San \* Untitled Project [HD 1080p 25 fps] - OpenShot Video Editor

<u>File E</u> dit Title View Help	
🗄 🖪 🛤 🦘 🎓 🕂 🖀 📾 🧶	
Project Files 28 28	Video Preview
Show All Video Audio Image Filter	
Name Tags	ΜΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ
	επεξεονασία βίντεο
	επεςεργασία μιντεσ
	στο OPENSHOT
	ΑΡΧΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ & ΗΧΟΥ
	144 44 <b>b</b> bb bbi
Project Files Transitions Effects	
Timeline	
+ <b>&gt;</b> %   7 K > + • 0	I 15 second
	00.02.00 00.02:15 00.02:30 00.02:45 00:03:00 00:03:15 00:03:30 00:03:45 00:04:00 00:04:15
Track 2	
V Track 1	

# αποθήκευση αρχείου (project)

S * Untitled Project [HD 1	080p 25 fps] - OpenShot Vid	deo Editor
<u>File</u> <u>E</u> dit Title View	Help	
🛛 🛃 New Project	Ctrl+N	
📄 🚞 Open Project	Ctrl+O	
Recent Projects	Þ	
🐸 Save Project	Ctrl+S	
🔯 Save Project As	Ctrl+Shift+S	
🕂 Import Files	Ctrl+F	
Choose Profile	Ctrl+P	
📧 Import Project	Þ	
🛑 Export Project	Þ	
😈 Quit	Ctrl+Q	

#### οι διαστάσεις του project



ανάλογα και με τις διαστάσεις και τα καρέ/δευτερόλεπτο (τρ.) που έχουν τα αρχεία βίντεο που γύρισα, επιλέγω και τις αντίστοιχες ρυθμίσεις για το project, ώστε να μην κολλάει στο export.



# εισαγωγή αρχείων (IMPORT)

6	D E	diting01 [HD 1080p 25 f	ps] - OpenShot Video Edit	tor
	<u>F</u> ile	<u>E</u> dit Title View H	lelp	
	è	New Project	Ctrl+N	
H.	È	Open Project	Ctrl+O	
Ľ		Recent Projects	Þ	
L	Ψ.	Save Project	Ctrl+S	
L	V	Save Project As	Ctrl+Shift+S	
	4	Incoment Films	Ctrl+ E	
		import Files	Cuitti	
ľ		Choose Profile	Ctrl+P	
		Choose Profile Import Project	Ctrl+P	
		Choose Profile Import Project Export Project	Ctrl+P	
		Choose Profile Import Project Export Project Quit	Ctrl+P	
		Choose Profile Import Project Export Project Quit	Ctrl+P Ctrl+Q	

6	Ed	liting01	1 (HD 1	080p 2	5 fps] -	OpenSho	t Video Edit	or
F	ile	<u>E</u> dit	Title	View	Help			
	è		<b>8</b>		<b></b>	+		•
Pr	ojec	t Files				Imp	ort Files	
	Sh	ow All	Vid	eo A	ludio	Image	Filter	
			Na	me				

μπορώ να κάνω import αρχεία:

- βίντεο
- εικόνας (καί καρτέλες τίτλων)
- ήχου (αφήγηση, μουσική)



# εισαγωγή αρχείου στην timeline

S * Editing01 [HD 1080p 25 fps] - OpenShot Video Editor File Edit Title View Help		
Project Files		🛛 Vide
Show All Video Audio Image Filter		
Name lags		
001_2.МОУ		
OUT,3.MOV		
Soft.mp3		
Titloi_01.svg		
TitloiAnis_card_SAMPLE.pg		
Project Files Transitions Effects		
Timeline		
+ ЭХ ▼КЯ+ ■		
	00:01:	45 
Track 3		
Track 1		

επιλέγω το αρχείο που θέλω να επεξεργαστώ και το "σέρνω" κάτω, στην timeline

#### cut

#### τοποθετώ τον κέρσορα στο σημείο από το οποίο θέλω να ξεκινάει το clip



με το ψαλίδι κόβω στο σημείο που έχω επιλέξει

#### cut

#### τοποθετώ τον κέρσορα στο σημείο από το οποίο θέλω να ξεκινάει το clip



με δεξί κλικ επιλέγω "slice", και στη συνέχεια είτε κρατάω καί τα δύο μέρη που θα δημιουργηθούν, είτε μόνο το ένα από αυτά

# τριμάρισμα (trimming)

τοποθετώ τον κέρσορα στο σημείο από το οποίο θέλω να ξεκινάει το clip



σέρνω την άκρη του clip για να το μικρύνω ή να το μεγαλώσω, αλλάζοντας το σημείο από το οποίο θα ξεκινάει ή αντίστοιχα το σημείο στο οποίο θα τελειώνει

Transitions							
Show All Cor	nmon Filter						
Circle in to out	Circle out to in	Fade	Wipe bottom to	Wipe left to right	Wipe right to left	Wipe top to bot	4 squares leftt b
4 squares right	Barr ripple 1	Barr ripple 10	Barr ripple 11	Barr ripple 12	Barr ripple 13	Barr ripple 2	Barr ripple 3
Barr ripple 4	Barr ripple 5	Barr ripple 7	Barr ripple 8	Barr ripple 9	Big barr	Big barr shaking2	Big barr shaking 1
Big cross left barr	Big cross right b	Big losange	Blinds in to out	Blinds in to out	Blinds sliding	Blur left barr	Blur ray left
Blur ray right	Blur right barr	Board 1	Board 10	Board 11	Board 12	Board 13	Board 14
Board 2	Board 3	Board 4	Board 5	Board 6	Board 7	Board 8	Board 9
Boxes 1	Boxes 10	Boxes 11	Boxes 12	Boxes 13	Boxes 2	Boxes 4	Boxes 5
Project Files	Transitions Ef	ffects			2005.22005		

επανωτίζω το δεύτερο clip με το πρώτο, ώστε να συνυπάρχουν για κάποιο χρόνο, τόσο όσο θέλω να διαρκεί η μετάβαση από το ένα πλάνο στο επόμενο

Timeline															
+ 🗩 🕺	<b>▼ K &gt;</b>	++ 🗈													
00:00:42:15	:15 	00:00:20	00:00:25	00:00:30	0 	00:00:35	00:00:40	<b>?</b>	00:00:45	00:00:	o 	00:00:55	00:01:00	00:01:05	00:01:10
Track 3															
Track 2								mon opla	ano.MO\'						
Track 1			V OUT_3.	MOV											
	_														



επιλέγω το transition που θέλω και το κατεβάζω στην timeline, πάνω στο clip που βρίσκεται στο πιο πάνω κανάλι (track)

προτιμώμενες μεταβάσεις:

- fade (in / out)
- circle
- wipe
- clock



προσαρμόζω τη διάρκεια της μετάβασης στη διάρκεια που συνυπάρχουν τα δύο clips αλλιώς θα βγει MAYPO όπου δεν υπάρχουν KAI TA ΔYO clips, στην αρχή ή στο τέλος της μετάβασης







αν δεν θέλω να χρησιμοποιήσω κάποιο transition εφέ για τη μετάβαση από το ένα πλάνο στο επόμενο, αλλά θέλω να ενώνονται με απλό CUT, κάνω πολύ zoom στην timeline και προσέχω να μην αφήσω κενό ούτε ένα καρέ στο σημείο που ενώνονται

#### ΕΦΕ



# ΕΦΕ | χρωματική διόρθωση



για τη χρωματική διόρθωση του κάθε clip, επιλέγω δύο εφέ: - brightness & contrast

- color saturation

επιλέγω ξεχωριστά το κάθε εφέ και το σέρνω στην timeline, πάνω στο αρχείο/clip που θέλω να επεξεργαστώ



# ΕΦΕ | χρωματική διόρθωση



με δεξί κλικ πάνω στο μικρό εικονίδιο του εφέ, επιλέγω **PROPERITES** (ιδιότητες) και ανοίγει αριστερά στην οθόνη παράθυρο με τις ρυθμίσεις

τις αλλαγές που κάνω, τις βλέπω άμεσα στο δεξί παράθυρο

κάνω το ίδιο για όλα τα εφέ, και σε όλα τα clips





πριν κάνω οποιαδήποτε αλλαγή στις ιδιότητες των αρχείων ή των εφέ στο αριστερό παράθυρο, <u>τοποθετώ τον κέρσορα στην ΑΡΧΗ ΤΟΥ CLIP</u>, ώστε οι νέες ρυθμίσεις που θα κάνω, να εφαρμοστούν σε ολόκληρο το clip



επιλέγω τη μορφή των τίτλων που ταιριάζουν στο ύφος και στη θεματική του βίντεο που επεξεργάζομαι

προτεινόμενοι τίτλοι:

- Gold 1

- Standard 1

-							
6	Titles						? ×
(	Choose a Tem	plate					
	The Title	to the			The Title		
	Bar 1	Bar 2	Bar 3	Bubbles 1	Bubbles 2	Camera border	
	Title Selective		CONTRACTOR Transmission Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contractors Contr	Constitutions Detection between the area Detection between the area Detection of the area is a thread and the area is a thread area is a thread is a thread area is a			
	Cloud 1	Cloud 2	Creative	Creative	Film rating 1	Film rating 2	The Title
	Film rating 3	Film rating 4	Flames	Footer 1	Footer 2	Footer 3	
					The Title	The Title Sub 784	
	Gold 1	Gold 2	Gold bottom	Gold top	Gray box 1	Gray box 2	
						The Title	File Name: TitleFileName-1
	The Title	The Title Sub-Title					Line 1: The Title
	Gray box 3	Gray box 4	Header 1	Header 2	Header 3	Oval 1	Font: Change Font
	The Title	The little	The Tible	111	Lab film	Lab fills	Text: Text Color
				-			Background: Background Color
	Oval 2	Oval 3	Oval 4	Post it	Ribbon 1	Ribbon 2	Advanced: Use Advanced Editor
	Ribbon 3	Smoke 1	Smoke 2	Smoke 3	Solid color	Standard 1	
	Standard 2	Standard 3	Standard 4	Sunset	Tv rating		
							Save Cancel

μπορώ να δημιουργήσω τίτλους στο OpenShot ή να εισάγω καρτέλα τίτλων με διάφανο (transparent) φόντο από το InkScape (αρχείο PNG)

足 Titles						? ×
Choose a Tem	plate					
The Title	Tribin Sub-Tita			The Title		
Bar 1	Bar 2	Bar 3	Bubbles 1	Bubbles 2	Camera border	
Title Sal Title		CONTRACT Wat reductions that area "Stored Thirds" Product and an Area Contract and Contract and Contr	CENTRONS		A COMMUNICATION DE CONTRACTO CONTRACTOR DE CONTRACTOR DE	
Cloud 1	Cloud 2	Creative	Creative	Film rating 1	Film rating 2	The Title
Film rating 3	Film rating 4	Flames	Footer 1	Footer 2	Footer 3	
				The Title	The Title Sub-7814	
Gold 1	Gold 2	Gold bottom	Gold top	Gray box 1	Gray box 2	
					The Title	File Name: TitleFileName-1
The Title	The Title Solo Title					Line 1: The Title
Gray box 3	Gray box 4	Header 1	Header 2	Header 3	Oval 1	Font: Change Font
The Title Sea Title		The Tible	111			Text: Text Color
Oval 2	Oval 3	Oval 4	Post it	Ribbon 1	Ribbon 2	Background Color
						Advanced: Use Advanced Editor
Ribbon 3	Smoke 1	Smoke 2	Smoke 3	Solid color	Standard 1	
Standard 2	Standard 3	Standard 4	Sunset	Tv rating		

File Name: δίνω όνομα στο αρχείο των τίτλων (πχ. TitlosArxis) με αγγλικούς χαρακτήρες

αυτό είναι το όνομα που θα βλέπω στη λίστα με τα αρχεία μου

Line 1: γράφω το κείμενο που θέλω να φαίνεται Font: επιλέγω τη γραμματοσειρά και το μέγεθος των γραμμάτων Text: επιλέγω το χρώμα των γραμμάτων

κάνω save το αρχείο του τίτλου

Project Files			
Show All	Video Audio Im	nage Filter	
	Name		
	Titloi_01.svg		
And the second s	TitloiArxis_card_SAM	PLE.jpg	
-	lesxi.svg	💠 Import Files	Ctrl+F
		🃰 Thumbnail View	Ctrl+Shift+D
		🖋 Edit Title	Ctrl+Shift+T
		📕 Duplicate Title	Ctrl+Shift+T
		Preview File	
		🔀 Split Clip	Ctrl+X
		📥 Add to Timeline	Ctrl+W
		File Properties	
		💻 Remove from Project	

αν θέλω να επεξεργαστώ ξανά τον τίτλο, κάνω δεξί κλικ, επιλέγω "Edit Title" και ανοίγει ξανά το παράθυρο επεξεργασίας του τίτλου



μπορώ να δημιουργήσω τίτλους στο OpenShot

ή να εισάγω καρτέλα τίτλων με διάφανο (transparent) φόντο από το InkScape (αρχείο PNG)



στην αρχή ο τίτλος φαίνεται **κεντραρισμένος** στην οθόνη





στην αρχή ο τίτλος φαίνεται κεντραρισμένος στην οθόνη

για να τον τοποθετήσω στο σημείο που θέλω, τοποθετώ τον κέρσορα στην αρχή του clip στην timeline κι έπειτα αλλάζω τις ρυθμίσεις Location X, Location Y

Gravity	Center
ID	X3BKEXAI1B
Location X	0.00
Location Y	0.00
Position	64.68

Selection: lesxi.sva Value Alpha Channel Filter Channel Mapping Crop Height Crop Width Crop X Crop Y Duration 10.00 Enable Audio Enable Video End Frame Numbe None Center Gravity Rotation Scale Best Fit Scale X Scale Y Shear X Shear Y Start Time Track Track 2 Volume

οι τίτλοι / λεζάντες μπορούν να εμφανίζονται είτε με FADE, είτε με κίνηση

αν επιλέξω το Fade, το σέρνω στην timeline και προσαρμόζω τη διάρκειά του αν επιλέξω την κίνηση, δημιουργώ 4 σημεία (keyframes)



για να δώσω κίνηση στη λεζάντα, θα δημιουργήσω 4 keyirames (σημεία "καρφίτσες") στα οποία θα διαφοροποιούνται το Location X και το Location Y



για να δημιουργήσω keyframe και να "κλειδώσω" τις ρυθμίσεις για την κάθε παράμετρο (Location), κάνω δεξί κλικ και Insert Keyframe



για να δώσω κίνηση στη λεζάντα, δημιουργώ 4 σημεία (keyframes): 1': από πού θα ξεκινάει ( = εκτός κάδρου) / στο 1° καρέ του clip 2': σε ποια θέση θα "κλειδώσει"

3.: μέχρι αυτό το σημείο θα παραμείνει "κλειδωμένη" η θέση του τίτλου

: πού θα καταλήξει όταν βγει από το κάδρο ( = εκτός κάδρου) / στο τελευταίο καρέ του clip

\* αν έχω βρει τη θέση που θέλω να κλειδώσει, βάζω πρώτα το 2° keyframe και μετά το 1° \*



# τίτλοι τέλους

FLZCTZCQRK

0.00

0.00

Best Fit

0.00

0.00

1.00

Track 3

Location X

Location Y

Position

Rotation

Scale

Scale X

Scale V

Shear X

Shear Y

Start

Time

Track

Volume

00:01:33

V Titloi\_01.svg

OUT 1.MOV

για να δώσω κίνηση στους τίτλους τέλους δημιουργώ 2 σημεία (keyitames): 1: από πού θα ξεκινάει / στο 1° καρέ του clip (π.χ. έξω/κάτω από το κάδρο) 2: σε ποια θέση θα καταλήγει / στο τελευταίο καρέ του clip (π.χ. έξω/πάνω από το κάδρο)

\* αλλάζω μόνο το Location Y \*
\*\* αν χρειαστεί, αλλάζω χειροκίνητα τον αριθμό στο Location Y, π.χ. για να γίνει "2" ή "-1.5" \*\*



πρώτα ρυθμίζω το μέγεθος (Scale) των τίτλων, έχοντας τον κέρσορα στο 1° καρέ του clip των τίτλων





Selection

Channel Filte

Cron Heigh

Crop Widt

Crop X

Crop Y

Gravity

Location )

Position

Rotation

Scale

Scale )

Shear X

Shear Y

Start

Time

Track

Volume

Enable Aud

Property

## επεξεργασία ήχου

00:00:30 00:00:45	00:01:00	00:01:15	00:01:30	00:01:45	00:02:00	
	Сору					
	Fade	•				
	Animate	•				
	Rotate					
	Layout	•				
Diadromos.MOV	Time	•				
	Volume	•				
	Separate Audio	•	Single Clip	(all channels)	_	νια να εμωανιστούν οι κυματομορωές του
0	•:• Transform	Ctrl+R	Multiple C	ips (each channel)		$\dot{\gamma}$ για να εμφανίο τουν οι κοματομορφές του $\dot{\gamma}$ για να εμφανίο του στο Αμαίο
and the second se	Display	•				ηχου κάνω σεςι κλικ > σεμαίατε Αυτίο
	Properties	Ctrl+I				
Natural.mp3	Bemove Clin		_			
	- Keniove ciip				_	
						0
						Natural.mp3 (all channels)
						and a start in the start of the product of the product of the start of the start of the start of the start of the

# επεξεργασία ήχου

00:03:00

για να χαμηλώσω ή να σβήσω την ένταση του ήχου από κάποιο βίντεο:

- κάνω δεξί κλικ > Volume > Reset Volume
- κάνω δεξί κλικ > Volume > Entire Clip > και επιλέγω την ένταση (π.χ. 10%)
- στις ιδιότητες του αρχέιου (αριστερό παράθυρο) επιλέγω Volume και ρυθμίζω το ποσοστό (= πόσο θα χαμηλώσει η ένταση του ήχου) \*\* ΠΡΟΣΟΧΗ πού είναι ο κέρσορας όταν κάνω μια τέτοια αλλαγή \*\*



Start	0100
Time	1.00
Track	Track 3
Volume	30.00
Volume Mixing	None
Wave Color	
Waveform	No

# εξαγωγή αρχείου βίντεο (EXPORT)

6							
Editing01 [HD 1080p 25 fps] - 0	OpenShot Video E	ditor	_				
New Project	Ctrl+N		_				
Doen Project	Ctrl+O						
Recent Projects		DIM Project Files					
Save Project	Ctrl+S	Show All Video Audio Image	Filter				
Save Project As	Ctrl+Shift+S	Show All Video Addio image	Theer				
🕂 Import Files	Ctrl+F	Name	_	_		_	
Choose Profile	Ctrl+P	Diadromos.MOV	Se Export	Video			? X
Import Project		E		14			
Export Project	1	Export Video Ctrl+E	File Nam	e: E	Editing01		
U Quit	Ctrl+Q	= Export EDL	Folder P	the C	C./Users/Ine29/Desktop/CDM_zog		Browse
Crop Height	1.00	Export XML (Final Cut Pro)	Totaerra		c./osers/mez//beskcop/cb/m_zoo		and the search
Corre Mildah	1 00		Simple	Advan	nced		
				D (1)			
			Select	a Profile	e to start:		
			Profile:		All Formats		
			Select	Select from the following options:			
			Target:		CPU MP4 (h.264)		
			ts .				
			Video F	Profile:	HD 1080p 25 fps (1920x1080)		· · ·
			Quality		High		
			•				
			0:				0
					0%		
			N			Export Video	Cancel

δίνω όνομα στο αρχείο (π.χ. ET1\_EpithetoOnoma\_1234\_A20)

επιλέγω πού θα σωθεί το αρχείο

προσέχω οι ρυθμίσεις να ταιριάζουν με τα χαρακτηριστικά του project και των αρχείων βίντεο που γύρισα

#### κάνω export το video

(αυτό το αρχείο θα είναι το τελικό που ανεβάζω στο drive και στέλνω το link)