**Η ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (479-431π.Χ.) ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5**

**3. Η λειτουργία του πολιτεύματος**

**Οι λειτουργίες**

**Εκκλησία του Δήμου. Βουλή των Πεντακοσίων**

Η μεταρρύθμιση του **Κλεισθένη** διαμορφώνει το πολίτευμα της Αθήνας μέχρι το **462 π.Χ.** Εξελίσσεταιόμως με την άνοδο του **Εφιάλτη** και εν συνεχεία του **Περικλή** στην εξουσία:

- **Διεύρυνση** της **λαϊκής συμμετοχής**.

- **Άσκηση** του **συνόλου της εξουσίας** από το **Δήμο**.

- Η **Εκκλησία του Δήμου** ήταν το κυρίαρχο σώμα:

 - Σύμφωνα με το νόμο, μέλη της ήταν όλοι οι **ελεύθεροι πολίτες** της **Αττικής** (**άντρες**). - **Ελεύθερη έκφραση απόψεων** κατά τις συνεδριάσεις.

 - **Καθορισμός της πορείας της πολιτείας** σε όλους τους τομείς από τη λήψη αποφάσεων.

- Εκλογή των μελών της **Βουλής των Πεντακοσίων** (**ετήσια θητεία**) με αυξημένες αρμοδιότητες: - **Προετοιμασία** των, προς **ψήφιση** από την **Εκκλησία του Δήμου**, νομοσχεδίων (**προβουλευμάτων**).

 - Ο **Άρειος Πάγος** **δεν** **ελέγχει τη Βουλή** μετά τη μεταρρύθμιση του **Εφιάλτη**.

**Δέκα Στρατηγοί**

- Οι **Εννέα Άρχοντες** καταλήγουν ως καθαρά διακοσμητικό αξίωμα: κληρώνονται και δεν εκλέγονται πια.

- Κύριοι ανώτατοι άρχοντες είναι πια οι **Δέκα Στρατηγοί**, με αρμοδιότητες:

 - την **εσωτερική ασφάλεια** της πόλης.

 - το **σχεδιασμό** της **εξωτερικής πολιτικής**.

 - τη **διοίκηση** του **στρατού** και του **στόλου**.

**Η Ηλιαία**

Ριζοσπαστικότεροι νεωτερισμοί στην απονομή δικαιοσύνης:

- Ο **Άρειος Πάγος** από τον **Εφιάλτη** και μετά δικάζει πια μόνο υποθέσεις φόνου εκ προμελέτης και εμπρησμού.

- Όλες οι υπόλοιπες υποθέσεις δικάζονται από την **Ηλιαία**, ένα πολυμελές **λαϊκό δικαστήριο**, από **6000 δικαστές**, που **εκλέγονται** από την **Εκκλησία του Δήμου** με ετήσια θητεία.

 - Χωρίζεται σε **δέκα τμήματα** και **κάθε τμήμα**:

 - έχει αρμοδιότητα σε **διαφορετικό δικαστικό τομέα** και

 - **αντιπροσωπεύει μια από τις δέκα φυλές της Αθήνας**.

**Οι λειτουργίες**

Η Αθήνα χρειάζεται χρήματα για τη συντήρηση του στόλου, την οργάνωση μεγαλοπρεπών εορτών, το ανέβασμα πολυπρόσωπων θεατρικών παραστάσεων, την αποστολή πρεσβειών σε πανελλήνιες εορτές. Τα χρήματα αυτά τα συγκέντρωνε από τους **ισχυρούς οικονομικά αθηναίους** με τις **λειτουργίες**, έναν τρόπο υποχρεωτικής φορολογίας.

Οι κυριότερες λειτουργίες είναι:

- Η **τριηραρχία** (**συντήρηση** ενός **κρατικού πλοίο**υ από **έναν ή περισσότερους ιδιώτες**)

- η **χορηγία** (**δαπάνη** για το **ανέβασμα θεατρικής παράστασης** σε **δραματικούς αγώνες**)

- η **γυμνασιαρχία** (**έξοδα** για τη **διατροφή, εκγύμναση** και **συμμετοχή αθλητών** σε **«γυμνικούς αγώνες»**)

- η **εστίαση** (**παράθεση δημόσιου γεύματος** σε περίοδο **εορτών** ή **αγώνων**)

Η **Πολιτεία τιμά** τους πλούσιους πολίτες που προσφέρουν μεγάλα χρηματικά ποσά:

- Άδεια για στήσιμο **αναμνηστικού μνημείου** σε περίπτωση νίκης της ομάδας τους σε δραματικούς ή γυμνικούς αγώνες.