**9ο ΜΑΘΗΜΑ**

**Tarquinius Superbus, septimus atque ultimus regum, hoc modo imperium perdit. Filius eius Sextus Tarquinius pudicitiam Lucretiae, uxoris Collatini laedit. Maritus et pater et Iunius Brutus eam maestam inveniunt. Illis femina cum lacrimis iniuriam aperit et cultro se ipsam interficit. Brutus ex vulnere dolore magno cultrum extrahit et delictum punire parat. Populum concitat et Tarquinio imperium adimit. Liber iam populus Romanus duo consules, Iunium Brutum et Tarquinium Collatinum, deligere constituit.**

Ο Ταρκύνιος ο Υπερήφανος, έβδομος και τελευταίος από τους βασιλιάδες (ή βασιλείς), με αυτόν τον τρόπο χάνει την εξουσία. Ο γιος του Σέξτος Ταρκύνιος την τιμή της Λουκρητίας, συζύγου του Κολλατίνου, προσβάλλει. Ο σύζυγος και ο πατέρας και ο Ιούνιος Βρούτος βρίσκουν αυτήν περίλυπη. Σε εκείνους η γυναίκα με δάκρυα αποκαλύπτει την αδικία και σκοτώνει με μαχαίρι τον ίδιο της τον εαυτό (ή αυτοκτονεί). Ο Βρούτος αφαιρεί (ή βγάζει) από την πληγή με μεγάλο πόνο το μαχαίρι και ετοιμάζεται να τιμωρήσει το έγκλημα. Ξεσηκώνει τον λαό και αφαιρεί από τον Ταρκύνιο την εξουσία. Ελεύθερος πια ο ρωμαϊκός λαός αποφασίζει να εκλέξει δύο υπάτους, τον Ιούνιο Βρούτο και τον Ταρκύνιο Κολλατίνο.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ☺**:1. Τα κύρια ονόματα **δεν** διαθέτουν κατά κανόνα **πληθυντικό αριθμό** (Tarquinius, Superbus, Sextus, Lucretia, Collatinus, Brutus, Iunius).

**aperit, adimit**: Τα συγκεκριμένα ρήματα aperio (4) και adimo (3) συντάσσονται με δοτική που λειτουργεί ως έμμεσο αντικείμενο και με αιτιατική που λειτουργεί ως άμεσο αντικείμενο.

**pater:** i. Υπάγεται στα **ετερόσημα,** δηλαδή σε εκείνα τα ουσιαστικά που διαθέτουν διαφορετική σημασία στον ενικό και διαφορετική σημασία στον πληθυντικό. Δηλαδή στον ενικό αριθμό pater, patris = ο πατέρας, ενώ στον πληθυντικό αριθμό patres, **patrum** = οι συγκλητικοί, οι εκλεγμένοι άνδρες, οι πατρίκιοι. ii. Σχηματίζει τη γενική του πληθυντικού αριθμού σε -um και όχι σε -ium, pater, patris → patrum!!

septimus, duo: Υπάγονται στην κατηγορία των αριθμητικών επιθέτων, το septimus, -a, - um είναι τακτικό, φανερώνει τη θέση ενός προσώπου ή πράγματος σε μια σειρά και κλίνεται όπως τα τριγενή και τρικατάληκτα επίθετα της β΄ κλίσης3 χωρίς όμως κλητική. Το **duo είναι απόλυτο** και κατά κανόνα τα απόλυτα αριθμητικά από το 4 (quattuor) μέχρι το 100 (centum) καθώς και το 1000 (mille) δεν κλίνονται.

 Κλιτά είναι τα τρία πρώτα, δηλαδή το unus, una, unum = 1, το duo, duae, duo = 2 και το tres, tres, tria = 3.

Παρατίθεται η αναλυτική κλίση του: Ονομ. **duo duae** **duo** Γενική **duorum duarum duorum** Δοτική **duobus duabus duobus** Αιτιατική **duos (duo) duas duo** Κλητική - - - Αφαιρετική **duobus duabus duobus**

filius: γενική ενικού: filii και fili κλητική ενικού:

se interficit: Παρατηρείται **το φαινόμενο της αυτοπάθεια**ς κατά το οποίο η ενέργεια του ρήματος επιστρέφει στο ίδιο το υποκείμενο. Η αυτοπάθεια δηλώνεται με την κτητική αντωνυμία suus, sua, suum (για το γ΄ πρόσωπο σε όλα τα γένη και σε όλες τις πτώσεις ενικού και πληθυντικού αριθμού) και με τη χρήση της προσωπ.αντωνυμίας se

Η αυτοπάθεια διακρίνεται σε δύο κατηγορίες: α) την άμεση, όταν οι αντωνυμίες suus και se αναφέρονται στο υποκείμενο του ρηματικού τύπου εξάρτησής τους και β) την έμμεση, όταν αυτές οι αντωνυμίες δεν αναφέρονται στο υποκείμενο του ρηματικού τύπου εξάρτησής τους. π.χ. femina se interficit \

Το ρήμα invenio συντάσσεται με δύο αιτιατικές εκ των οποίων η μία (maestam) είναι κατηγορούμενο της άλλης (eam). Ίδια σύνταξη παρουσιάζουν και τα iudico (40, 50), saluto (20), deligo (9), ago (39), mitto (13). 7 12. perdo: Τα σύνθετα ρήματα του do με μονοσύλλαβη πρόθεση, όπως εδώ, κλίνονται σύμφωνα με τη γ΄ συζυγία (πρβλ. condo), ενώ τόσο το απλό do όσο και τα σύνθετά του με δισύλλαβη πρόθεση (circumdo) σύμφωνα με την α΄ συζυγία. do - dedi - datum - dāre, 1 perdo - perdidi - perditum - perdĕre, 3

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ:**

**Β1.** Με ποιες λέξεις του κειμένου έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω λέξεις:

*εβδομάδα, ρήγα, μόδα, ιμπεριαλισμός, θηλυκός, δακρύβρεκτος, ουλή, πόπολο*

**Γ1.α.** *Να γράψετε στις παρακάτω συνεκφορές τους τύπους που ζητούνται*:

**- TarquiniusSuperbus:** γενική και κλητική ενικού

**- hoc modo:** δοτική και αιτιατική ενικού

**- doloremagno:** αιτιατική και κλητική ενικού

**- Liberpopulus:** γενική και κλητική ενικού

 **β.** *Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται*:

**- regum:** η ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

**- Filius:** κλητική ενικού

**- pater:** γενική πληθυντικού

**- lacrimis:** ονομαστική πληθυντικού

**- cultro:** ονομαστική ενικού

**- vulnere:** ονομαστική πληθυντικού

**- consules:** κλητική ενικού

**Γ2.α.** *Να γράψετε τους ρηματικούς τύπους που ζητούνται στην ενεργητική φωνή*:

**- perdit:** το ίδιο πρόσωπο στην οριστική παρατατικού και μέλλοντα

**- laedit:** γ΄ πληθυντικό στην οριστική παρακειμένου

**- inveniunt:** το ίδιο πρόσωπο στην οριστική μέλλοντα και συντελεσμένου μέλλοντα

**- aperit:** β΄ πληθυντικό οριστικής υπερσυντελίκου

**- extraxit:** α΄ και γ΄ πληθυντικό οριστικής ενεστώτα

 **β. interficit:** να γράψετε τα απαρέμφατα ενεργητικής

 **γ. adimit:** να γράψετε τις μετοχές στην ονομαστική ενικού του θηλυκού

**Δ1.** *Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις*.

**Δ2.** *Να μετατραπούν οι παρακάτω προτάσεις σε απαρεμφατική σύνταξη αφού εξαρτηθούν από τη φράση* ***Caesardixit***

**α.** TarquiniusSuperbus, septimusatqueultimusregum, hoc modoimperium perdit.

**β.** Maritus et pater et Iunius Brutus eammaestaminveniunt.

**γ.** Liber iampopulus duo consules, IuniumBrutum et TarquiniumCollatinum, diligereconstituit.