

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Ομήρου Ιλιάδα, ραψωδία Α, στίχοι 189 – 245
Επέμβαση της Αθηνάς – Ο όρκος του Αχιλλέα

1. Να αφηγηθείτε περιληπτικά σε γ' πρόσωπο το περιεχόμενο του αποσπάσματος (80 – 100 λέξεις περίπου).

2. Να απαντήσετε με συντομία στις ερωτήσεις :

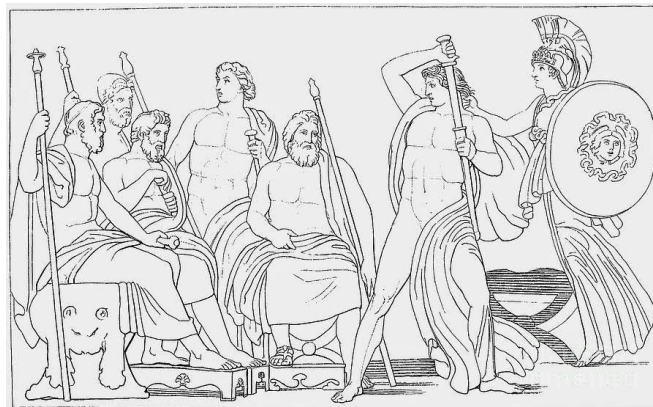
- Α. Ποιο δίλημμα αντιμετωπίζει ο Αχιλλέας;
Β. Γιατί η Αθηνά εμφανίζεται ως «από μηχανής θεός»;
Γ. Γιατί ο Αχιλλέας υπακούει στις υποδείξεις της Αθηνάς;
Δ. Ποιο είναι το νόημα του όρκου του Αχιλλέα;

3. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά της στήλης Β.

A	B
1. κατέβηκε ουρανόθεν η Αθηνά ... του εστήθη οπίσω κι έπιασε τα ολόξανθα μαλλιά του, σ' εκείνον μόνον φανερή και αθώρητη στους άλλους.	α. σχήμα του αδυνάτου
2. ναι, μα το σκήπτρο τούτ' όπου κλαδί δεν βγάζ' ή φύλλα, καθώς αφήκε τον κορμόν στα όρη εκεί που εκόπη, και δεν θ' αναχλωράνει, αφού τα φύλλα και το φλούδι γύρω του ελέπισε ο χαλκός	β. γνωμικό
3. όπου υπακούει στους θεούς κι αυτοί τον εισακούουν	γ. προοικονομία
4. τώνοντι αχρείους κυβερνάς	δ. επιφάνεια
5. θ' αποζητήσουν οι Αχαιοί μια μέρα τον Πηλείδη όλοι και συ περίλυπος την δύναμιν δεν θα 'χεις να τους βοηθείς, όταν πολλούς θα στρώσει χάμω η λόγχη του ανθρωποφόνου Έκτορος και σε θα τρώγει ο πόνος	

4. Να εντοπίσετε στο κείμενο τυπικά επίθετα και να εξηγήσετε το ρόλο των στερεότυπων επιθέτων στην επική ποίηση.

5. Να χαρακτηρίσετε τον Αχιλλέα σύμφωνα με τα λόγια και τις πράξεις του. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με αναφορές στο κείμενο.



John Flaxman, Η επέμβαση της Αθηνάς