**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ**

**ΚΕΙΜΕΝΑ**

**1.** Ad retia sedēbam; erat in proximo non venabulum sed stilus et pugillāres; cogitābam aliquid enotabamque; etsi retia vacua, plēnas tamen cēras habēbam. Silvae et solitūdo sunt magna incitamenta cogitatiōnis.

**2.** Populus Rōmānus cladem Cannensem pavidus audīvit. In agro Falerno Hannibal ex insidiis Fabii Maximi se expedīvit. Postquam XIV annos in Italiā complēvit, Carthaginienses eum in Africam revocavērunt. Ibi Hannibal bellum cum Rōmānis componere frustra cupīvit. Denique cum P. Scipiōne apud Zamam dimicāvit, sed Rōmāni victoriam reportavērunt.

**3.** Silius Italicus, poēta epicus, vir clarus erat. XVII (septendecim) libri eius de bello Punico secundo pulchri sunt. Ultimis annis vitae suae in Campaniā se tenēbat. Multos in illis locis agros possidēbat.

**Α.** Να μεταφράσετε το **απ. 2** [μ. 20]

**Β1.** Με βάση την εισαγωγή του σχολικού βιβλίου σας να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως σωστές ή λανθασμένες [μ. 10]:

|  |
| --- |
| **α.** Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η δημιουργική πρόσληψη (imitatio) και ο ανταγωνισμός (aemulatio) |
| **β**. Η λατινική γλώσσα ήταν η διάλεκτος των Λατίνων, δηλαδή των κατοίκων της περιοχής του Λατίου, στην οποία βρίσκεται και η Ρώμη. |
| **γ**. Ο Ρωμαίος αιχμάλωτος πολέμου από τον Τάραντα, ο Λίβιος Ανδρόνικος, μετέφρασε την «Οδύσσεια» του Ομήρου χρησιμοποιώντας το «σατούρνιο» στίχο. |
| **δ.** Η ρωμαϊκή λογοτεχνία είναι αυτοφυής και γεννήθηκε υπό την επίδραση της ελληνικής γραμματείας |
| **ε.** Η κωμωδία, ο τελευταίος ώριμος καρπός των Ελλήνων, είναι και το τελευταίο είδος που ωριμάζει στη Ρώμη |

**Β2.** Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων, χρησιμοποιώντας κάθε φορά μία από τις παρακάτω λατινικές λέξεις/φράσεις: **alter ego, homo sapiens, corpus, casus belli, tabula rasa**. [μ. 10]

1. Το …….. με τις επαναληπτικές ασκήσεις που έδωσε ο καθηγητής στην τάξη θα βοηθούσε τους μαθητές στις εξετάσεις.
2. Θεωρείται ότι ο σύγχρονος άνθρωπος αποτελεί εξέλιξη του ………..
3. Ο απεσταλμένος κατέστησε σαφές στον ομόλογό του της γειτονικής του χώρας ότι οποιαδήποτε ενέργεια παραβίασης των συνόρων θα αποτελέσει …………..
4. Σύμφωνα με τη θεωρία του εμπειρισμού, ο άνθρωπος γεννιέται ……………και αποκτά γνώσεις μέσα από τις εμπειρίες και τις αισθήσεις του.
5. Ο πραγματικός φίλος είναι το ………………., ένα «δώρο θεού» που μας συμπληρώνει.

**Β3.** Με ποιες λέξεις του κειμένου έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω λέξεις [μ. 10]:

**έδρα, ουσία, κλάσμα, εμποδίζω, εκπλήρωση, ρέμπελος, πόστο, λιμπρέτο, τανάλια, στήλη**

**Γ1.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται [μ. 15]:

**retia**: ονομαστική ενικού

**solitūdo**: δοτική ενικού

**cladem**: η ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

**agro**: γενική πληθυντικού

**insidiis**: αιτιατική πληθυντικού

**Fabii** **Maximi**: κλητική ενικού

**se**: γενική ενικού

**eum**: αφαιρετική ενικού στο ίδιο γένος

**vir** **clarus**: ονομαστική πληθυντικού

**libri** **pulchri**: αιτιατική ενικού

**illis** **locis**: ονομαστική πληθυντικού

**Γ2.** Να γράψετε τους ρηματικούς τύπους που ζητούνται [μ. 15]:

**sedēbam**: β΄ ενικό οριστικής μέλλοντα στην ίδια φωνή

**erat**: γ΄ πληθυντικό οριστικής μέλλοντα και συντελεσμένου μέλλοντα

**habēbam**: α΄ πληθυντικό οριστικής υπερσυντελίκου στην ίδια φωνή

**audīvit**: το ίδιο πρόσωπο στην οριστική παρατατικού στην ίδια φωνή

**expedīvit**: ονομαστική ενικού στο αρσενικό της μετοχής ενεστώτα

**complēvit**: απαρέμφατο παρακειμένου στην ίδια φωνή

**revocavērunt**: α΄ και γ΄ ενικό οριστικής ενεστώτα στη Μέση φωνή

**componere**: α΄ ενικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα

**cupīvit**: γ΄ πληθυντικό οριστικής ενεστώτα και μέλλοντα στην ίδια φωνή

**tenēbat**: απαρέμφατο μέλλοντα (να λάβετε υπόψη σας το γένος του υποκειμένου) στην ίδια φωνή

**possidēbat**: το ίδιο πρόσωπο στην οριστική ενεστώτα και μέλλοντα στην ίδια φωνή

**Δ.α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις παρακάτω λέξεις (είναι υπογραμμισμένες στο κείμενο): **stilus, vacua, cogitatiōnis, annos, in Africam, componere, poēta, annis, suae** [μ. 9]

**β. Populus Rōmānus cladem Cannensem pavidus audīvit**: Να μετατραπεί η σύνταξη της παρακάτω πρότασης σε απαρεμφατική, αφού την εξαρτήσετε από τη φράση Caesar dixit [μ. 4]

**γ.** **Ultimis annis**: να μετατρέψετε τον επιθετικό προσδιορισμό σε αναφορική πρόταση [μ. 3]

**δ. Postquam XIV annos in Italiā complēvit**: Να αναγνωρίσετε το είδος πρότασης [μ. 1], να γράψετε και να δικαιολογήσετε την εκφορά της [μ. 2]

**δ.**  Η αυτοπάθεια στα Λατινικά εκφράζεται είτε με την κτητική αντωνυμία suus-a-um είτε με την προσωπική se. Η κτήση χωρίς αυτοπάθεια στο γ΄ πρόσωπο εκφράζεται με τις πλάγιες πτώσεις της αντωνυμίας is, ea, id. Να εντοπίσετε στα παραπάνω αποσπάσματα μία περίπτωση κτήσης χωρίς αυτοπάθεια [μ. 1]