει ο:

i. Βεργίλιος.

ii. Οβίδιος.

iii. Κάτουλλος. **Μονάδες 10**