**ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ (800 – 479 π.Χ.) ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4**

**10. Η τέχνη**

- Χαρακτηριστικά της Αρχαϊκής περιόδου:

 - **Ανέγερση λίθινων ναών**

 - **Δημιουργία λίθινων αγαλμάτων σε φυσικό και υπερφυσικό μέγεθος**

 - **Επίδραση της τέχνης της Ανατολής και της Αιγύπτου**

- Οικοδόμηση πέτρινων και μαρμάρινων ναών:

 - Το βασικό σχήμα θυμίζει μυκηναϊκό μέγαρο.

 - Προσθήκες σε αυτό που το κάνουν μεγαλοπρεπέστερο και εντυπωσιακότερο είναι:

- Ο **πρόναος**: Ανοικτός προθάλαμος με δύο κίονες.

- Ο **σηκός**: Κυρίως δωμάτιο.

- Ο **οπισθόδομος**: Ανοικτό δωμάτιο πίσω.

- Το **πτερό**: Κιονοστοιχία γύρω από το κτίριο.

- Δύο αρχιτεκτονικοί ρυθμοί με βάση τις διαφορές στους κίονες:

 - **Δωρικός**: Δωρικά κέντρα της Πελοποννήσου. Πιο κοντός, βαρύς και αυστηρός.

 - **Ιωνικός**: Ιωνικά κέντρα του Αιγαίου και της Μικράς Ασίας. Πιο ψηλός, κομψότερος και με πλούσια διακόσμηση στην επάνω απόληξή του – στο κιονόκρανο – που καταλήγει στις έλικες. Συχνά διακοσμούν το πάνω μέρος των ναών τα αρχιτεκτονικά γλυπτά: Ανάγλυφα και ολόγλυφα λιοντάρια και μυθολογικά τέρατα και θέματα.

- Δημιουργία πρώτων μεγάλων αγαλμάτων από:

 - ασβεστόλιθο στην Κρήτη και

 - μάρμαρο στη Νάξο.

- **Αίτια** γέννησης κέντρων μεγάλης γλυπτικής:

 - **Εμπορικά ταξίδια** στην Αίγυπτο

 - **Αφθονία μαρμάρου** στη Νάξο

 - **Συγκέντρωση πλούτου** από τους αριστοκράτες => πληρωμή υπέρογκου κόστους του αγάλματος (ένας χρόνος για φυσικό μέγεθος).

- **Ανθρώπινες μορφές** => τυποποιημένες και ακίνητες:

 - **Κούροι**: νεαροί άνδρες, όρθιοι, γυμνοί, με καλογυμνασμένα σώματα και πλούσια μαλλιά.

- **Κόρες**: νεαρές κοπέλες, όρθιες, κομψά ντυμένες, καλοχτενισμένες, στολισμένες με πλήθος κοσμημάτων.

 - **Άρχοντες και αξιοσέβαστες γυναίκες (οικοδέσποινες και ιέρειες)**: καθιστοί σε θρόνους και σκαμνιά.

 - **Συμποσιαστές**: μισοξαπλωμένοι σε ανάκλιντρα.

 - **Ντυμένοι κούροι και κούροι με προσφορές στους θεούς (αναθέτες)**.

 - **Ιππείς, Πολεμιστές**.

 - **Μυθικά τέρατα: σφίγγες και σειρήνες**.

 - **Προσωποποιήσεις της ιδέας της νίκης: Νίκες**.

 - **Διάφορα ζώα: Λιοντάρια, άλογα, πουλιά κ.ά.**

 - **Θεοί:**

 - **Κούροι**: νεότεροι (Απόλλωνας)

 - **Κόρες**: (Αθηνά, Άρτεμη, Ήρα)

 - **Ντυμένοι Κούροι**: σε ώριμη ηλικία (Δίας, Διόνυσος)

 - Διάκριση από τα χαρακτηριστικά **σύμβολα θεϊκής εξουσίας**:

 - Απόλλωνας: τόξο, βέλος ή μουσικό όργανο

 - Δίας: κεραυνός

Όλες οι μορφές **ακίνητες με προβολή του αριστερού ποδιού και λύγισμα των χεριών** ανάλογα με το θέμα.

- **Επιτύμβιες στήλες** (ανάγλυφες επιτάφιες πλάκες): σπουδαία έργα τέχνης.

- Άνθηση **Κεραμικής** => **Φυτική** (επηρεασμός από την Ανατολή) και **εικονιστική** (μυθολογία και

 καθημερινή ζωή).

- Τεχνική => **Μελανόμορφη** και **ερυθρόμορφη**.

- Άλλες Τέχνες: **Μεταλλοτεχνία, μικροτεχνία και πήλινα ή χάλκινα ειδώλια**.