**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ**

**O**ι μαθητές:

• να κατανοήσουν το περιεχόμενο της ενότητας

• να γνωρίσουν τον δεύτερο βασικό ήρωα της τραγωδίας και να κατανοήσουν το ήθος του σε επίπεδο γνωρισμάτων και σε επίπεδο συναισθημάτων

• να διακρίνουν τις σκηνογραφικές και σκηνοθετικές πληροφορίες που δίνει το κείμενο

• να αξιολογήσουν την επιλογή του ποιητή να παρουσιάσει τον Μενέλαο ντυμένο με κουρέλια

• να επισημάνουν τη μεταστροφή που προκάλεσε στον Μενέλαο ο Τρωικός πόλεμος

• να διαπιστώσουν την αντιστοιχία του μονολόγου του Μενελάου με τον μονόλογο της Ελένης

• [να διακρίνουν την επίδραση του Ομήρου στον Ευριπίδη ως προς την αντιμετώπιση και παρουσίαση του Μενελάου].