



Project Files

Video Preview

Show All Video Audio Image Filter

Name	Tags
------	------



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

επεξεργασία βίντεο στο OPENSOT

ΑΡΧΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ & ΗΧΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-2020

Project Files Transitions Effects

Timeline

Timeline controls and tracks.

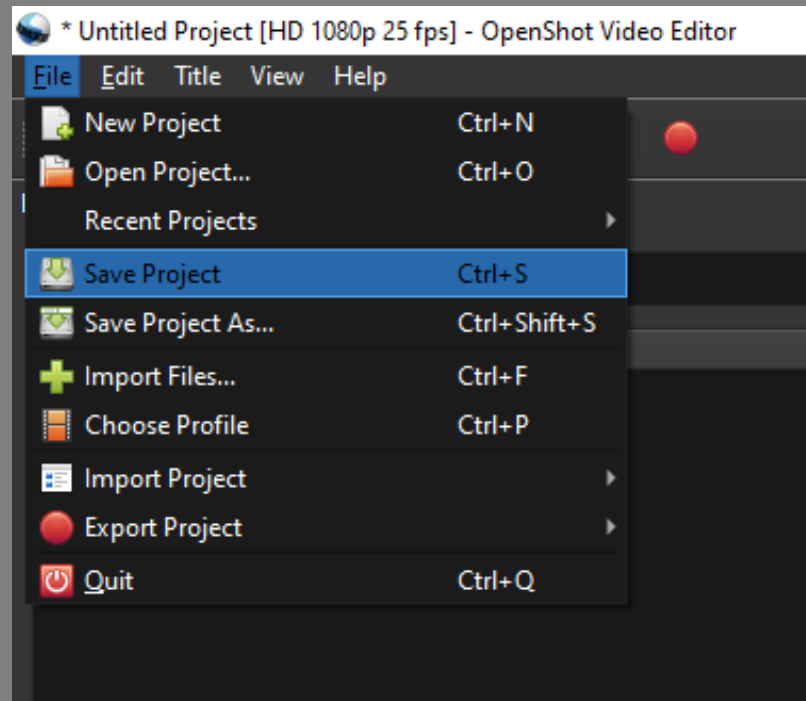
Timeline ruler: 00:00:00:01 to 00:04:15. Playback head at 00:00:00:01.

Tracks:

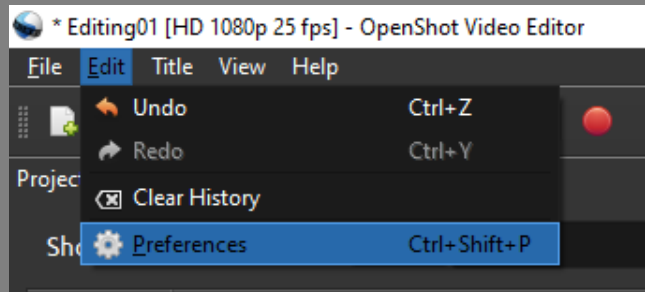
- Track 2
- Track 1

15 seconds

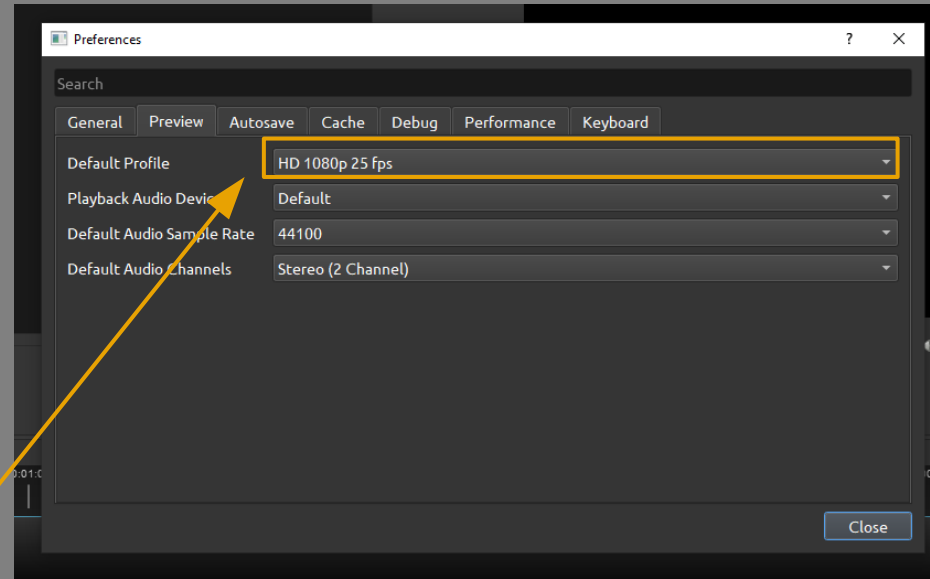
αποθήκευση αρχείου (project)



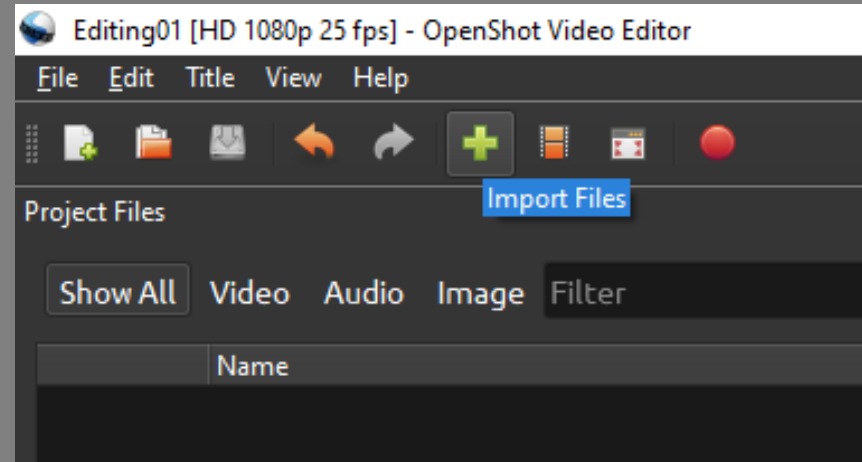
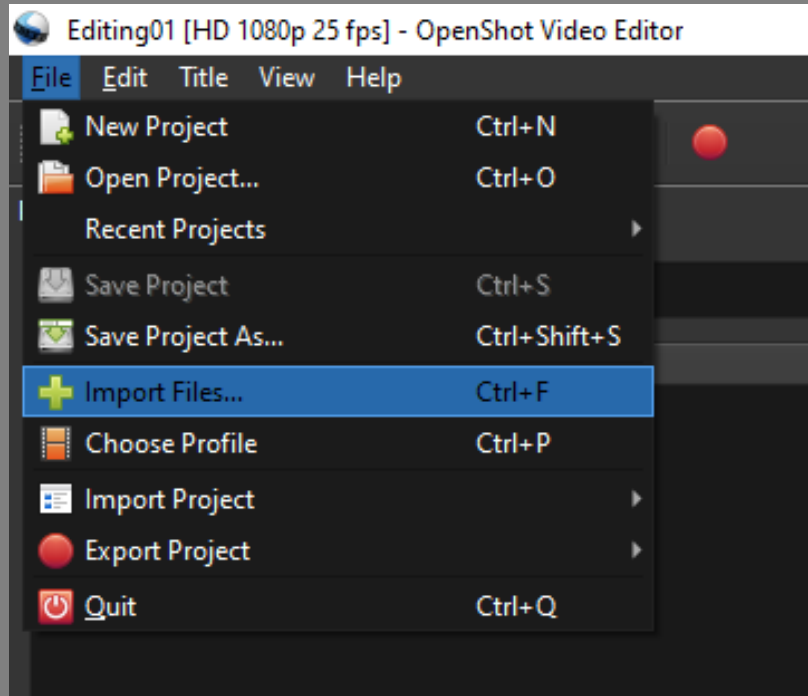
οι διαστάσεις του project



ανάλογα και με τις διαστάσεις και τα καρέ/δευτερόλεπτο (**fps**) που έχουν τα αρχεία βίντεο που γύρισα, επιλέγω και τις αντίστοιχες ρυθμίσεις για το project, ώστε να μην κολλάει στο export.



εισαγωγή αρχείων (IMPORT)



μπορώ να κάνω import αρχεία:

- βίντεο
- εικόνες (καί καρτέλες τίτλων)
- ήχου (αφήγηση, μουσική)



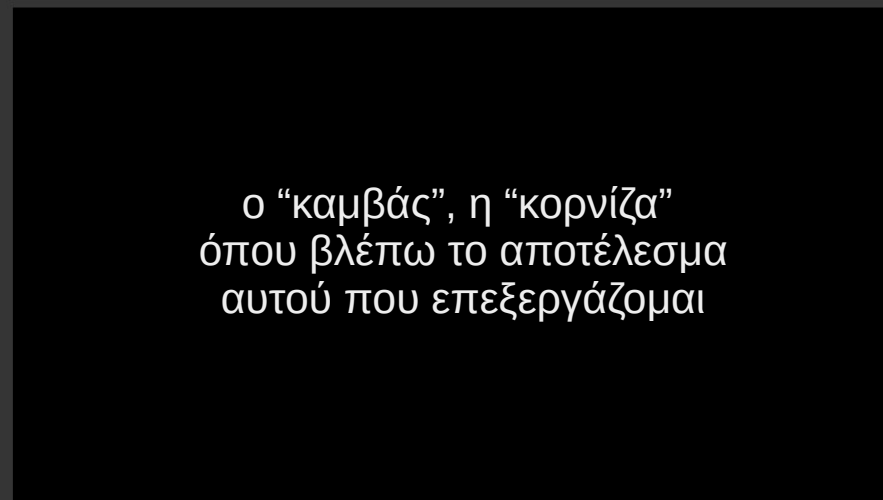
Project Files

Video Preview

Show All Video Audio Image Filter

Name	Tags
Diadromos.MOV	
Food_1.MOV	
Food_2.MOV	
Food_3.MOV	
green_1.MOV	
green_2.MOV	
leoforeio.MOV	
Limni.MOV	

τα αρχεία που θα επεξεργαστώ



Project Files Transitions Effects

Timeline

+ [Undo] [Redo] [Delete] [Zoom In] [Zoom Out] [Reset] [Timeline Icon]

00:00:00:01 00:00:15 00:00:30 00:00:45 00:01:00 00:01:15 00:01:30 00:01:45 00:02:00 00:02:15 00:02:30 00:02:45 00:03:00 00:03:15 00:03:30 00:03:45 00:04:00 00:04:15

Track 3

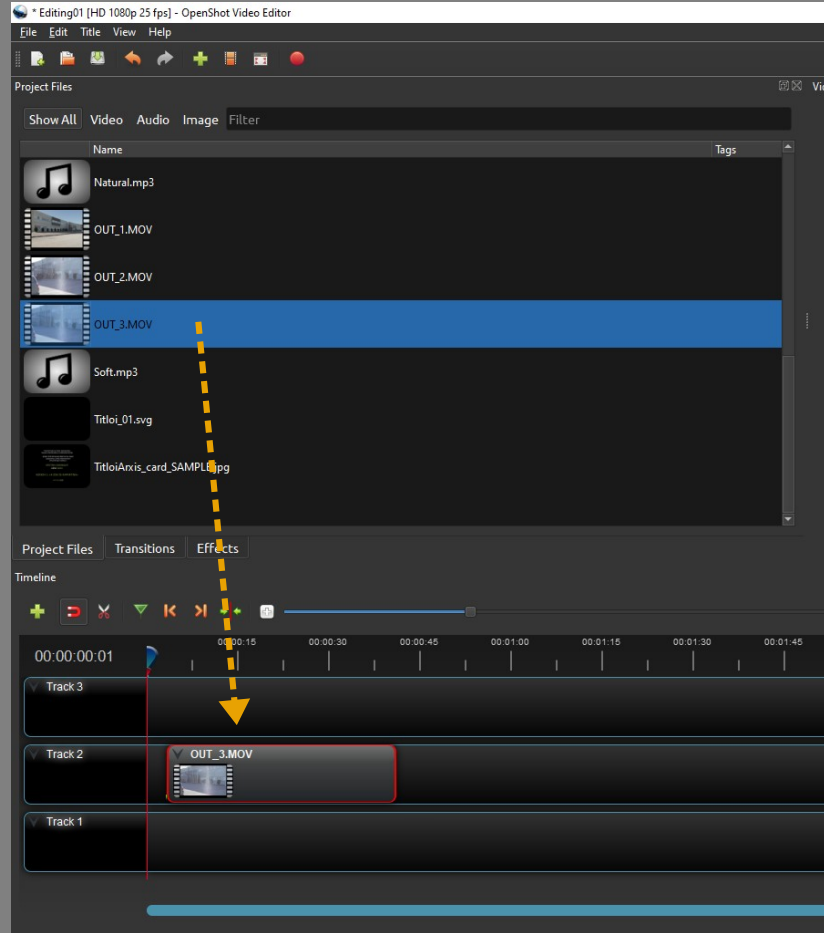
Track 2

Track 1

η timeline: ο “πάγκος εργασίας”

15 seconds

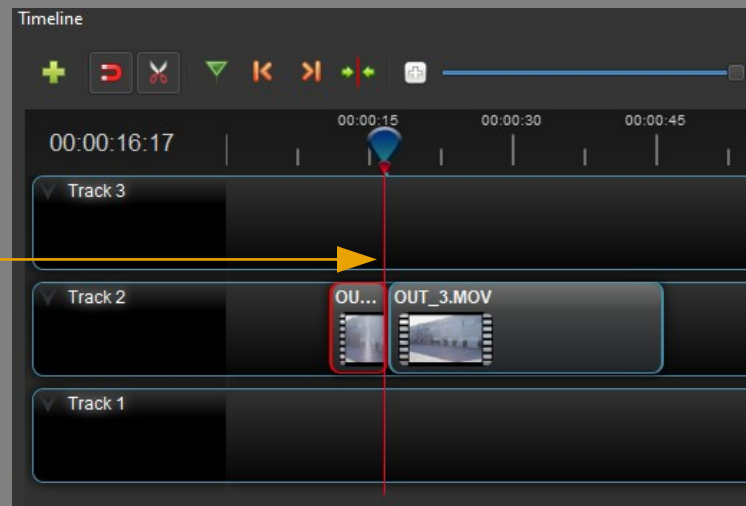
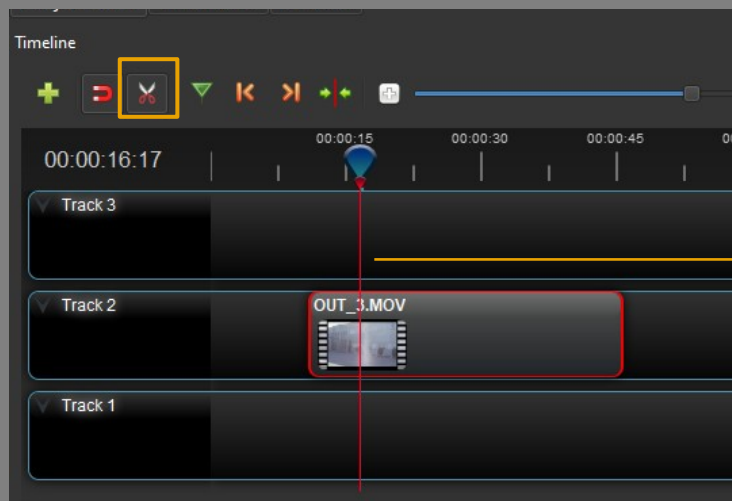
εισαγωγή αρχείου στην timeline



επιλέγω το αρχείο
που θέλω να επεξεργαστώ
και το “σέρνω” κάτω, στην timeline

cut

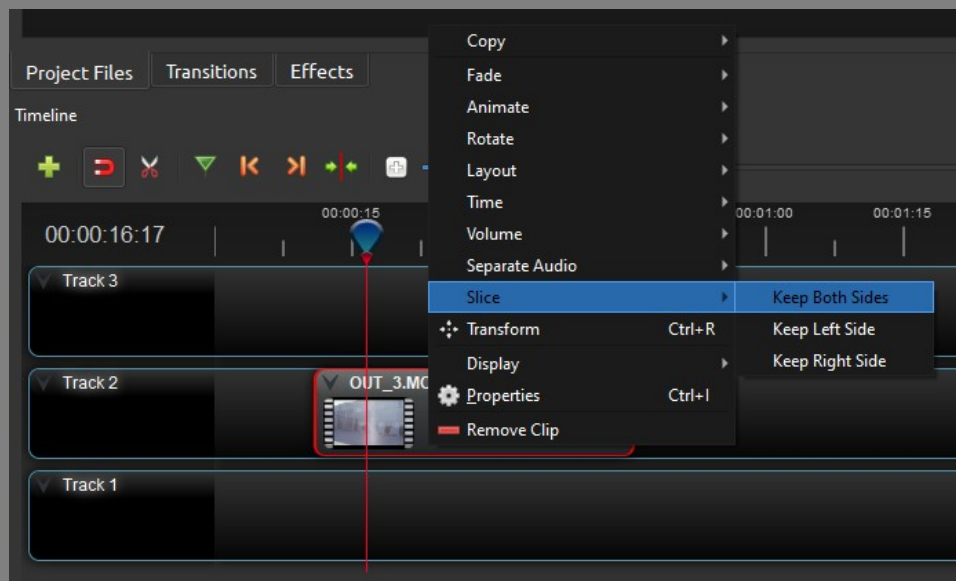
τοποθετώ τον κέρσορα στο σημείο από το οποίο θέλω να ξεκινάει το clip



με το **ψαλίδι** κόβω στο σημείο που έχω επιλέξει

cut

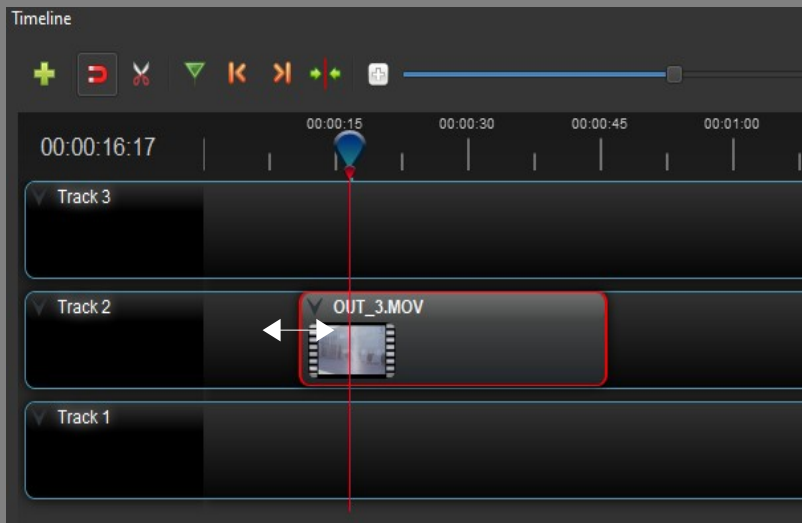
τοποθετώ τον κέρσορα στο σημείο από το οποίο θέλω να ξεκινάει το clip



με δεξί κλικ επιλέγω “**slice**”,
και στη συνέχεια
είτε κρατάω και τα δύο μέρη
που θα δημιουργηθούν,
είτε μόνο το ένα από αυτά

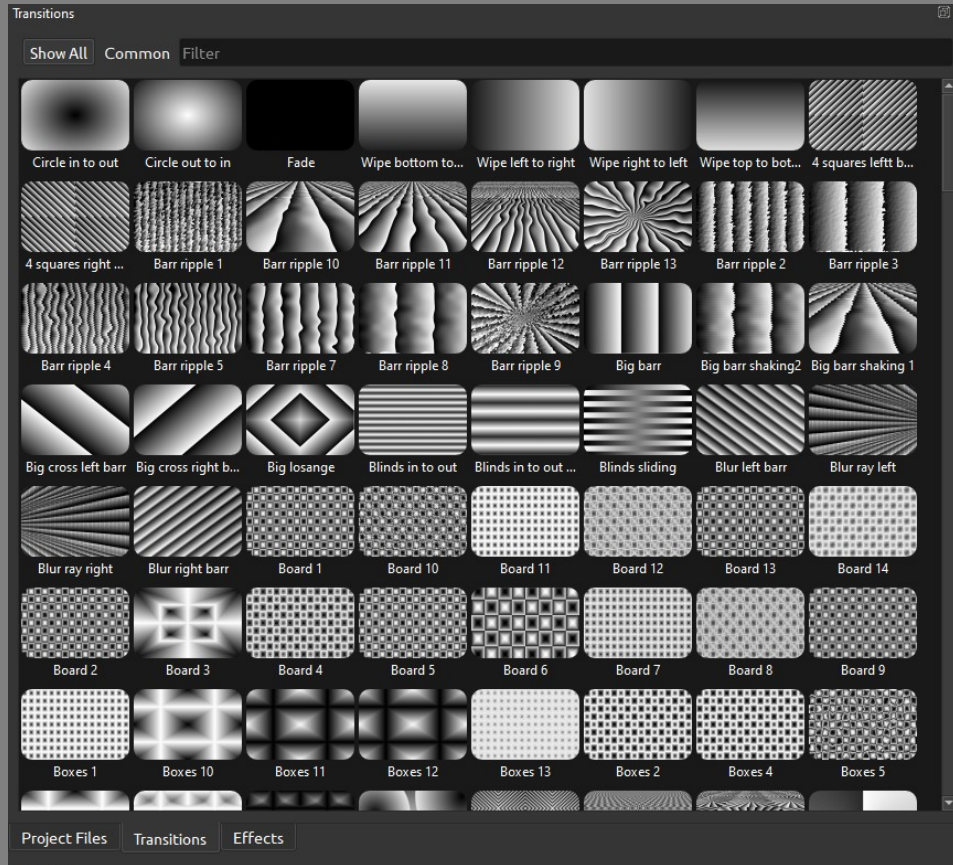
τριμάρισμα (trimming)

τοποθετώ τον κέρσορα στο σημείο από το οποίο θέλω να ξεκινάει το clip



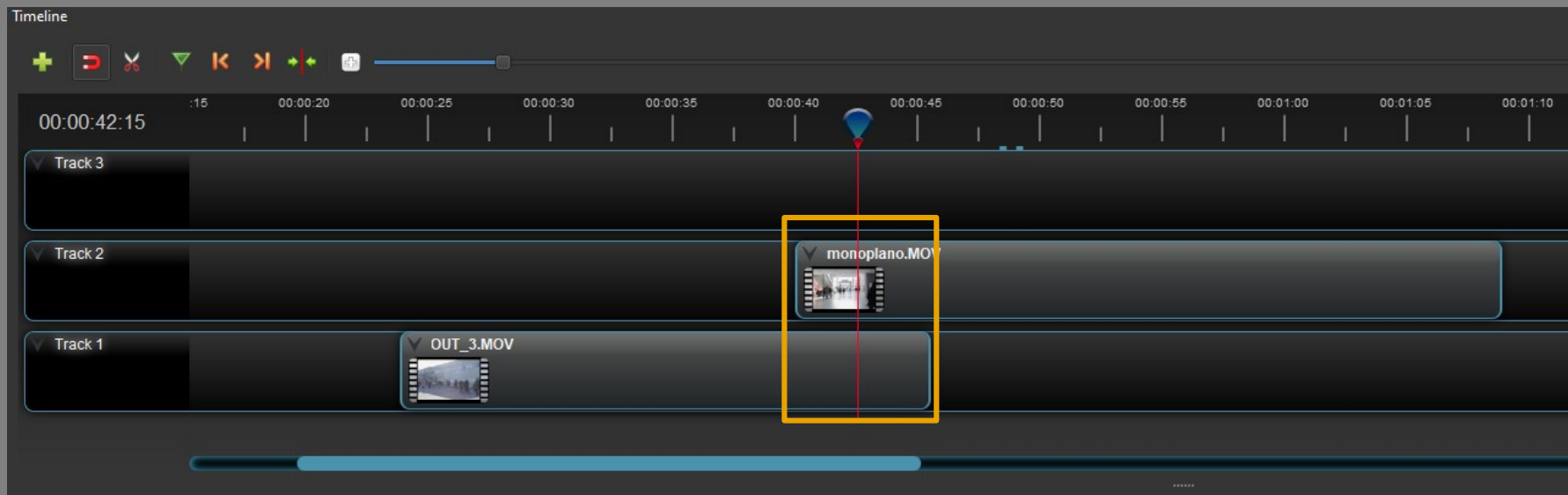
σέρνω την άκρη του clip
για να το μικρύνω ή να το μεγαλώσω,
αλλάζοντας το σημείο
από το οποίο θα ξεκινάει
ή αντίστοιχα το σημείο
στο οποίο θα τελειώνει

μεταβάσεις (transitions)

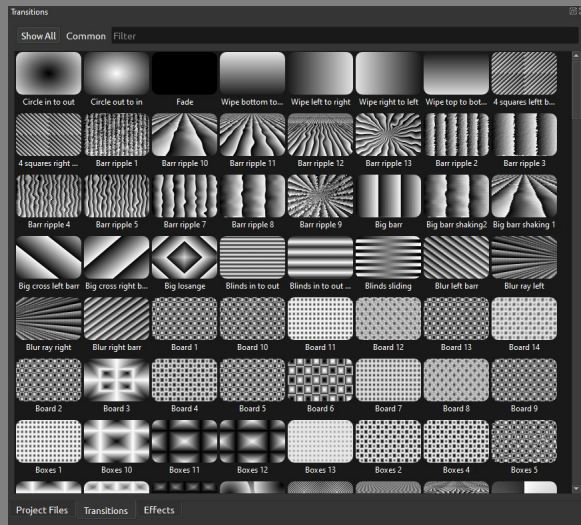


μεταβάσεις (transitions)

επανωτίζω το δεύτερο clip με το πρώτο,
ώστε **να συνυπάρχουν** για κάποιο χρόνο,
τόσο όσο θέλω να διαρκεί η μετάβαση από το ένα πλάνο στο επόμενο



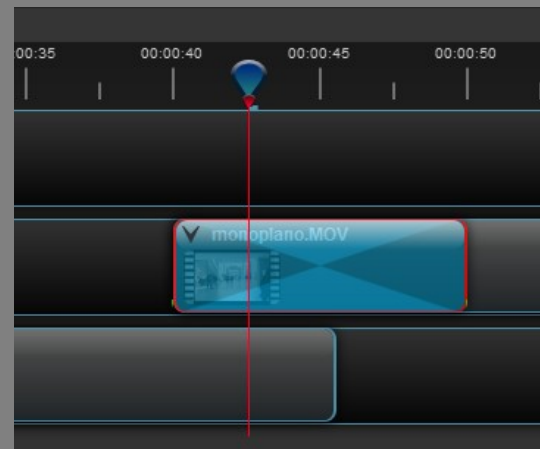
μεταβάσεις (transitions)



επιλέγω το transition που θέλω
και το κατεβάζω στην timeline,
πάνω στο clip που βρίσκεται
στο πιο πάνω κανάλι (track)

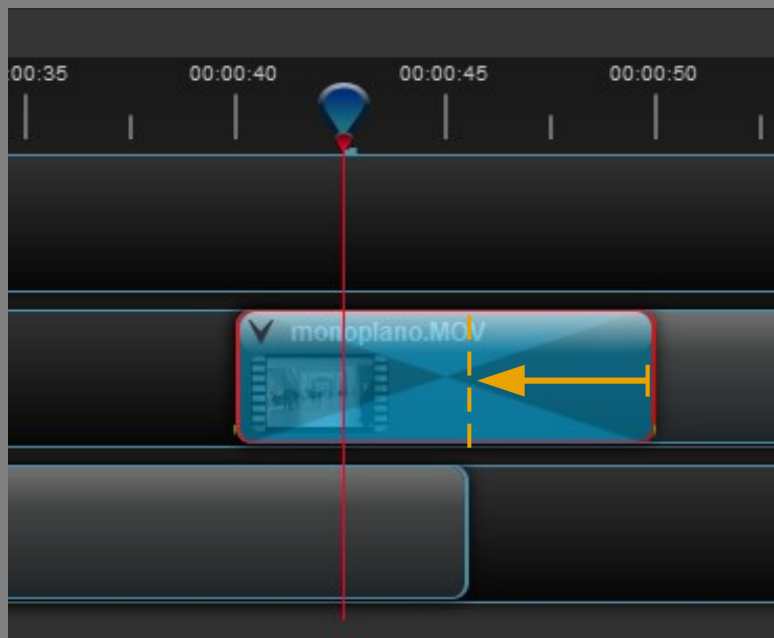
προτιμώμενες μεταβάσεις:

- fade (in / out)
- circle
- wipe
- clock



μεταβάσεις (transitions)

προσαρμόζω τη **διάρκεια** της μετάβασης
στη διάρκεια που συνυπάρχουν τα δύο clips
αλλιώς θα βγει ΜΑΥΡΟ όπου δεν υπάρχουν ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ clips,
στην αρχή ή στο τέλος της μετάβασης

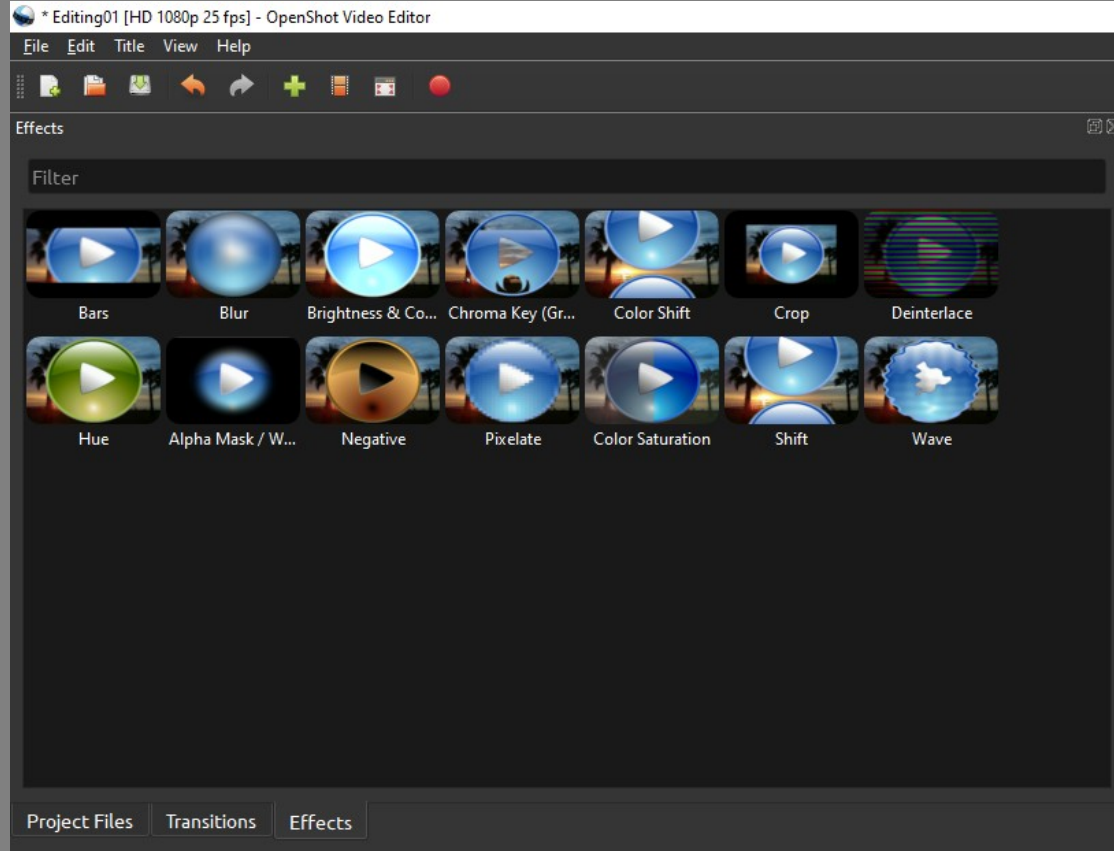


μεταβάσεις (transitions)

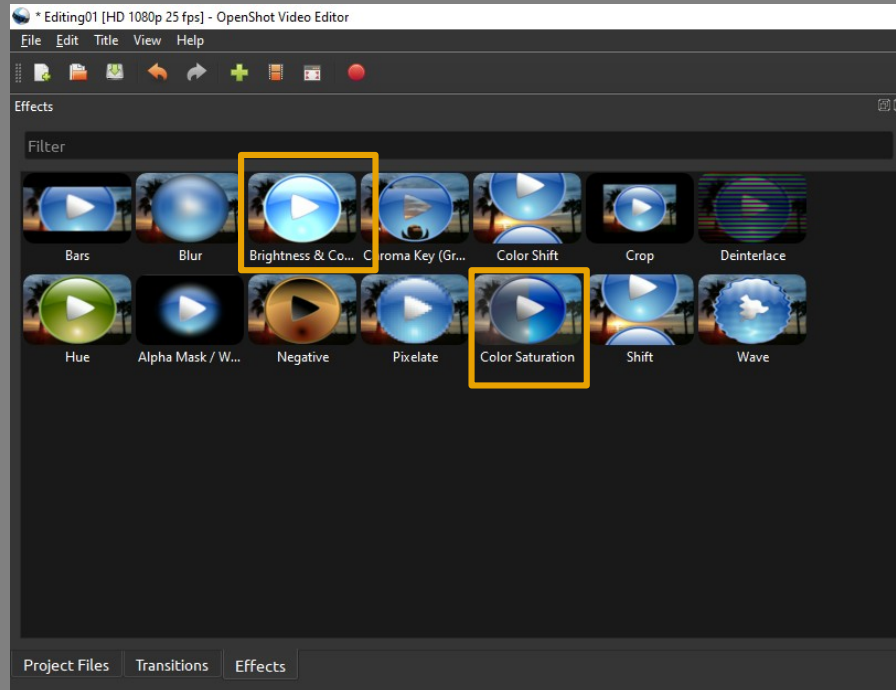


αν δεν θέλω να χρησιμοποιήσω κάποιο transition εφέ για τη μετάβαση από το ένα πλάνο στο επόμενο, αλλά θέλω να ενώνονται με απλό CUT, κάνω πολύ zoom στην timeline και προσέχω να μην αφήσω κενό ούτε ένα καρέ στο σημείο που ενώνονται

ΕΦΕ



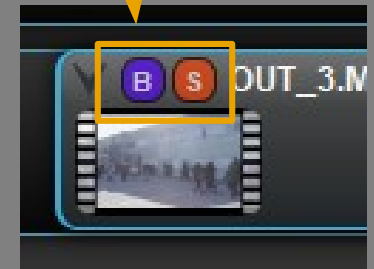
ΕΦΕ | χρωματική διόρθωση



για τη χρωματική διόρθωση
του κάθε clip, επιλέγω δύο εφέ:

- **brightness & contrast**
- **color saturation**

επιλέγω ξεχωριστά το κάθε εφέ
και το σέρνω στην timeline,
πάνω στο αρχείο/clip
που θέλω να επεξεργαστώ

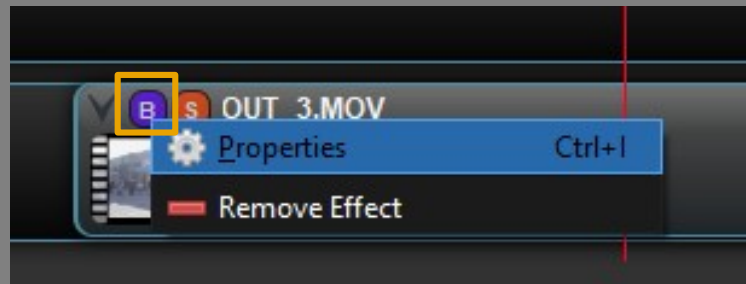
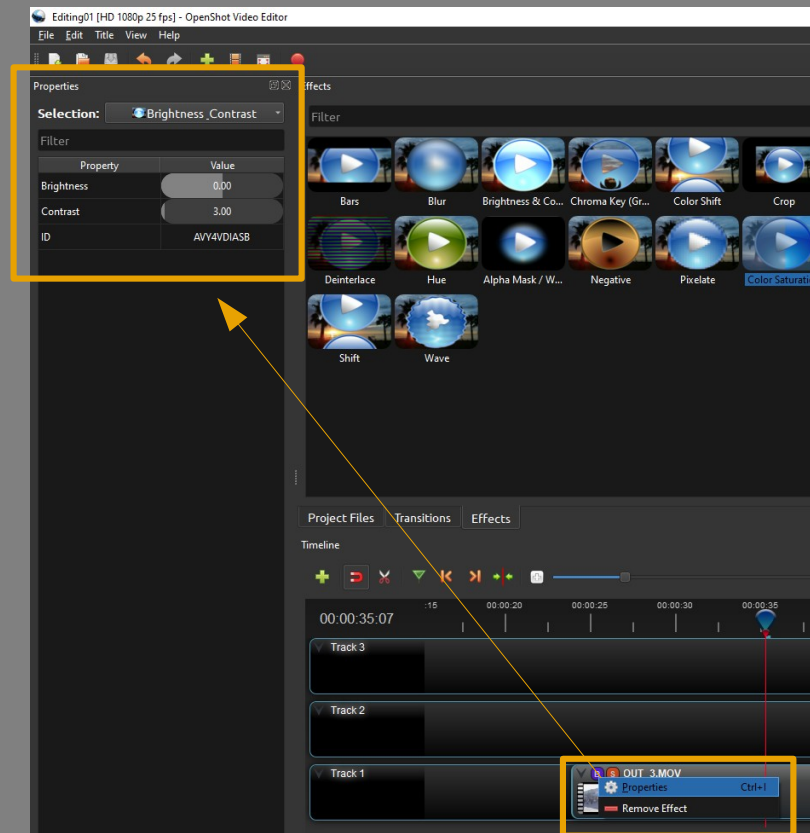


ΕΦΕ | χρωματική διόρθωση

με δεξί κλικ πάνω στο μικρό εικονίδιο του εφέ, επιλέγω **PROPERTIES** (ιδιότητες) και ανοίγει αριστερά στην οθόνη παράθυρο με τις ρυθμίσεις

τις αλλαγές που κάνω, τις βλέπω άμεσα στο δεξί παράθυρο

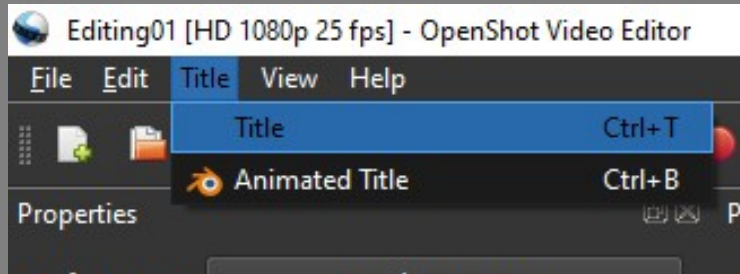
κάνω το ίδιο για όλα τα εφέ, και σε όλα τα clips



ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

πριν κάνω οποιαδήποτε αλλαγή
στις ιδιότητες των αρχείων ή των εφέ στο αριστερό παράθυρο,
τοποθετώ τον κέρσορα στην ΑΡΧΗ ΤΟΥ CLIP,
ώστε οι νέες ρυθμίσεις που θα κάνω,
να εφαρμοστούν σε ολόκληρο το clip

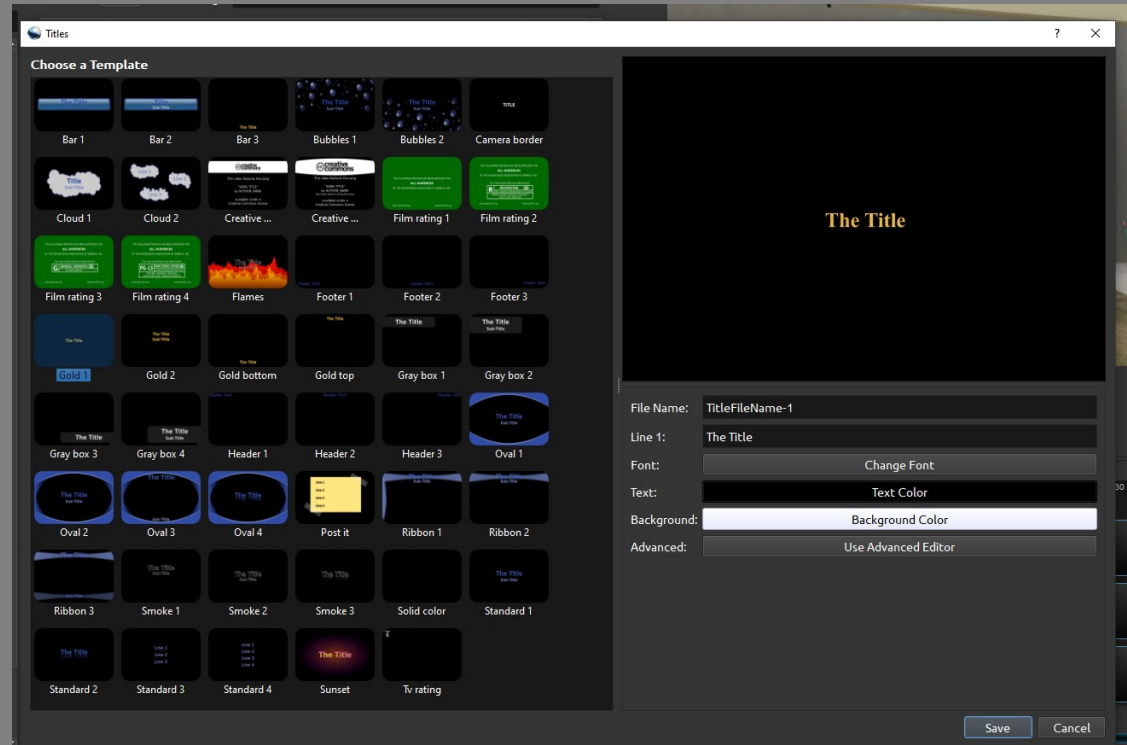
τίτλοι / λεζάντες



επιλέγω τη μορφή των τίτλων που ταιριάζουν στο ύφος και στη θεματική του βίντεο που επεξεργάζομαι

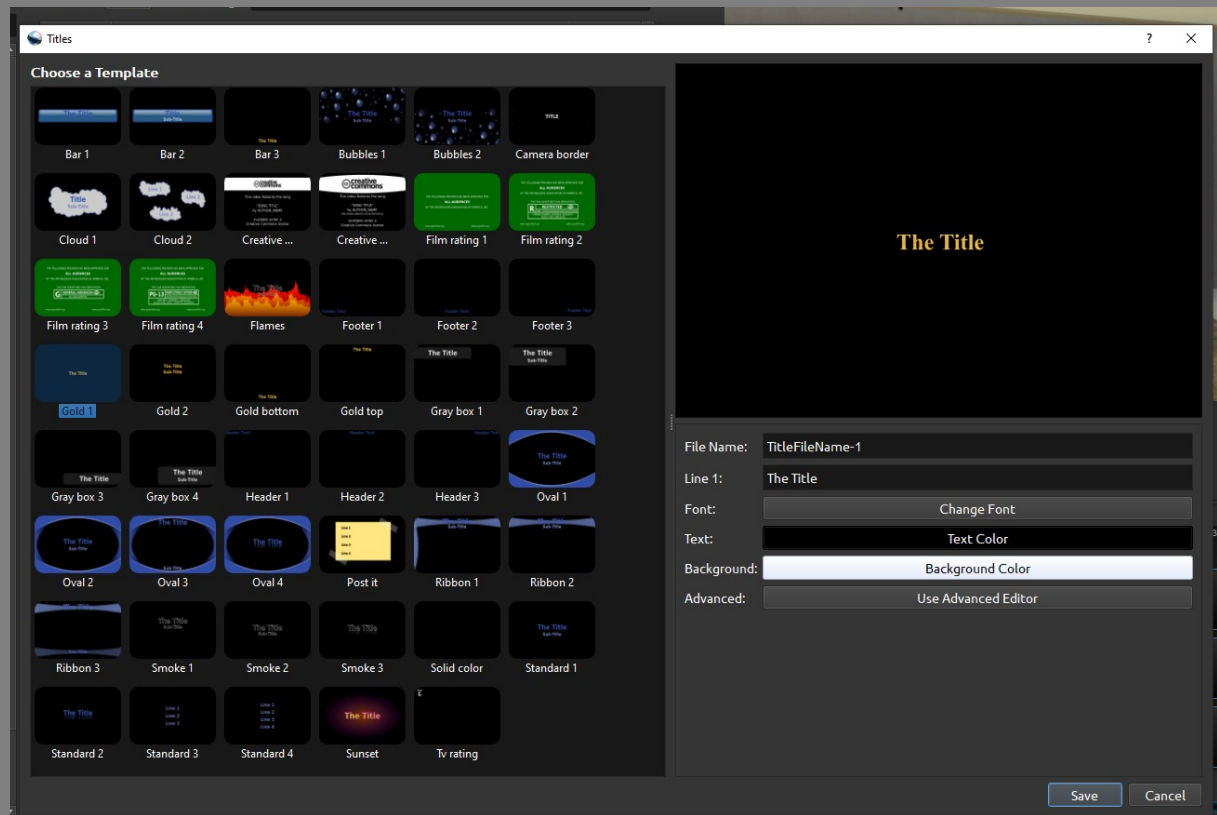
προτεινόμενοι τίτλοι:

- Gold 1
- Standard 1



μπορώ να δημιουργήσω τίτλους στο OpenShot ή να εισάγω καρτέλα τίτλων με διάφανο (transparent) φόντο από το InkScape (αρχείο PNG)

τίτλοι / λεζάντες



File Name: δίνω όνομα στο αρχείο των τίτλων (πχ. TitlosArxis) με αγγλικούς χαρακτήρες

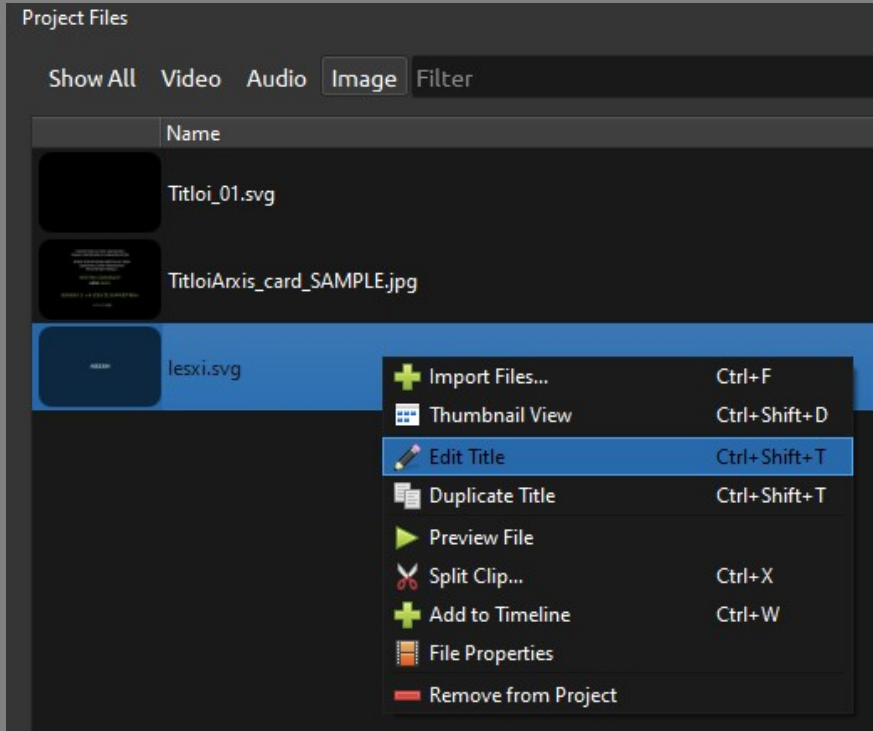
αυτό είναι το όνομα που θα βλέπω στη λίστα με τα αρχεία μου

Line 1: γράφω το κείμενο που θέλω να φαίνεται

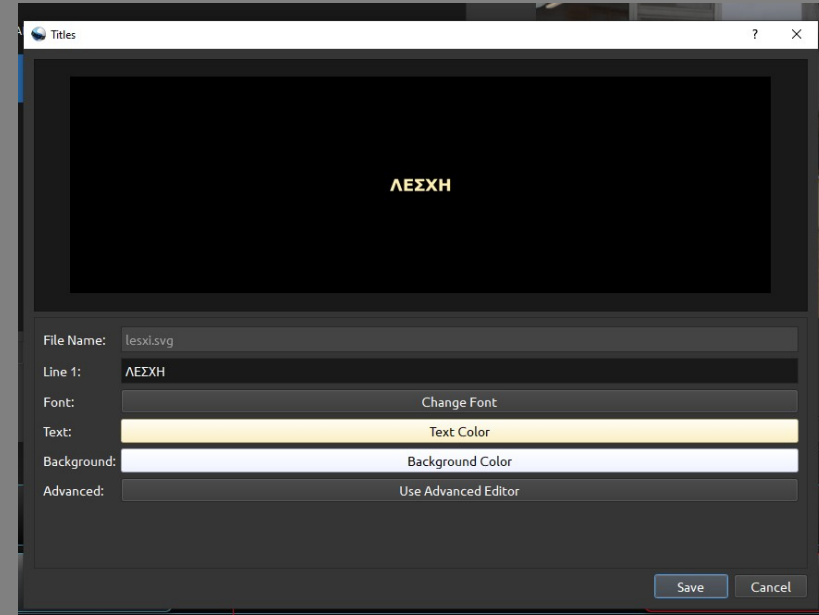
Font: επιλέγω τη γραμματοσειρά και το μέγεθος των γραμμάτων
Text: επιλέγω το χρώμα των γραμμάτων

κάνω **save** το αρχείο του τίτλου

τίτλοι / λεζάντες

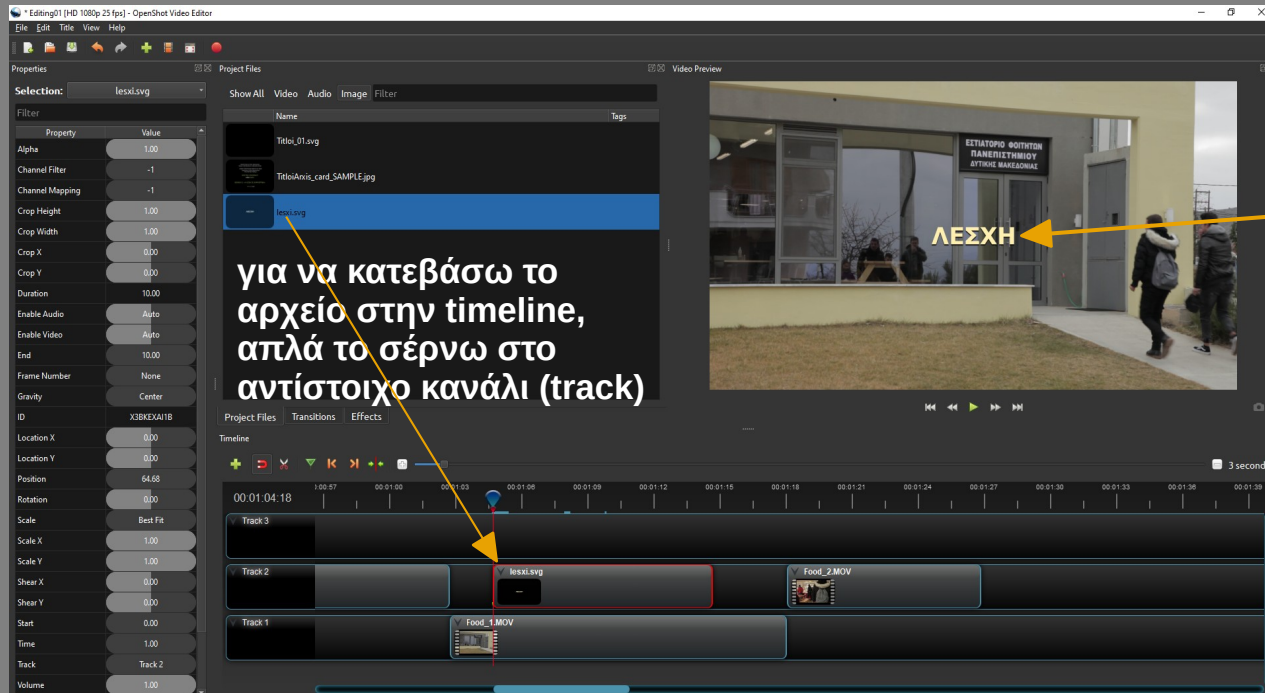


αν θέλω να επεξεργαστώ ξανά τον τίτλο, κάνω δεξί κλικ, επιλέγω “**Edit Title**” και ανοίγει ξανά το παράθυρο επεξεργασίας του τίτλου

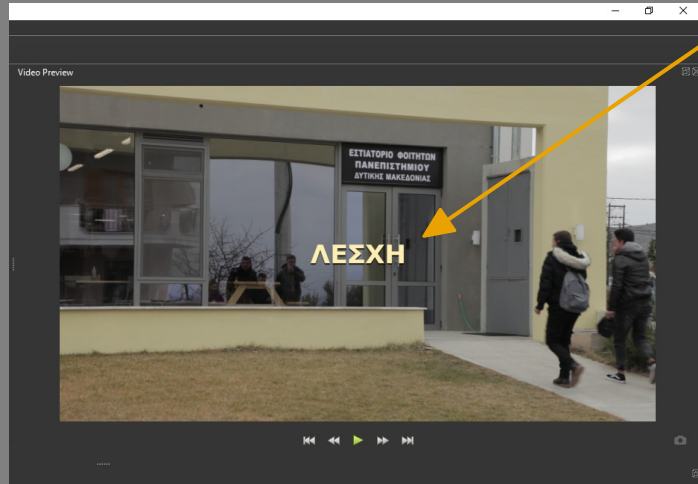


τίτλοι / λεζάντες

μπορώ να δημιουργήσω τίτλους στο OpenShot
ή να εισάγω καρτέλα τίτλων με διάφανο (transparent) φόντο από το Inkscape (αρχείο PNG)

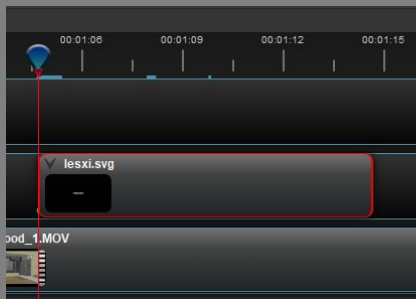


τίτλοι / λεζάντες



στην αρχή ο τίτλος φαίνεται κεντραρισμένος στην οθόνη

για να τον τοποθετήσω στο σημείο που θέλω,
τοποθετώ τον κέρσορα στην αρχή του clip στην timeline
κι έπειτα αλλάζω τις ρυθμίσεις **Location X, Location Y**



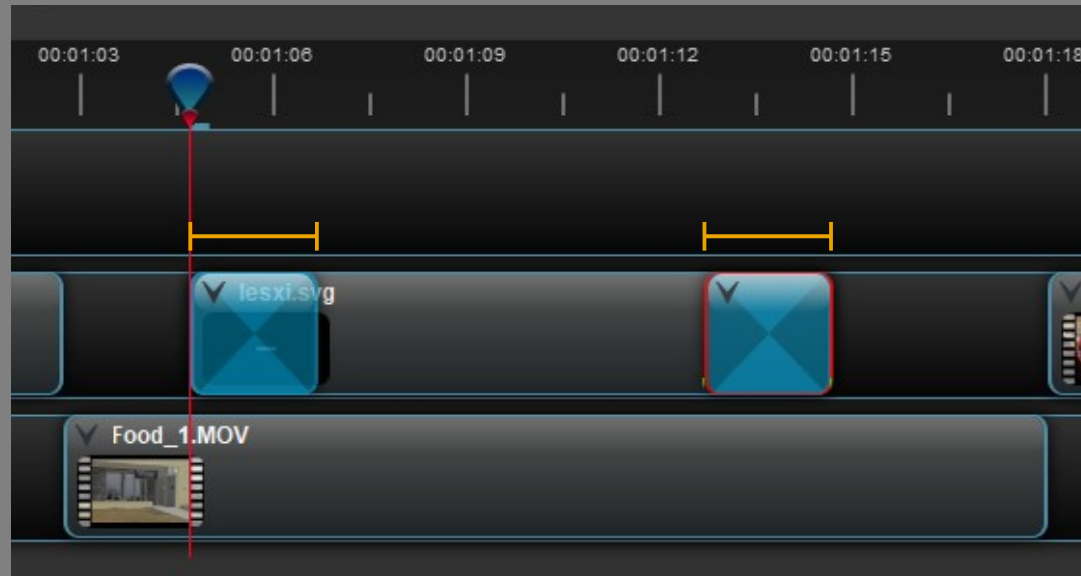
Gravity	Center
ID	X3BKEXAI1B
Location X	0.00
Location Y	0.00
Position	64.68

Properties	
Selection:	lesxi.svg
Filter	
Property	Value
Alpha	1.00
Channel Filter	-1
Channel Mapping	-1
Crop Height	1.00
Crop Width	1.00
Crop X	0.00
Crop Y	0.00
Duration	10.00
Enable Audio	Auto
Enable Video	Auto
End	10.00
Frame Number	None
Gravity	Center
Location X	0.00
Location Y	0.00
Rotation	0.00
Scale	Best Fit
Scale X	1.00
Scale Y	1.00
Shear X	0.00
Shear Y	0.00
Start	0.00
Time	1.00
Track	Track 2
Volume	1.00

τίτλοι / λεζάντες

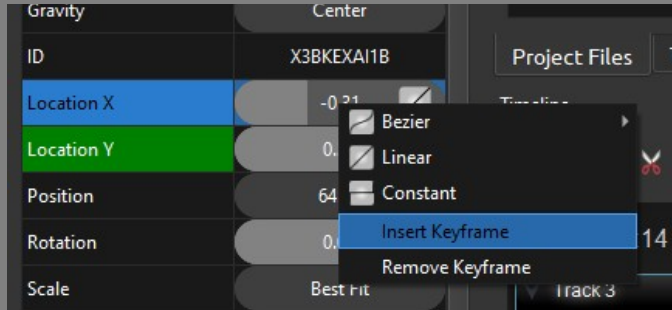
οι τίτλοι / λεζάντες μπορούν να εμφανίζονται είτε με FADE, είτε με κίνηση

αν επιλέξω το Fade, το σέρνω στην timeline και προσαρμόζω τη διάρκειά του
αν επιλέξω την κίνηση, δημιουργώ 4 σημεία (keyframes)

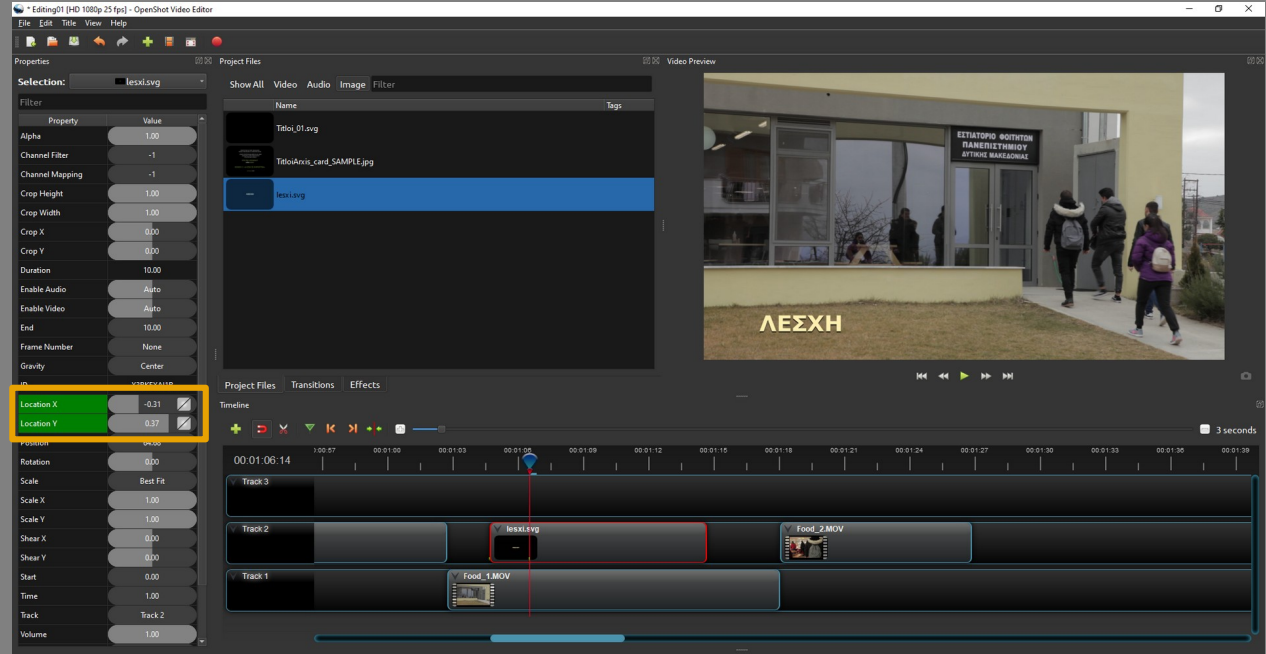


τίτλοι / λεζάντες

για να δώσω κίνηση στη λεζάντα, θα δημιουργήσω **4 keyframes** (σημεία “καρφίτσες”) στα οποία θα διαφοροποιούνται το **Location X** και το **Location Y**



για να δημιουργήσω **keyframe** και να “κλειδώσω” τις ρυθμίσεις για την κάθε παράμετρο (Location), κάνω **δεξί κλικ** και **Insert Keyframe**



τίτλοι / λεζάντες

για να δώσω κίνηση στη λεζάντα, δημιουργώ 4 σημεία (keyframes):

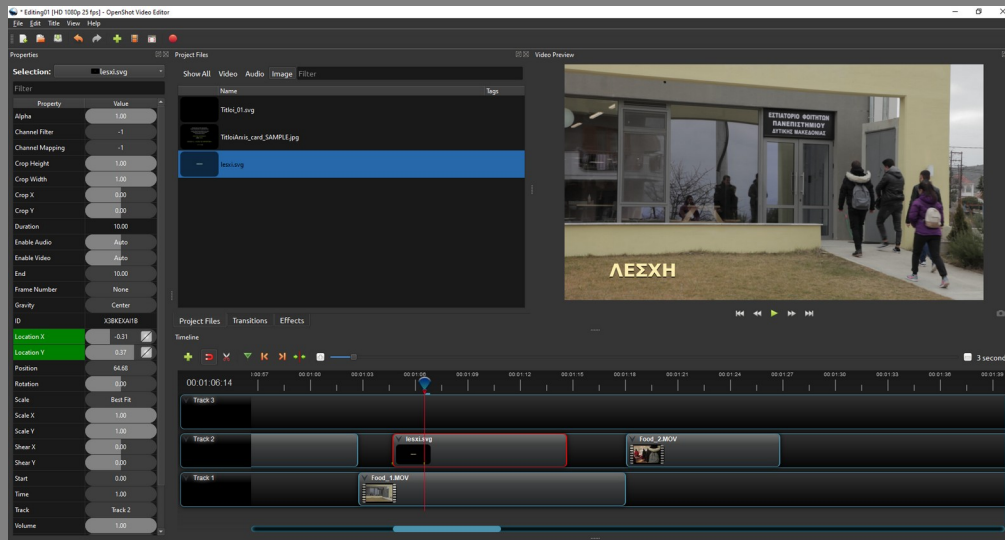
1°: από πού θα ξεκινάει (= εκτός κάδρου) / στο 1° καρέ του clip

2°: σε ποια θέση θα “κλειδώσει”

3°: μέχρι αυτό το σημείο θα παραμείνει “κλειδωμένη” η θέση του τίτλου

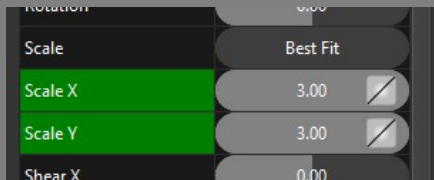
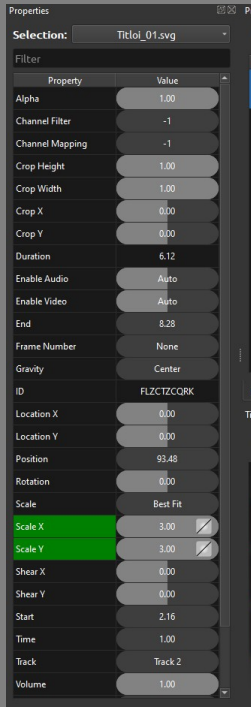
4°: πού θα καταλήξει όταν βγει από το κάδρο (= εκτός κάδρου) / στο τελευταίο καρέ του clip

* αν έχω βρει τη θέση που θέλω να κλειδώσει, βάζω πρώτα το 2° keyframe και μετά το 1° *



τίτλοι τέλους

πρώτα ρυθμίζω το μέγεθος (**Scale**) των τίτλων, έχοντας τον κέρσορα στο 1^ο καρέ του clip των τίτλων



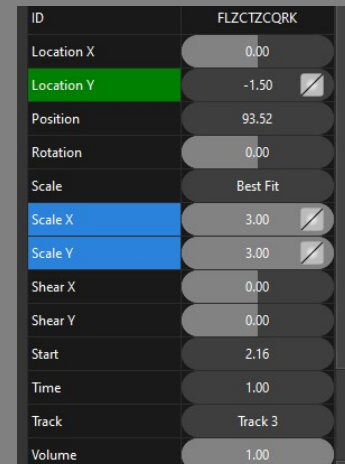
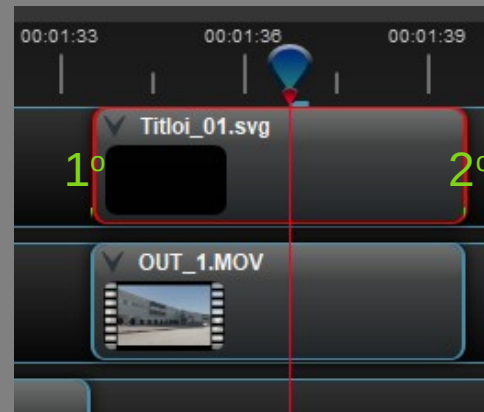
για να δώσω κίνηση στους τίτλους τέλους δημιουργώ **2 σημεία (keyframes)**:

1^ο: από πού θα ξεκινάει / στο 1^ο καρέ του clip (π.χ. έξω/κάτω από το κάδρο)

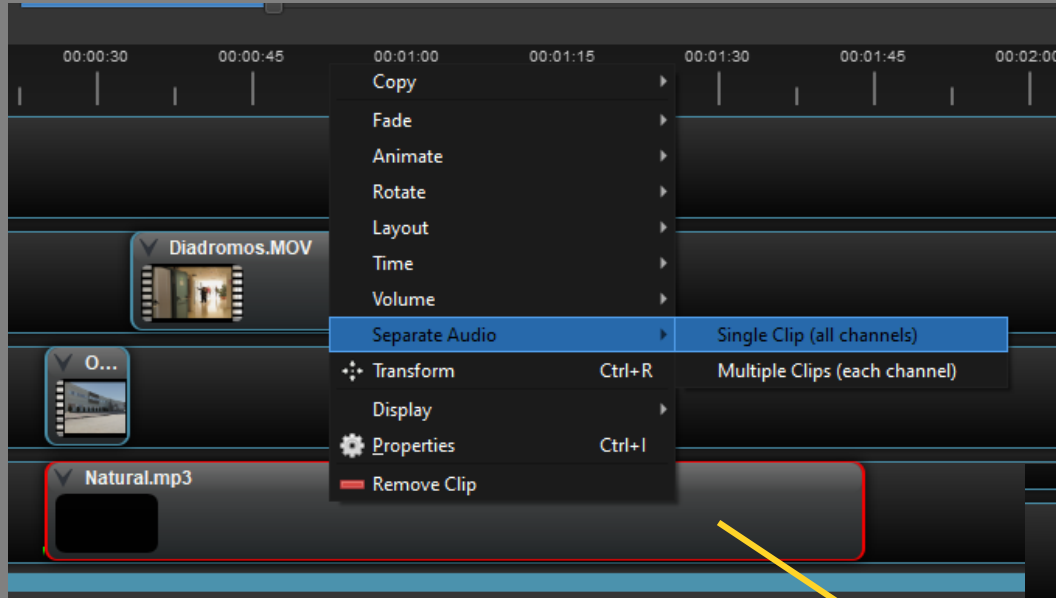
2^ο: σε ποια θέση θα καταλήγει / στο τελευταίο καρέ του clip (π.χ. έξω/πάνω από το κάδρο)

* αλλάζω μόνο το **Location Y** *

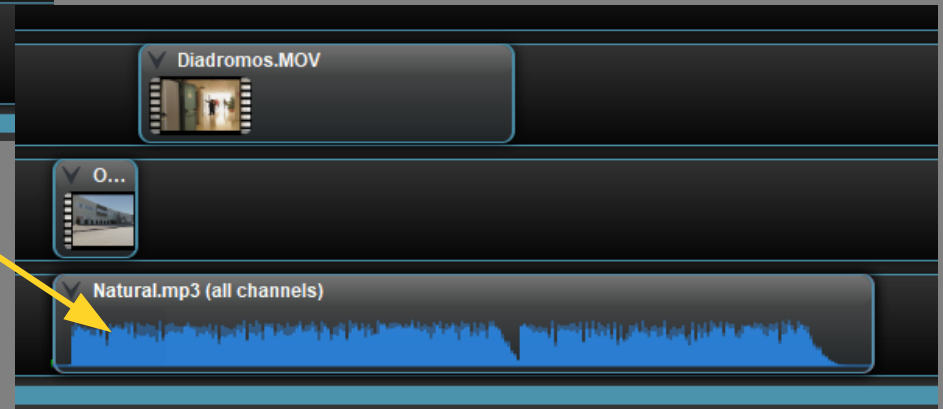
****** αν χρειαστεί, αλλάζω χειροκίνητα τον αριθμό στο Location Y, π.χ. για να γίνει “2” ή “-1.5” ******



επεξεργασία ήχου



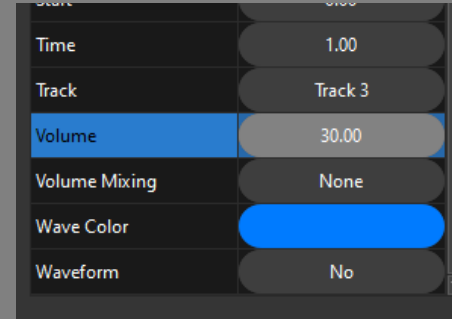
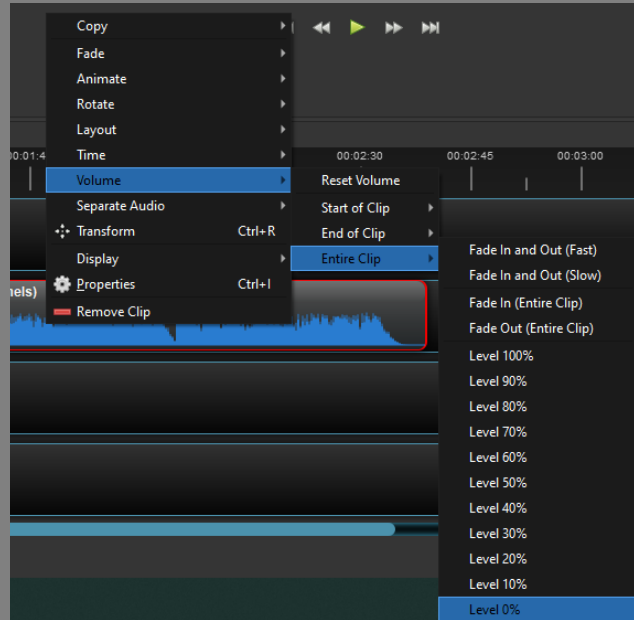
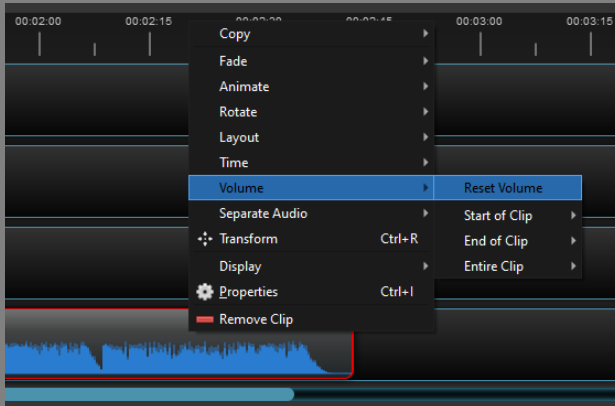
για να εμφανιστούν οι κυματομορφές του ήχου κάνω δεξί κλικ > **Separate Audio**



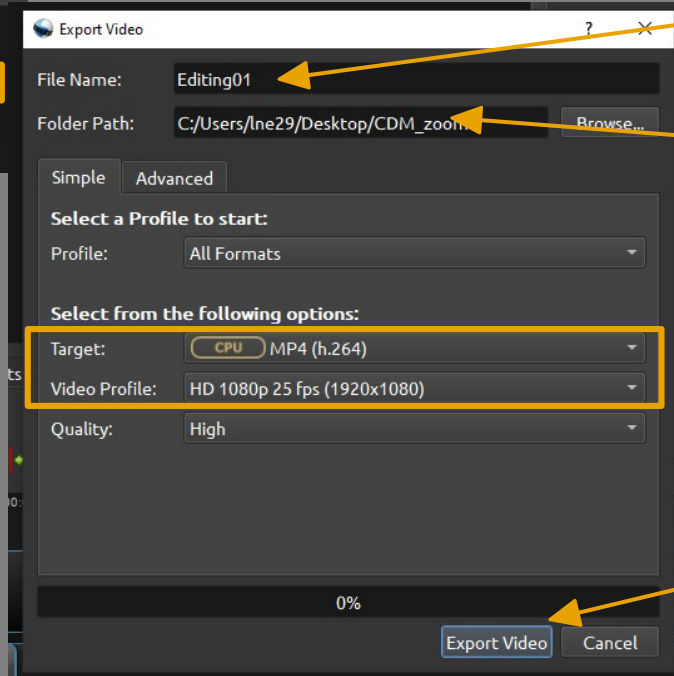
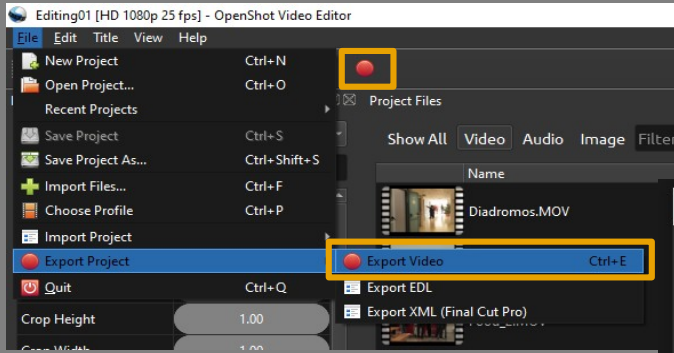
επεξεργασία ήχου

για να χαμηλώσω ή να σβήσω την ένταση του ήχου από κάποιο βίντεο:

- κάνω δεξί κλικ > Volume > **Reset Volume**
- κάνω δεξί κλικ > Volume > **Entire Clip** > και επιλέγω την ένταση (π.χ. 10%)
- στις **ιδιότητες** του αρχείου (αριστερό παράθυρο) επιλέγω **Volume** και ρυθμίζω το ποσοστό
(= πόσο θα χαμηλώσει η ένταση του ήχου) **** ΠΡΟΣΟΧΗ** πού είναι ο κέρσορας όταν κάνω μια τέτοια αλλαγή **



εξαγωγή αρχείου βίντεο (EXPORT)



δίνω όνομα στο αρχείο
(π.χ. ET1_EpithetoOnoma_1234_A20)

επιλέγω πού θα σωθεί το αρχείο

προσέχω οι ρυθμίσεις να ταιριάζουν με
τα χαρακτηριστικά του project και των
αρχείων βίντεο που γύρισα

κάνω export το video
(αυτό το αρχείο θα είναι το τελικό
που ανεβάζω στο drive και στέλνω το link)