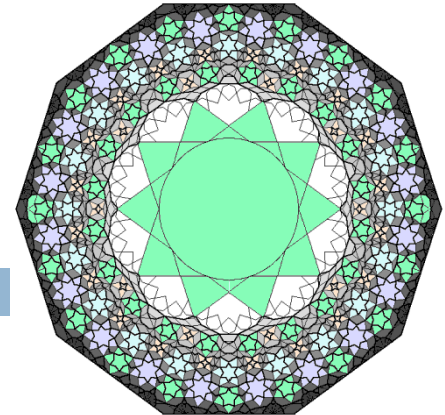


Ισλαμική τέχνη



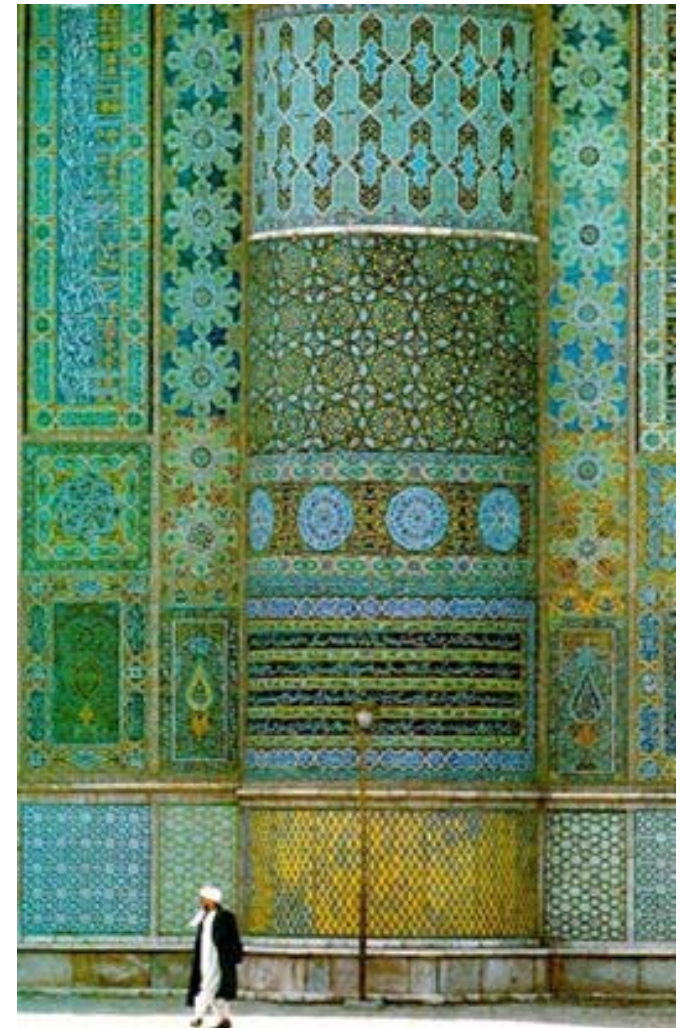
13

- Δεν είναι θρησκευτική τέχνη
- Η ισλαμική θρησκεία δεν προϋποθέτει για τη λατρεία της τη χρήση λειτουργικών σκευών και αντικειμένων
- Οι Μουσουλμάνοι δεν χρειάζονται εικόνες, αγάλματα ή λατρευτικά σκεύη
- Τα περισσότερα έργα ανήκουν στην κοσμική τέχνη

Χαρακτηριστικά ισλαμικής τέχνης

14

- Πολυτέλεια
- Τάση για ολοκληρωτική κάλυψη της επιφάνειας με διακόσμηση
- Δέχεται επιδράσεις από προγενέστερους και σύγχρονους πολιτισμούς (Βυζάντιο, Πέρσες, Κόπτες)
- 7^{ος} αι. μόνιμες εγκαταστάσεις – ενιαίο ύφος



Cordoba Granada, Ισπανία

16



Τρούλοι

17



Murqana - Lotfollah Mosque,
Isfahan



Dome of the Rock



Westminster Abbey,
London

Ταϊ Μαχάλ *Agra, India*

Το μαυσωλείο αυτό ανήγειρε ο Μογγόλος Αυτοκράτορας (Σάχης) Τζαχάν προκειμένου να τιμήσει τη πολυαγαπημένη του σύζυγο Μουμτάζ Μαχάλ που πέθανε το 1631 κατά τη διάρκεια τοκετού.

- Για την ανέγερσή του, που έγινε σε σχέδια ομάδας αρχιτεκτόνων από την Ινδία, το σημερινό Πακιστάν και άλλα μέρη της Ασίας, απασχολήθηκαν 20.000 εργάτες που ξεκίνησαν το 1632 δουλεύοντας καθημερινά, για να το ολοκληρώσουν το 1649. Πλην όμως για να ολοκληρωθούν όλα τα κτίσματα του συγκροτήματος χρειάστηκαν 22 χρόνια.



Αραβούργημα

21



- Κύρια χαρακτηριστικά της Ισλαμικής τέχνης είναι το **φυτικό και το γεωμετρικό κόσμημα** που εμφανίζονται μεμονωμένα ή συνδυάζονται δημιουργώντας **πολύπλοκες σχηματοποιημένες συνθέσεις**, γνωστές ως **αραβούργημα**. Στην ώριμη μορφή του, το αραβούργημα χαρακτηρίζεται από ρυθμική και συμμετρική επανάληψη ως προς έναν άξονα.

Καλλιγραφία

22

- Η καλλιγραφία ένα από τα βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την ισλαμική τέχνη κάθε εποχής.
- Ιδιαίτερη σημασία και **ιερότητα**, επειδή ακριβώς είναι η γλώσσα του Κορανίου
- Αποδίδει εικαστικά και ουσιαστικά το λόγο του θεού
- Υποκαθιστά τις θρησκευτικές παραστάσεις
- Εικονογράφηση βιβλίων

