εμφανίζονται μια σειρά από εργαλεία που βοηθούν στο να αλλάξουμε τη σειρά ή και να αφαιρέσουμε κάποιο αρχείο που δεν χρειαζόμαστε.



2. Επιλογή και διαγραφή πολλών αρχείων από τη Λωρίδα Χρόνου

Για να εκτελέσουμε μια ενέργεια όπως η διαγραφή ή μετακίνηση σε πολλά αρχεία ταυτόχρονα στη *Λωρίδα Χρόνου* θα πρέπει πρώτα να τα επιλέξουμε.

2.1 Επιλογή αρχείων με τη χρήση του πλήκτρου Ctrl

Με τη μέθοδο αυτή μπορούμε να επιλέξουμε αρχεία που είτε είναι συνεχόμενα στη Λωρίδα Χρόνου είτε χωρίζονται από άλλα αρχεία.

Για να επιλέξουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα:

- 1. Επιλέγουμε το **πρώτο** αρχείο πατώντας αριστερό κλικ του ποντικιού
- 2. Πατάμε το πλήκτρο **Ctrl** και το κρατάμε πατημένο
- 3. Επιλέγουμε τα **υπόλοιπα** αρχεία πατώντας διαδοχικά αριστερό κλικ

2.2 Επιλογή αρχείων με τη χρήση του ποντικιού

Με τη μέθοδο αυτή μπορούμε να επιλέξουμε MONO αρχεία που είναι συνεχόμενα στη Λωρίδα Χρόνου.

Για να επιλέξουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα:

- 1. Μετακινούμε τον δείκτη του ποντικιού σε κάποιο βολικό σημείο στη Λωρίδα Χρόνου.
- 2. Πατάμε το αριστερό κουμπί του ποντικιού και το κρατάμε πατημένο.
- 3. **Σύρουμε το ποντίκι** για να δημιουργήσουμε ένα ορθογώνιο που να περιλαμβάνει τα αρχεία που θέλουμε να επιλέξουμε.

2.3 Διαγραφή επιλεγμένων αρχείων

Για να διαγράψουμε τα αρχεία θα πρέπει πρώτα να τα επιλέξουμε. Στη συνέχεια:

 Πατάμε το πλήκτρο Delete ή δεξί κλικ και επιλέγουμε Αφαίρεση Κλιπ



ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να διαγράψουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα θα πρέπει να επιλέξουμε τα αρχεία χρησιμοποιώντας τη δεύτερη μέθοδο επιλογής και όχι τη μέθοδο με το πλήκτρο **Ctrl**.

3. Χρήση της Μεγέθυνσης/Σμίκρυνσης στη Λωρίδα Χρόνου.

Στη λωρίδα χρόνου μπορούμε να δούμε τα εργαλεία για τη μεγέθυνση/σμίκρυνση. Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία αυτά μπορούμε να Μεγεθύνουμε τα Ίχνη, δηλαδή να βλέπουμε το ίδιο αρχείο αλλά μεγαλύτερο. Αυτό μας βοηθά στο να ασχοληθούμε με λεπτομέρειες όπως τη χρονική στιγμή που θέλουμε να προσθέσουμε κάποιο εφέ ή να ορίσουμε με περισσότερη ακρίβεια τον κενό χώρο μεταξύ δύο αρχείων. Από την άλλη μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη λειτουργία της Σμίκρυνσης για να δούμε ίσως ολόκληρο το βίντεο μας και να έχουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα τη δουλειάς μας.

Για να μεγεθύνουμε τη Λωρίδα Χρόνου:



4. Δημιουργία/Διαγραφή αυτόματου εφέ Μετάβασης (transition).

Τα εφέ μετάβασης χρησιμοποιούνται για να κάνουν πιο ομαλή τη μετάβαση από το ένα αρχείο στο άλλο στη Λωρίδα Χρόνου. Αν δηλαδή έχουμε τοποθετήσει στη Λωρίδα Χρόνου δύο εικόνες και θέλουμε μια σταδιακή εξαφάνιση της πρώτης με ταυτόχρονη σταδιακή εμφάνιση της δεύτερης τότε ο τρόπος για να το κάνουμε είναι να χρησιμοποιήσουμε ένα εφέ μετάβασης από την πρώτη εικόνα στη δεύτερη.

Το αυτόματο εφέ μετάβασης είναι ένα εφέ που δημιουργείται αυτόματα από το λογισμικό. Έχει το πλεονέκτημα ότι χρειάζεται πολύ λίγο χρόνο για να δημιουργηθεί έτσι μας βοηθά στο να δημιουργήσουμε πολύ γρήγορα ένα ωραίο βίντεο.

Για να δημιουργήσουμε ένα αυτόματο εφέ μετάβασης:

- 1. Τοποθετούμε το πρώτο αρχείο στη Λωρίδα Χρόνου
- Τοποθετούμε το δεύτερο αρχείο στη Λωρίδα Χρόνου (στο ίδιο Ίχνος) αλλά σε θέση τέτοια που το τέλος του πρώτου αρχείου και η αρχή του δεύτερου να εμφανίζονται την ίδια χρονική στιγμή.
- 3. Το αυτόματο εφέ μετάβασης δημιουργείται και εμφανίζεται με ένα μπλε πλαίσιο.

Για να διαγράψουμε ένα εφέ μετάβασης:

- 1. Επιλέγουμε το εφέ. (Θα εμφανιστεί ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από το εφέ)
- Πατάμε το πλήκτρο Delete ή δεξί κλικ και να επιλέγουμε Αφαίρεση Μετάβασης





5. Προσθήκη τίτλων στο βίντεο

Στο βίντεο που δημιουργούμε μπορούμε να προσθέσουμε τίτλους. Τίτλος μπορεί να είναι κάποιο κείμενο στην αρχή του βίντεο στη μέση ή τίτλος τέλους.

Για να ξεκινήσουμε τη διαδικασία προσθήκης τίτλου:

- 1. Πατάμε την επιλογή *Τίτλος* από το μενού *Τίτλος*.
- 2. Επιλέγουμε το πρότυπο που θέλουμε στο παράθυρο Τίτλοι.
- Συμπληρώνουμε τις επιλογές σύμφωνα με τις ανάγκες του βίντεο.
 Αυτό θα δημιουργήσει ένα ακόμα αρχείο στην περιοχή Αρχεία Έργου.



4. Μετακινούμε τον τίτλο από τα *Αρχεία Έργου* στη *Λωρίδα Χρόνου* στο σημείο του βίντεο που θέλουμε.

Β4.3.3 Επιπρόσθετες Λειτουργίες Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:

Να χρησιμοποιούμε τις μεταβάσεις (Transition tab).

1. Χρήση μεταβάσεων (Transitions)

Μετάβαση (Transition) είναι ένα εφέ που χρησιμοποιείται για να γίνει πιο ομαλή η μετάβαση από ένα αρχείο σε άλλο. Πιο συγκεκριμένα, αν δημιουργούμε ένα βίντεο το οποίο αποτελείται από δύο εικόνες, ένα εφέ μετάβασης θα μπορούσε να προστεθεί μεταξύ των εικόνων, έτσι ώστε η αλλαγή από την πρώτη στη δεύτερη εικόνα να έχει περισσότερο «ενδιαφέρον».

Για να <u>προσθέσουμε μετάβαση</u> σε κάποιο αρχείο:

- Επιλέγουμε την καρτέλα Μεταβάσεις από την περιοχή Αρχεία Έργου.
- 2. Εντοπίζουμε τη μετάβαση που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε.
- 3. Χρησιμοποιούμε την τεχνική **Σύρε-και-άφησε** για να μεταφέρουμε τη μετάβαση στο σημείο του βίντεο που θέλουμε.
- 4. Αλλάζουμε τη **διάρκεια** της μετάβασης σύροντας το δεξιό ή αριστερό όριο της μετάβασης προς την ανάλογη κατεύθυνση.

Οι μεταβάσεις έχουν κατεύθυνση. Αυτό σημαίνει ότι μια μετάβαση μπορεί να ξεκινά με πλήρη απόκρυψη του αρχείου που «κρύβεται» πίσω από τη μετάβαση και να τελειώνει με πλήρη αποκάλυψη. Αυτού του είδους η μετάβαση θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μετάβαση εισόδου αφού χρησιμοποιείται πολύ συχνά κατά τη διάρκεια εμφάνισης κάποιου αρχείου. Το ανάποδο, δηλαδή πλήρης εμφάνιση προς πλήρη απόκρυψη θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μετάβαση εξόδου. Σε ένα αρχείο μπορούμε να έχουμε περισσότερες από μία μεταβάσεις άρα θα μπορούσαμε να έχουμε μια μετάβαση εισόδου στην αρχή και μια μετάβαση εξόδου στο τέλος.

Για να <u>αλλάξουμε την κατεύθυνση</u> στη μετάβαση:

- 1. **Προσθέτουμε** τη μετάβαση
- Πατάμε με το αριστερό κουμπί του ποντικιού στο μικρό βέλος στο πάνω αριστερό μέρος της μετάβασης
- 3. Επιλέγουμε **Αντίστροφη Μετάβαση**







Β4.3.4 Επιπρόσθετες Λειτουργίες Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:

- < Να ανοίγουμε αρχείο ἑργου
- Να προσθέτουμε Εφέ κίνησης
- Να εργαζόμαστε με Ήχο
- Να εισάγουμε βίντεο στο έργο
- 🗇 Να κόβουμε το βίντεο.

1. Άνοιγμα αρχείου έργου

Αναφέρθηκε σε προηγούμενη παράγραφο η έννοια καθώς και η διαδικασία αποθήκευσης έργου. Ένα έργο που αποθηκεύεται σε έναν υπολογιστή μπορεί να ανοίξει είτε στον ίδιο υπολογιστή είτε να μεταφερθεί και να ανοίξει σε άλλον.

Απαραίτητες προϋπόθεσεις για να γίνει αυτό είναι:

- (a) Να υπάρχει εγκατεστημένο στον υπολογιστή που θα ανοίξει το έργο το λογισμικό OpenShot Video Editor.
- (β) Να είναι διαθέσιμα τα αρχεία έργου.
- (γ) Να έχει μεταφερθεί στο νέο υπολογιστή τόσο το αρχείο έργου όσο και φάκελος thumbnail

Για να ανοίξουμε ένα έργο:

- 1. Ενεργοποιούμε το λογισμικό OpenShot
- 2. Πατάμε το εργαλείο Άνοιγμα Έργου 💻
- 3. Μεταβαίνουμε στον φάκελο που περιέχει το έργο
- 4. Επιλέγουμε το αρχείο έργου (το αρχείο με επέκταση .osp)
- 5. Πατάμε το κουμπί Open

Organize - Nev	v folder)冊 • 🛄		
Urop Nar	ne	1	Date	modified	Type		
	images		16/3/2020 10:47		File folder	File folder	
MUE	sound		16/3/2020 10:47		File folder	File folder	
📥 Onel 📃	thumbnail		16/3/	2020 10:47	File folder		
📥 Onel	Onel FE5_A.osp			2020/13/10	OSP File		
This							
🗊 3D							
De y «							
	File name:	FE5_A.osp	÷	Epyo OpenSi	hot (*.osp)	*	

Αν πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις το έργο θα ανοίξει και μπορούμε να συνεχίσουμε τη δουλειά μας. Στην περίπτωση που δεν πληρούνται τότε:

(a) Αν το λογισμικό OpenShot δεν είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή θα πρέπει να επισκεφτούμε την ιστοσελίδα <u>https://www.openshot.org/</u>, να κατεβάσουμε και εγκαταστήσουμε το λογισμικό.

B.4.3.M1-M13

- (β) Στην περίπτωση που τα αρχεία έργου δεν είναι διαθέσιμα ή έχουν αλλάξει χώρο αποθήκευσης τότε το OpenShot θα παρουσιάσει μήνυμα σφάλματος που θα δηλώνει ότι δεν μπορεί να εντοπίσει τα αρχεία. Σε αυτή την περίπτωση μόλις πατήσουμε το κουμπί ΟΚ θα εμφανιστεί ένα νέο παράθυρο που θα μας επιτρέπει να επιλέξουμε τον φάκελο που περιέχει τα αρχεία. Αφού εντοπίσουμε τον φάκελο τότε το άνοιγμα του έργου θα προχωρήσει κανονικά.
- (y) Αν δεν έχει μεταφερθεί ο φάκελος thumbnail μαζί με το αρχείο έργου τότε δεν θα εμφανιστεί κάποιο μήνυμα σφάλματος αλλά θα δούμε ότι δεν εμφανίζονται οι μικρογραφίες στη Λωρίδα Χρόνου και τη θέση τους

έχει πάρει το σύμβολο «🛄». Για να διορθωθεί το πρόβλημα αυτό αρκεί να κάνουμε μια μικρή αλλαγή στο έργο, να το αποθηκεύσουμε ξανά και τέλος να το κλείσουμε και να το ανοίξουμε. Το λογισμικό θα δημιουργήσει ξανά το φάκελο thumbnail και το πρόβλημα θα λυθεί.

2. Προσθήκη εφέ κίνησης

Εφέ κίνησης είναι ένα εξειδικευμένο εφέ που κυρίως αφορά εικόνες αλλά όχι μόνο, και προσθέτει κίνηση στο περιεχόμενο του αρχείου.

Για να προσθέσουμε εφέ κίνησης:

- Προσθέτουμε τα αρχεία στη Λωρίδα 1. Χρόνου.
- 2. Πατάμε δεξί κλικ στο αρχείο στο οποίο θέλουμε να προσθέσουμε εφέ κίνησης.
- Επιλέγουμε το εφέ που θέλουμε από το μενού Εφέ κίνησης. 3.

Εργασία με ήχο 3.

Τα αρχεία ήχου (*.mp3) πρέπει να τα προσθέσουμε στην περιοχή Αρχεία Έργου με τον ίδιο τρόπο όπως και τα υπόλοιπα αρχεία (εικόνας). Όπως και τα αρχεία εικόνας έτσι και τα αρχεία ήχου πρέπει να μεταφερθούν στη *Λωρίδα Χρόνου* για να αποτελέσουν μέρος του τελικού βίντεο. Η διαφορά που υπάρχει είναι ότι ένα αρχείο ήχου χρειάζεται να αναπαράγεται την ίδια ώρα με την εικόνα (ή το βίντεο). Για το λόγο αυτό τα αρχεία ήχου μπαίνουν συνήθως σε διαφορετικό Ίχνος από ότι τα αρχεία εικόνας (ή βίντεο).

Για να προσθέσουμε αρχείο ήχου:

- Προσθέτουμε το αρχείο στην περιοχή Αρχεία Έργου 1.
- 2. Μετακινούμε το αρχείο στη Λωρίδα Χρόνου σε νέο Ίχνος







Β4 Λογισμικό Εφαρμογών



Havoc.jpg

2

Για τα αρχεία ήχου ισχύει ότι ισχύει και για τα υπόλοιπα αρχεία. Έτσι μπορούμε να αλλάξουμε τη διάρκεια του αρχείου μετακινώντας το δεξιό ή αριστερό όριο προς την κατάλληλη κατεύθυνση ή να μετακινήσουμε το αρχείο έτσι ώστε να ξεκινά τη χρονική στιγμή που εμείς θέλουμε.

4. Εισαγωγή Βίντεο στο έργο

Για να προσθέσουμε ένα βίντεο στο έργο πρέπει να ακολουθήσουμε την ίδια διαδικασία όπως και στα υπόλοιπα αρχεία.

Για να <u>εισαγάγουμε ένα βίντεο</u>:

- 1. Προσθέτουμε το αρχείο στην περιοχή Αρχεία Έργου
- 2. Μετακινούμε το αρχείο στη Λωρίδα Χρόνου

5. Κόψιμο αρχείο βίντεο ή ήχου

Στην περίπτωση που κάποιο αρχείο είναι μεγαλύτερο σε διάρκεια από το επιθυμητό μπορούμε να το κόψουμε και να μειώσουμε το μέγεθος ανάλογα με τις ανάγκες. Στην περίπτωση ήχου ή βίντεο μπορούμε να κόψουμε τα αρχεία για να αφαιρέσουμε κομμάτια του βίντεο ή ήχου που δεν χρειαζόμαστε.

Για να κόψουμε ένα αρχείο έχουμε δύο επιλογές.

5.1 Κόψιμο αρχείου σύροντας το όριο του αρχείου.

Στην περίπτωση που τα αρχεία που θέλουμε να κόψουμε βρίσκονται στο ίδιο Ίχνος και δεν θέλουμε μεγάλη ακρίβεια μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την ακόλουθη διαδικασία:

- 1. Επιλέγουμε το αρχείο (δημιουργείται ένα κόκκινο περίγραμμα)
- Σύρουμε το αριστερό ή δεξιό όριο του αρχείου προς την ανάλογη κατεύθυνση ανάλογα με τις ανάγκες.

Εννοείται ότι μπορούμε μόνο να μειώσετε το μέγεθος ενός αρχείου ήχου ή βίντεο. Δεν μπορούμε να αλλάξουμε το μέγεθος ώστε να είναι μεγαλύτερο από το αρχικό. Αν μειώσουμε το μέγεθος ενός αρχείου τότε μπορούμε να το επαναφέρουμε στο αρχικό του μέγεθος αλλά όχι μεγαλύτερο.

5.2 Κόψιμο αρχείου/ων χρησιμοποιώντας το μενού.

Στην περίπτωση που χρειάζεται να έχουμε μεγαλύτερη ακρίβεια ή χρειάζεται να κόψουμε αρχεία που βρίσκονται σε διαφορετικά Ίχνη τότε θα πρέπει να ακολουθήσουμε τα πιο κάτω βήματα:

1. Μετακινούμε τον δείκτη 🔽 στο σημείο όπου θέλουμε να κόψουμε το αρχείο/αρχεία



00:00:00:01



B.4.3.M1-M13

 Πατάμε δεξί κλικ στο αρχείο που θέλουμε να κόψουμε ή στον δείκτη αν θέλουμε να κόψουμε όλα τα αρχεία σε όλα τα Ίχνη



- 3. Επιλέγουμε Κόψιμο ή Κόψιμο Όλων ανάλογα
- Επιλέγουμε ανάλογα με τις ανάγκες Διατήρηση και των δύο Πλευρών, Διατήρηση Αριστερής Πλευράς, Διατήρηση Δεξιάς Πλευράς



Επιπρόσθετες Λειτουργίες **B4.3.5** Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:

Να χρησιμοποιούμε τη μέθοδο αφαίρεσης χρώματος (ChromaKey effect)

- Να μηδενίζουμε την Ένταση του Ήχου
- Να εφαρμόζουμε την τεχνική Split screen.

1. Χρήση μεθόδου αφαίρεσης χρώματος

Η μέθοδος αφαίρεσης χρώματος είναι η μέθοδος κατά την οποία μπορούμε να ζητήσουμε από το λογισμικό να αφαιρέσει ένα συγκεκριμένο χρώμα από ένα βίντεο. Αυτό χρησιμοποιείται συνήθως για να προστεθούν σκηνές από κάποιο άλλο βίντεο που διαδραματίζεται σε ένα εντελώς διαφορετικό χώρο. Ως παράδειγμα ας υποθέσουμε ότι ένα αεροσκάφος βρίσκεται σε κάποια αεροπορική βάση κάπου στην Αμερική και θέλουμε να το κάνουμε να εμφανίζεται ότι βρίσκεται στην αυλή του σπιτιού μας. Θα πρέπει να έχουμε ένα βίντεο (ή εικόνα) από το αεροσκάφος, ένα βίντεο (ή εικόνα) από την αυλή μας, να αφαιρέσουμε οτιδήποτε εμφανίζεται γύρω από το αεροπλάνο και να ενώσουμε τα δύο βίντεο μαζί.

Η διαδικασία για να εφαρμόσουμε τη μέθοδο αφαίρεσης χρώματος στο OpenShot περιλαμβάνει την προσθήκη των βίντεο (ή εικόνων) σε διαφορετικά Ίχνη, την προσθήκη του εφέ Κλειδί Χρώμα και αλλαγή στις ρυθμίσεις του εφέ.

Για να χρησιμοποιήσουμε τη μέθοδο αφαίρεσης χρώματος:

Μεταφέρουμε τα βίντεο (ή εικόνες) που θέλουμε να ενώσουμε σε 1. διαφορετικά Ίχνη στη Λωρίδα Χρόνου.

Υπενθυμίζεται ότι τα βίντεο (ή εικόνες) που τοποθετούνται σε ψηλότερο Ίχνος «κρύβουν» τα βίντεο (ή εικόνες) που είναι σε «χαμηλότερο» Ίχνος. Αυτό σημαίνει ότι έχει σημασία ποιο βίντεο (ή εικόνα) θα τοποθετήσουμε σε ποιο Ίχνος.

2. Εφαρμόζουμε στο βίντεο (ή εικόνα) που βρίσκεται στο ψηλότερο από τα ίχνη, το εφέ Κλειδί Χρώμα.

Η εφαρμογή του εφέ θα εμφανιστεί ως ένας μικρός πράσινος κύκλος με το γράμμα C.

- 3. Εμφανίζουμε τις ιδιότητες του εφέ πατώντας δεξί κλικ πάνω στον πράσινο κύκλο και επιλέγοντας Ιδιότητες.
- Πατάμε διπλό κλικ στο οβάλ σχήμα δίπλα από την ιδιότητα Κλειδί Χρώματος για να ορίσουμε το χρώμα που θέλουμε να αφαιρέσοουμε.









B.4.3.M1-M13

 Πατάμε στο Pick Screen Color στο παράθυρο Επιλέξτε ένα χρώμα που θα εμφανιστεί.

Αν θέλουμε μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και άλλους τρόπους για να επιλέξουμε χρώμα για τους οποίους όμως δεν θα γίνει κάποια αναφορά σε αυτές τις σημειώσεις.

 Κάνουμε κλικ στο χρώμα που θέλουμε να αφαιρέσουμε και μετά στο **ΟΚ**. Αυτό θα αφαιρέσει από την εικόνα το χρώμα που έχουμε επιλέξει.

7. Αλλάζουμε την τιμή της ιδιότητας Ασάφεια στην περίπτωση που το χρώμα δεν έχει αφαιρεθεί πλήρως. Μεγαλύτερες τιμές αφαιρούν μεγαλύτερο εύρος χρωμάτων γύρω από το επιλεγμένο χρώμα. Προσοχή γιατί αν

ορίσουμε κάποιο τεράστιο αριθμό θα αφαιρεθούν και χρώματα που κανονικά θα θέλαμε να κρατήσουμε.

8. Ορίζουμε διαφορετική τιμή για την ιδιότητα ασάφεια σε διαφορετικά σημεία (χρονικά) του βίντεο στην περίπτωση που αφαιρείται το χρώμα σε κάποια σημεία ενώ σε άλλα όχι. Τα σημεία στα οποία κάνουμε αλλαγή στην ιδιότητα Ασάφεια σημειώνονται με μια κάθετη πράσινη γραμμή στο κάτω όριο του βίντεο.

2. Μηδενισμός Έντασης Ήχου

Σε ένα αρχείο βίντεο μπορούμε αν θέλουμε να αλλάξουμε την ένταση του ήχου με διάφορους τρόπους. Μια συνηθισμένη ανάγκη είναι ο μηδενισμός της έντασης για να μπορέσουμε να προσθέσουμε ένα δικό μας αρχείο ήχου στο βίντεο.

Για να μηδενίσουμε την ένταση του ήχου:

- 1. Πατάμε δεξί κλικ στο βίντεο
- Από το μενού που θα εμφανιστεί επιλέγουμε: Ένταση → Όλο το κλιπ → Στάθμη 0%.













Θα δούμε ότι στο παράθυρο Ένταση υπάρχουν πολύ περισσότερες επιλογές από την απλή σίγαση του ήχου σε όλο το κλιπ. Μπορούμε να τις χρησιμοποιήσουμε παρόλο που δεν θα γίνει αναφορά σε αυτές τις σημειώσεις.

3. Εφαρμογή τεχνικής Split Screen

Η τεχνική Split Screen μας επιτρέπει να προβάλλουμε περισσότερα από ένα βίντεο σε διαφορετικά σημεία της οθόνης. Για παράδειγμα μπορούμε να έχουμε δύο βίντεο τα οποία να εμφανίζονται το ένα στο αριστερό μισό της οθόνης και το άλλο στο δεξιό μισό.

Για να εφαρμόσουμε την τεχνική Split Screen:

- Πατάμε δεξί κλικ στο βίντεο που θέλουμε να προβάλουμε σε διαφορετική θέση από αυτή που ήδη προβάλλεται.
- Επιλέγουμε τη νέα θέση και μέγεθος από τις επιλογές του μενού Διάταξη.



Υπόμνημα							
<u>Όνομα</u>	<u>Περιγραφή</u>	<u>Βήματα Ενεργοποίησης</u>	<u>Παράθυρο Διαλόγου</u>				
Προσθήκη στο Χρονοδιάγραμ μα	Μετακίνηση πολλών αρχείων ταυτόχρονα στη Λωρίδα Χρόνου	Δεξί κλικ στα επιλεγμένα αρχεία και επιλογή Προσθήκη στο Χρονοδιάγραμμα	Moderneeve I Moderneeve I Moderneeve Dear A				
Μεγἑθυνση/Σ μίκρυνση		•	😁 🖳 🧮 🚍 5 δευτερόλεπτα				
Διαγραφή Μετάβασης		Δεξί κλικ στην μετάβαση	αι αφελίου Αντιγραφή γ Αντίστοροη Μετάβαση Ο (διοτητες Γεραιρίαη Μετάβασης				
Προσθήκη Τἰτλων		Totac Προβολή Βοήθεια Totac Chri+T Κανούμενος Τελος Chri+B	Analisis of angle of a second				
Προσθήκη Μετάβασης		Αρχεία Έργου Μεταβάσεις Εφέ	Μεταβάσεις 2820 Εμφάνιση Όλων Κοινό Φίλτρο 3 Κύκλος από μέα Κύκλος από έξ Αρχεία Έργου Μεταβάσεις Εφέ				
Αλλαγή κατεύθυνσης σε Μετάβαση		Y	ίση Αντιγραφή Αντίστροφη Μετόβαση [διότητες Αφαίρεση Μετάβασης				
Άνοιγμα Έργου			Construction Construction<				
Προσθήκη Εφέ Κίνησης		Δεξί κλικ στο αρχείο					
Κόψιμο Αρχείου		Τοποθέτηση δείκτη Δεξί κλικ στο δείκτη	Κόψιμο				