

B4.3.1 Βασικές Λειτουργίες Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:

- Να χρησιμοποιούμε την ορολογία του εργαλείου OpenShot Video Editor
- Να ενεργοποιούμε την εφαρμογή επεξεργασίας βίντεο OpenShot
- Να εισαγάγουμε αρχεία (Εικόνες) στο έργο (μέθοδος Drag and Drop ή με τη χρήση εργαλείου)
- Να διαγράφουμε αρχεία από το έργο
- Να μετακινούμε ένα αρχείο από την περιοχή *Αρχεία Έργου* στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου*
- Να μετακινούμε ένα αρχείο σε διαφορετική χρονική στιγμή στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου*
- Να μετακινούμε τον δείκτη με στόχο την προεπισκόπηση του βίντεο ή την εισαγωγή αρχείου στο σημείο
- Να εργαζόμαστε χρησιμοποιώντας τα *Τζιν* (Tracks)
- Να εκτελούμε Αναπαραγωγή και Προεπισκόπηση Βίντεο
- Να αποθηκεύουμε το Έργο
- Να εξάγουμε το βίντεο.

1. Το λογισμικό OpenShot Video Editor

1.1 Γενικά

Το OpenShot Video Editor είναι μια εφαρμογή επεξεργασίας βίντεο ελεύθερου και ανοιχτού κώδικα. Αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να το κατεβάσουμε από το διαδίκτυο να το χρησιμοποιήσουμε ή ακόμα και να το τροποποιήσουμε χωρίς καμία χρέωση.

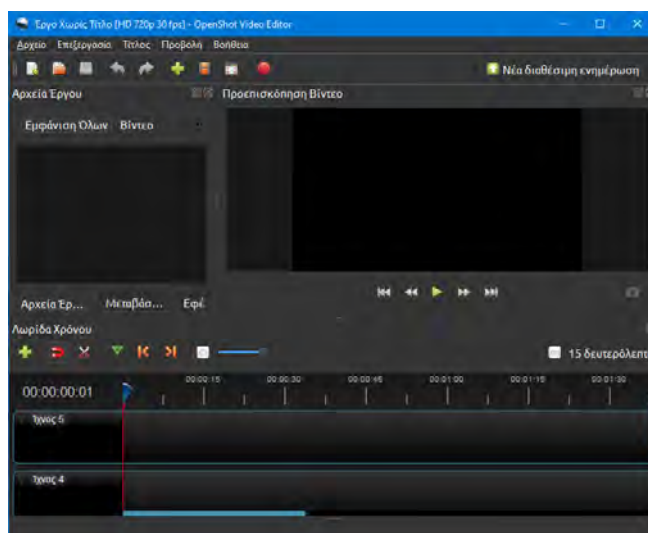
Στην ιστοσελίδα <https://www.openshot.org/> μπορούμε να βρούμε την τελευταία έκδοση του λογισμικού και διάφορες πληροφορίες όπως αρχεία που υποστηρίζονται και οδηγοί χρήσης.

1.2 Βασική Οθόνη του λογισμικού

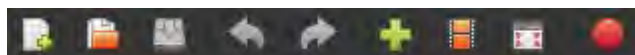
Ξεκινώντας το λογισμικό εμφανίζεται μπροστά μας η οθόνη που βλέπουμε παρακάτω. Η οθόνη χωρίζεται σε τέσσερις βασικές περιοχές:

- Τη *γραμμή μενού και γραμμή εργαλείων*,
- τα *Αρχεία Έργου*,
- την *Προεπισκόπηση Βίντεο* και
- τη *Λωρίδα Χρόνου*.

Υπάρχουν και άλλες περιοχές που εμφανίζονται ανάλογα με το τί θέλουμε να πετύχουμε. Σε αυτές γίνεται αναφορά αργότερα.



1.2.1 Γραμμή Εργαλείων



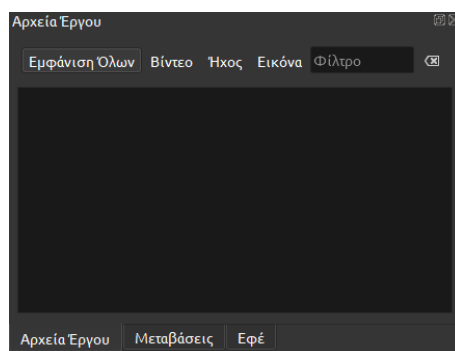
Η γραμμή εργαλείων είναι ένας γρήγορος τρόπος πρόσβασης σε λειτουργίες που χρειάζονται συχνά κατά τη διάρκεια χρήσης του λογισμικού. Όλες τις λειτουργίες που εμφανίζονται στη γραμμή εργαλείων μπορούμε να τις βρούμε και με τη χρήση του μενού.

Παρακάτω αναφέρεται η χρήση του κάθε εργαλείου:

Εργαλείο	Λειτουργία	Εργαλείο	Λειτουργία
	Νέο έργο		Εισαγωγή Αρχείων
	Άνοιγμα Έργου		Επιλογή Προφίλ
	Αποθήκευση Έργου		Πλήρης Οθόνη
	Αναίρεση		Εξαγωγή Βίντεο
	Επανάληψη		

1.2.2 Αρχεία Έργου

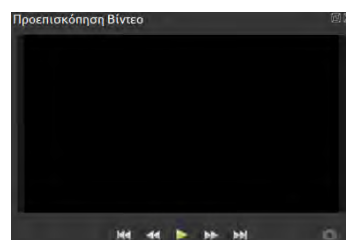
Η περιοχή *Αρχεία Έργου* είναι ο χώρος στον οποίο μπορούμε να εισαγάγουμε τα «**συστατικά**» στοιχεία του βίντεο που θέλουμε να δημιουργήσουμε. Αυτά μπορεί να είναι αρχεία εικόνας, βίντεο ή ήχου. Το OpenShot υποστηρίζει πολλά είδη αρχείων μεταξύ των οποίων είναι τα αρχεία βίντεο .mp4 και ήχου .mp3. Στην περίπτωση που δημιουργούμε ένα μεγάλο βίντεο με πολλά συστατικά στοιχεία, θα δούμε στο πάνω μέρος, τις επιλογές **Εμφάνιση Όλων, Βίντεο, Ήχος, Εικόνα** και **Φίλτρο** που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να εντοπίσουμε πιο εύκολα τα αρχεία που χρειαζόμαστε.



Στην ίδια περιοχή, πατώντας στην αντίστοιχη καρτέλα στο κάτω μέρος, μπορούμε να βρούμε διάφορες **μεταβάσεις**, καθώς επίσης και **εφέ** που μπορούμε να εφαρμόσουμε στο βίντεο μας.

1.2.3 Προεπισκόπηση Βίντεο

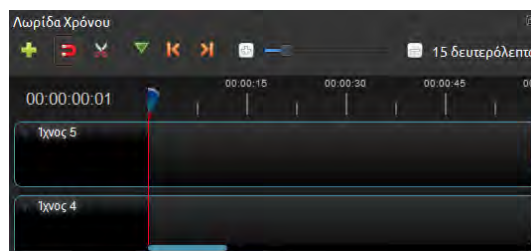
Η περιοχή **Προεπισκόπηση Βίντεο** είναι ο χώρος όπου μπορούμε να παρακολουθήσουμε την εξέλιξη του βίντεο που δημιουργούμε. Τα επιμέρους εργαλεία στο κάτω μέρος της οθόνης αντιστοιχούν στις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω:



Εργαλείο	Λειτουργία	Εργαλείο	Λειτουργία
	Μετάβαση στην Αρχή		Γρήγορα εμπρός
	Πίσω		Μετάβαση στο Τέλος
	Αναπαραγωγή		Save Current Frame

1.2.4 Λωρίδα Χρόνου

Η **Λωρίδα Χρόνου** είναι ο χώρος στον οποίο μπορούμε να δημιουργήσουμε το βίντεο μας. Εδώ μπορούμε να προσθέσουμε, στο ίδιο ή σε διαφορετικό **Ήχος**, τα διάφορα συστατικά του βιντεό μας και να χρησιμοποιήσουμε την προεπισκόπηση για να δούμε την πρόοδο. Υπάρχουν συνολικά 5 Ήχη αλλά αν δεν είναι αρκετά μπορούμε να προσθέσουμε και άλλα.



Στο πάνω μέρος μπορούμε να δούμε κάποιους αριθμούς που αντιστοιχούν σε χρονικές στιγμές. Έτσι ο αριθμός 00:00:15 αντιστοιχεί στο 15 δευτερόλεπτο του βίντεο. Ο **δείκτης**  δείχνει σε ποια χρονική στιγμή βρίσκεται η αναπαραγωγή ή το σημείο στο οποίο θα εφαρμοστεί η επόμενη ενέργεια που σχεδιάζουμε.

Στο πάνω μέρος της *Λωρίδας Χρόνου* υπάρχουν μια σειρά από εργαλεία που αναφέρονται παρακάτω:

Εργαλείο	Λειτουργία	Εργαλείο	Λειτουργία
	Προσθήκη Ήχους		Προηγούμενος Δείκτης
	Ενεργοποιημένη Προσκόλληση		Επόμενος Δείκτης
	Εργαλείο Κοψίματος		Μεγέθυνση
	Προσθήκη Δείκτη		Σμίκρυνση

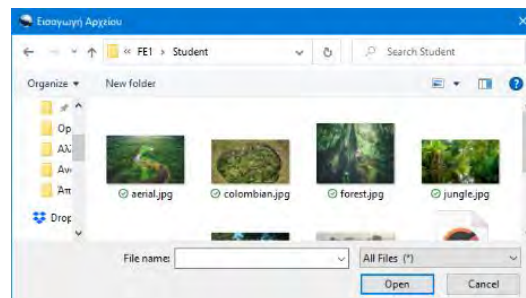
2. Εισαγωγή Βίντεο και Φωτογραφιών στο Έργο (Project)

Η πρώτη ενέργεια που πρέπει να κάνουμε όταν ξεκινάμε τη δημιουργία ενός νέου βίντεο, είναι να εισαγάγουμε τα συστατικά στοιχεία του βίντεο στην περιοχή *Αρχεία Έργου*. Για να γίνει αυτό μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε έναν από τους δύο τρόπους που περιγράφονται παρακάτω:

2.1 Εισαγωγή αρχείων με τη χρήση του εργαλείου Εισαγωγή Αρχείων

Για να εισαγάγουμε αρχεία με τη χρήση του εργαλείου στην περιοχή *Αρχεία Έργου*:

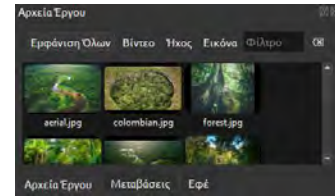
1. Πατάμε στο εργαλείο  για να ανοίξει το παράθυρο επιλογής αρχείων:
2. **Μετακινούμαστε** στον φάκελο που περιέχει τα αρχεία που θέλουμε να εισαγάγουμε στο έργο.
3. **Επιλέγουμε** τα αρχεία που θέλουμε.



4. Πατάμε το κουμπί **Open**.

Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να εμφανιστούν τα αρχεία που επιλέξαμε, στην περιοχή *Αρχεία Έργου*.

Σε περίπτωση που θέλουμε να εισαγάγουμε αρχεία που βρίσκονται σε **διαφορετικούς φακέλους** στον υπολογιστή μας, θα πρέπει να επαναλάβουμε τη διαδικασία για τον κάθε φάκελο ξεχωριστά.

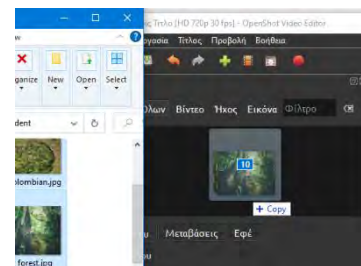


2.2 Εισαγωγή αρχείων με τη μέθοδο Σύρε-και-Άφησε (Drag-and-Drop)

Ένας δεύτερος τρόπος για εισαγωγή αρχείων στην περιοχή *Αρχεία Έργου* είναι να χρησιμοποιήσουμε τη μέθοδο Σύρε-και-Άφησε.

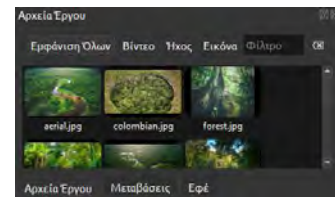
Για να εισαγάγουμε αρχεία με τη μέθοδο Σύρε-και-Άφησε:

1. **Ανοίγουμε** τον φάκελο που περιέχει τα αρχεία που θέλουμε να εισαγάγουμε.
2. **Επιλέγουμε** τα αρχεία με τη χρήση του ποντικιού.
3. **Σύρουμε και αφήνουμε** τα αρχεία από το φάκελο στην περιοχή *Αρχεία Έργου*.



Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να εμφανιστούν τα αρχεία που επιλέξαμε στην περιοχή *Αρχεία Έργου*.

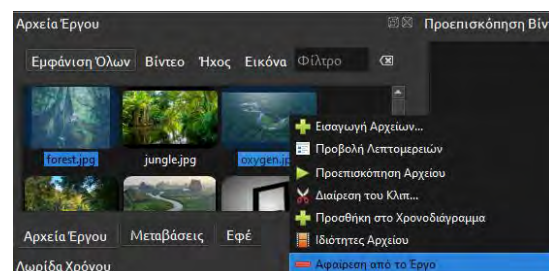
Σε περίπτωση που θέλουμε να εισαγάγουμε αρχεία που βρίσκονται σε **διαφορετικούς φακέλους** στον υπολογιστή μας θα πρέπει να επαναλάβουμε τη διαδικασία για τον κάθε φάκελο ξεχωριστά.



3. Διαγραφή Βίντεο και Εικόνων από το Έργο (Project)

Σε περίπτωση που θέλουμε να διαγράψουμε κάποια από τα αρχεία που έχουμε εισαγάγει στην περιοχή *Αρχεία Έργου*:

1. **Επιλέγουμε** τα αρχεία που θέλουμε να διαγράψουμε από την περιοχή *Αρχεία Έργου*
2. Πατάμε **δεξί κλικ** σε κάποιο από τα επιλεγμένα αρχεία
3. Επιλέγουμε **Αφαίρεση από το Έργο**



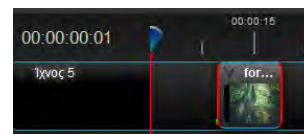
4. Μετακίνηση ενός αρχείου από την περιοχή *Αρχεία Έργου* στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου*.

Το βίντεο που δημιουργούμε βρίσκεται στην ουσία στη *Λωρίδα Χρόνου*. Ό,τι προσθέσουμε στην περιοχή αυτή, αποτελεί και το τελικό αποτέλεσμα του βίντεο. Θα πρέπει λοιπόν να μετακινήσουμε κάποια από τα αρχεία που έχουμε προσθέσει στην περιοχή *Αρχεία Έργου* και να τα μεταφέρουμε στη *Λωρίδα Χρόνου*, στην χρονική στιγμή που θέλουμε να εμφανιστούν στο τελικό βίντεο.

4.1 Μετακίνηση ενός αρχείου στη Λωρίδα Χρόνου:

Για να μετακινήσετε ένα αρχείο στη *Λωρίδα Χρόνου* :

1. **Επιλέγουμε** το αρχείο στην περιοχή *Αρχεία Έργου*
2. Χρησιμοποιούμε την τεχνική **Σύρε-και-Άφησε** για να μετακινήσουμε το αρχείο στη *Λωρίδα Χρόνου* στη χρονική στιγμή που θέλουμε.

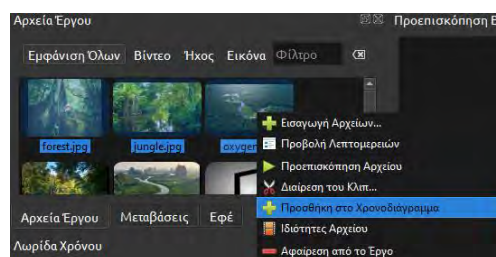


Αν θέλουμε να μετακινήσουμε περισσότερα από ένα αρχεία, μπορούμε να επαναλάβουμε τη διαδικασία ή να τα μετακινήσουμε όλα μαζί χρησιμοποιώντας τη μέθοδο που περιγράφεται παρακάτω.

4.2 Μετακίνηση πολλών αρχείων στη Λωρίδα Χρόνου:

Για να μετακινήσουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα στη *Λωρίδα Χρόνου*:

3. **Επιλέγουμε** τα αρχεία που θέλουμε στην περιοχή *Αρχεία Έργου*
4. Πατάμε **δεξί κλικ** σε κάποιο από τα αρχεία
5. Επιλέγουμε **Προσθήκη στο Χρονοδιάγραμμα**
6. Πατάμε **OK** στο παράθυρο *Προσθήκη στο Χρονολόγιο* που θα εμφανιστεί (το παράθυρο *Προσθήκη στο Χρονολόγιο* δίνει τη δυνατότητα για αλλαγές στον τρόπο εισαγωγής των αρχείων. Γίνεται αναφορά αργότερα)



5. Χρήση του Δείκτη στη Λωρίδα Χρόνου.

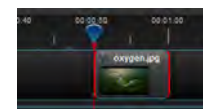
Ο δείκτης  είναι ένα εργαλείο που βρίσκεται στη *Λωρίδα Χρόνου* και η χρήση του είναι να «δείχνει» χρονικές στιγμές και μπορεί να αξιοποιηθεί με διάφορους τρόπους.

5.1 Χρήση Δείκτη για εισαγωγή αρχείου

Ο δείκτης μπορεί να βοηθήσει κατά την **εισαγωγή ενός αρχείου** στη *Λωρίδα Χρόνου* «δείχνοντας» το σημείο (χρονική στιγμή) στο οποίο θα τοποθετηθεί το αρχείο.

Για να γίνει αυτό:

1. Μετακινούμε τον δείκτη στη χρονική στιγμή κατά την οποία θέλουμε να ξεκινά το αρχείο
2. Χρησιμοποιούμε την τεχνική **Σύρε-και-Άφησε** για να τοποθετήσουμε το αρχείο στο σημείο που ορίζει ο δείκτης. Παρατηρούμε ότι το αρχείο «κολλάει» (snap) στον δείκτη.



Σημείωση: Για να «κολλάει» πρέπει να είναι ενεργοποιημένη η επιλογή  *Ενεργοποιημένη Προσκόλληση στη Λωρίδα Χρόνου*

5.2 Χρήση Δείκτη για αναπαραγωγή βίντεο

Κατά τη διαδικασία δημιουργίας ενός βίντεο υπάρχει η ανάγκη αναπαραγωγής του βίντεο για να δούμε αν το τελικό αποτέλεσμα μας ικανοποιεί. Σε πολλές περιπτώσεις δεν χρειάζεται να δούμε ολόκληρο το βίντεο αλλά μόνο το μέρος εκείνο στο οποίο έχουμε κάνει κάποια αλλαγή. Ο δείκτης λοιπόν μπορεί να **ορίσει το σημείο έναρξης** της αναπαραγωγής του βίντεο.

Για να ορίσουμε το σημείο αναπαραγωγής του βίντεο:

1. **Μετακινούμε** τον δείκτη στη χρονική στιγμή κατά την οποία θέλουμε να ξεκινά η αναπαραγωγή.
2. **Πατάμε** το εργαλείο  Αναπαραγωγή στην περιοχή *Αναπαραγωγή Βίντεο*.

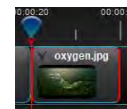


5.3 Μετακίνηση Δείκτη σε σημεία αλλαγής

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το πλήκτρο **Ctrl** στο πληκτρολόγιο για να μετακινήσουμε τον δείκτη σε σημεία αλλαγής. **Σημείο αλλαγής** είναι κάποιο σημείο στο οποίο αρχίζει ή τελειώνει ένα αρχείο.

Για να μετακινήσουμε τον δείκτη σε κάποιο σημείο αλλαγής:

1. **Επιλέγουμε** το αρχείο στο οποίο βρίσκεται το σημείο αλλαγής. Η επιλογή του αρχείου επιβεβαιώνεται με ένα κόκκινο περίγραμμα που εμφανίζεται γύρω από το αρχείο.
2. **Πατάμε** το πλήκτρο **Ctrl** και να το κρατάμε πατημένο...
3. Χρησιμοποιούμε το **δεξί ή αριστερό βέλος** στο πληκτρολόγιο μας για να μετακινηθούμε στην αρχή ή το τέλος του αρχείου.

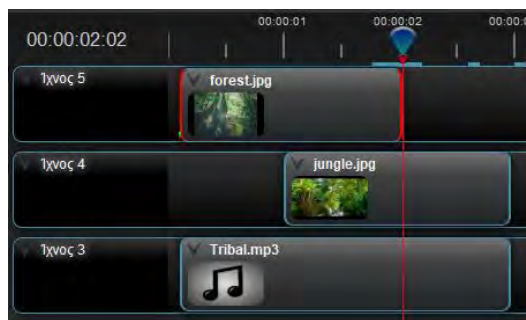


6. Εργασία με Ήχη

Στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου* υπάρχουν 5 Ήχη αλλά μπορούμε να προσθέσουμε ή να αφαιρέσουμε ήχη ανάλογα με τις ανάγκες του βίντεο.

Κάθε αρχείο που προστίθεται στη *Λωρίδα Χρόνου* πρέπει να τοποθετηθεί σε κάποιο σημείο (χρονική στιγμή) σε κάποιο ήχος. Η σειρά με την οποία είναι τοποθετημένα τα ήχη και άρα η σειρά (πάνω προς τα κάτω) με την οποία θα τοποθετηθούν τα αρχεία έχει ιδιαίτερη σημασία. Τα αρχεία που τοποθετούνται σε ήχος που βρίσκεται ψηλότερα (πάνω) από κάποιο άλλο ήχος έχουν προτεραιότητα. Αυτό σημαίνει ότι αν δύο αρχεία τοποθετηθούν σε δύο διαφορετικά ήχη αλλά την ίδια χρονική στιγμή, αυτό που θα εμφανίζεται στο τελικό βίντεο είναι το αρχείο που βρίσκεται στο ψηλότερο ήχος. Αυτό δεν ισχύει για τα αρχεία ήχου που ακούγονται ανεξάρτητα από το ήχος στο οποίο βρίσκονται.

Στην εικόνα μπορούμε να δούμε τρία διαφορετικά αρχεία που έχουν τοποθετηθεί σε τρία διαφορετικά ίχνη. Το αρχείο forest.jpg εμφανίζεται από τη χρονική στιγμή 0 μέχρι και το 2^ο δευτερόλεπτο. Στο 1^ο δευτερόλεπτο υπάρχει το αρχείο jungle.jpg αλλά επειδή βρίσκεται σε χαμηλότερο ίχνος από το forest θα «κρύβεται» οπότε δεν θα εμφανίζεται στο τελικό αποτέλεσμα. Μετά το 2^ο δευτερόλεπτο το αρχείο forest τελειώνει έτσι «φεύγει» και ελευθερώνει τον χώρο για να εμφανιστεί το αρχείο jungle μέχρι και το 3^ο δευτερόλεπτο. Το αρχείο Tribal.mp3, επειδή είναι αρχείο ήχου, μπορεί να συνυπάρξει με τα δύο αρχεία εικόνας που βρίσκονται πάνω από αυτό, άρα το αρχείο Tribal θα «ακούγεται» σε όλη τη διάρκεια του βίντεο.



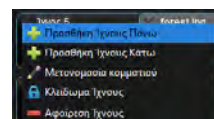
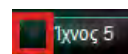
ΠΡΟΣΟΧΗ. Αν το αρχείο που βρίσκεται σε χαμηλότερο Ίχνος είναι μεγαλύτερο (σε πλάτος ή ύψος) από το αρχείο που βρίσκεται σε ψηλότερο Ίχνος τότε αυτό δεν θα κρύβεται ολόκληρο και θα εμφανίζεται στα σημεία που δεν καλύπτεται.

6.1 Προσθήκη-Διαγραφή Ίχνους

Όταν δημιουργούμε ένα νέο έργο, σε αυτό εμφανίζονται από προεπιλογή 5 ίχνη. Μπορούμε να προσθέσουμε ή να διαγράψουμε ίχνη ανάλογα με τις ανάγκες μας.

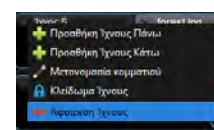
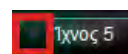
Για να προσθέσουμε ίχνος:

1. **Πατάμε** το μικρό βέλος που υπάρχει δεξιά από τη φράση *Ίχνος x*.
2. **Επιλέγουμε** *Προσθήκη Ίχνους {Πάνω/Κάτω}* ανάλογα με το που θέλουμε να προσθέσουμε το ίχνος.



Για να αφαιρέσουμε ίχνος:

1. **Πατάμε** το μικρό βέλος που υπάρχει δεξιά από τη φράση *Ίχνος x*.
2. **Επιλέγουμε** *Αφαίρεση Ίχνους*.



7. Προεπισκόπηση Βίντεο

Κατά τη διαδικασία δημιουργίας ενός βίντεο χρειάζεται συχνά να βλέπουμε το τελικό αποτέλεσμα και να κάνουμε διορθώσεις ή αλλαγές. Για τον σκοπό αυτό υπάρχει η περιοχή *Προεπισκόπηση Βίντεο*.

Για να δούμε το βίντεο (ή μέρος του) που έχουμε δημιουργήσει:

1. Τοποθετούμε τον δείκτη στο σημείο που θέλουμε να ξεκινήσει η προεπισκόπηση του βίντεο
2. Πατάμε το εργαλείο  ή  για Αναπαραγωγή ή παύση της αναπαραγωγής του βίντεο.

Στην περίπτωση που θέλουμε να μεταβούμε στην αρχή ή στο τέλος του βίντεο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα εργαλεία  (Μετάβαση στην Αρχή) ή  (Μετάβαση στο Τέλος).

Αν θέλουμε να κινηθούμε γρήγορα εμπρός ή πίσω μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα εργαλεία  (Γρήγορα εμπρός) ή  (πίσω).

8. Αποθήκευση Έργου και Βίντεο

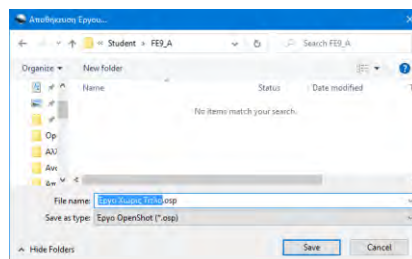
Όπως σε όλα τα προγράμματα επεξεργασίας βίντεο έτσι και στο OpenShot Video Editor μπορούμε να αποθηκεύσουμε τη δουλειά μας με δύο τρόπους. Την αποθήκευση έργου και την αποθήκευση βίντεο.

8.1 Αποθήκευση Έργου

Με την αποθήκευση Έργου, αυτό που αποθηκεύουμε είναι ένα αρχείο το οποίο μπορεί να ανοίξει μόνο με το πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο OpenShot Video Editor. Αυτό τον τρόπο αποθήκευσης τον χρησιμοποιούμε αν θέλουμε να αποθηκεύσουμε τη δουλειά μας για να τη συνεχίσουμε αργότερα ή ακόμα και αν έχουμε τελειώσει με τη δημιουργία βίντεο αλλά υπάρχει το ενδεχόμενο σε μεταγενέστερο στάδιο να χρειαστεί να γίνουν αλλαγές.

Για να αποθηκεύσουμε το έργο:

1. Πατάμε το εργαλείο  Αποθήκευση Έργου.
2. **Επιλέγουμε τον φάκελο** στον οποίο θέλουμε να αποθηκεύσουμε το έργο από το παράθυρο *Αποθήκευση Έργου...* που θα εμφανιστεί
3. Δίνουμε ένα **όνομα** στο έργο



Με την αποθήκευση του έργου δημιουργούνται ένα αρχείο και ένας φάκελος. Το αρχείο θα έχει το ίδιο όνομα με αυτό που επιλέξαμε για το έργο ενώ ο φάκελος θα έχει το όνομα thumbnail. Στην περίπτωση που αποθηκεύσουμε δύο έργα στον ίδιο φάκελο ΔΕΝ θα δημιουργηθεί δεύτερος φάκελος με το όνομα thumbnail.

Αν θέλουμε να **μετακινήσουμε** το έργο από το φάκελο στον οποίο το έχουμε αποθηκεύσει και να το μεταφέρουμε κάπου αλλού (π.χ. σε άλλο φάκελο ή στο USB) καλό θα ήταν να μεταφέρουμε τόσο το αρχείο έργου όσο και το φάκελο thumbnail. Το να μην μεταφερθεί ο φάκελος θα έχει ως αποτέλεσμα να ανοίξουμε το έργο από τη νέα θέση και να λείπουν οι μικρογραφίες στα αρχεία στη *Λωρίδα Χρόνου*. Ο φάκελος thumbnail μπορεί να δημιουργηθεί ξανά αν κάνουμε μια μικρή αλλαγή στο έργο και το αποθηκεύσουμε. Για να εμφανιστούν οι μικρογραφίες θα πρέπει μετά την αποθήκευση να κλείσουμε και να ανοίξουμε ξανά το έργο.

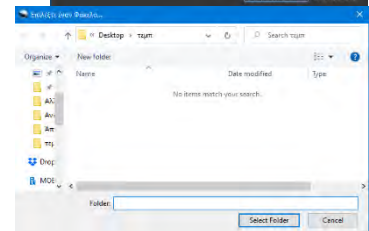
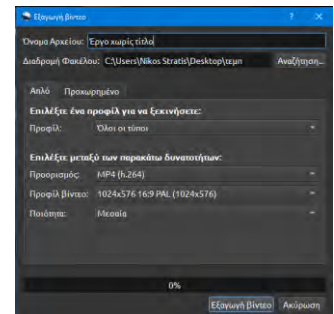
Ο τρόπος με τον οποίο το OpenShot αποθηκεύει τα έργα είναι να δημιουργήσει συνδέσμους προς τα συστατικά στοιχεία του έργου (αρχεία που προσθέσαμε στην περιοχή *Αρχεία Έργου*). Αυτό σημαίνει ότι αν προσπαθήσουμε να μεταφέρουμε ένα έργο σε κάποιον άλλο υπολογιστή ή μετακινήσουμε τα συστατικά αρχεία από την αρχική τους τοποθεσία θα δημιουργηθεί πρόβλημα όταν προσπαθήσουμε να ανοίξουμε ξανά το αρχείο. Περισσότερα για αυτό το θέμα αναφέρονται σε επόμενη παράγραφο.

8.2 Εξαγωγή Βίντεο

Με την Εξαγωγή Βίντεο (αποθήκευση βίντεο) δημιουργείται ένα αρχείο βίντεο το οποίο μπορεί να ανοίξει σε οποιαδήποτε συσκευή έχει δυνατότητα αναπαραγωγής βίντεο. ΔΕΝ είναι ανάγκη να υπάρχει στη συσκευή αυτή εγκατεστημένο το πρόγραμμα OpenShot Video Editor. Η εξαγωγή βίντεο χρησιμοποιείται όταν το βίντεο έχει τελειώσει και θα παραδοθεί για χρήση. Ο κάτοχος του βίντεο (σε αντίθεση με τον κάτοχο του έργου) δεν μπορεί εύκολα να κάνει αλλαγές στο βίντεο. Αν για παράδειγμα θέλει να αφαιρέσει τον ήχο που υπάρχει στο βίντεο και να προσθέσει κάποιον άλλο θα πρέπει να ξεκινήσει την επεξεργασία από την αρχή. Αντίθετα ο κάτοχος του έργου μπορεί απλά να εισαγάγει στο έργο έναν νέο ήχο, να αντικαταστήσει τον παλιό και να κάνει ξανά εξαγωγή.

Για να κάνουμε Εξαγωγή Βίντεο:

1. **Πατάμε** το εργαλείο  Εξαγωγή Βίντεο.
2. Πληκτρολογούμε ένα **όνομα** για το βίντεο στην περιοχή *Όνομα Αρχείου* στο παράθυρο *Εξαγωγή βίντεο* που θα εμφανιστεί.
3. Πατάμε το κουμπί **Αναζήτηση** στην περιοχή *Διαδρομή Φακέλου* στο παράθυρο *Εξαγωγή βίντεο*.
4. Μετακινούμαστε στον **φάκελο** στον οποίο θέλουμε να αποθηκεύσουμε το βίντεο μας από το παράθυρο *Επιλέξτε έναν Φάκελο...* που θα εμφανιστεί
5. Πατάμε το κουμπί **Select Folder** στο παράθυρο *Επιλέξτε έναν Φάκελο...*
6. Κρατάμε τις προεπιλεγμένες επιλογές που αφορούν την ποιότητα και τύπο του αρχείου που θα δημιουργηθεί και πατήστε **Εξαγωγή Βίντεο** στο παράθυρο *Εξαγωγή βίντεο*.



Υπόμνημα

<u>Όνομα</u>	<u>Περιγραφή</u>	<u>Βήματα Ενεργοποίησης</u>	<u>Παράθυρο Διαλόγου</u>
Νέο έργο	Δημιουργία νέου έργου	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Άνοιγμα Έργου	Άνοιγμα Έργου	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Αποθήκευση Έργου	Αποθήκευση Έργου	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Αναίρεση	Αναίρεση	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Επανάληψη	Επανάληψη	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Εισαγωγή Αρχείων	Εισαγωγή Αρχείων	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Επιλογή Προφίλ	Επιλογή Προφίλ	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Πλήρης Οθόνη	Πλήρης Οθόνη	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Εξαγωγή Βίντεο	Εξαγωγή Βίντεο	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Μετάβαση στην Αρχή	Μετάβαση στην Αρχή	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Πίσω	Πίσω	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Αναπαραγωγή	Αναπαραγωγή	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Γρήγορα εμπρός	Γρήγορα εμπρός	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Μετάβαση στο Τέλος	Μετάβαση στο Τέλος	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Save Current Frame	Αποθήκευση φωτογραφίας	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Δείκτης	Ορίζει τη χρονική στιγμή της επόμενης ενέργειας	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Προσθήκη Ίχνους	Προσθήκη Ίχνους	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Ενεργοποιημένη Προσκόλληση	Ενεργοποιημένη Προσκόλληση	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Εργαλείο Κοψίματος	Εργαλείο Κοψίματος	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Προσθήκη Δείκτη	Προσθήκη Δείκτη	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Προηγούμενος Δείκτης	Προηγούμενος Δείκτης	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Επόμενος Δείκτης	Επόμενος Δείκτης	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	

Μεγέθυνση	Μεγέθυνση	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Σμίκρυνση	Σμίκρυνση	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	

