**ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ (800 – 479 π.Χ.) ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4**

**10. Η τέχνη**

- Χαρακτηριστικά της Αρχαϊκής περιόδου:

- **Ανέγερση λίθινων ναών**

- **Δημιουργία λίθινων αγαλμάτων σε φυσικό και υπερφυσικό μέγεθος**

- **Επίδραση της τέχνης της Ανατολής και της Αιγύπτου**

- Οικοδόμηση πέτρινων και μαρμάρινων ναών:

- Το βασικό σχήμα θυμίζει μυκηναϊκό μέγαρο.

- Προσθήκες σε αυτό που το κάνουν μεγαλοπρεπέστερο και εντυπωσιακότερο είναι:

- Ο **πρόναος**: Ανοικτός προθάλαμος με δύο κίονες.

- Ο **σηκός**: Κυρίως δωμάτιο.

- Ο **οπισθόδομος**: Ανοικτό δωμάτιο πίσω.

- Το **πτερό**: Κιονοστοιχία γύρω από το κτίριο.

- Δύο αρχιτεκτονικοί ρυθμοί με βάση τις διαφορές στους κίονες:

- **Δωρικός**: Δωρικά κέντρα της Πελοποννήσου. Πιο κοντός, βαρύς και αυστηρός.

- **Ιωνικός**: Ιωνικά κέντρα του Αιγαίου και της Μικράς Ασίας. Πιο ψηλός, κομψότερος και με πλούσια διακόσμηση στην επάνω απόληξή του – στο κιονόκρανο – που καταλήγει στις έλικες. Συχνά διακοσμούν το πάνω μέρος των ναών τα αρχιτεκτονικά γλυπτά: Ανάγλυφα και ολόγλυφα λιοντάρια και μυθολογικά τέρατα και θέματα.

- Δημιουργία πρώτων μεγάλων αγαλμάτων από:

- ασβεστόλιθο στην Κρήτη και

- μάρμαρο στη Νάξο.

- **Αίτια** γέννησης κέντρων μεγάλης γλυπτικής:

- **Εμπορικά ταξίδια** στην Αίγυπτο

- **Αφθονία μαρμάρου** στη Νάξο

- **Συγκέντρωση πλούτου** από τους αριστοκράτες => πληρωμή υπέρογκου κόστους του αγάλματος (ένας χρόνος για φυσικό μέγεθος).

- **Ανθρώπινες μορφές** => τυποποιημένες και ακίνητες:

- **Κούροι**: νεαροί άνδρες, όρθιοι, γυμνοί, με καλογυμνασμένα σώματα και πλούσια μαλλιά.

- **Κόρες**: νεαρές κοπέλες, όρθιες, κομψά ντυμένες, καλοχτενισμένες, στολισμένες με πλήθος κοσμημάτων.

- **Άρχοντες και αξιοσέβαστες γυναίκες (οικοδέσποινες και ιέρειες)**: καθιστοί σε θρόνους και σκαμνιά.

- **Συμποσιαστές**: μισοξαπλωμένοι σε ανάκλιντρα.

- **Ντυμένοι κούροι και κούροι με προσφορές στους θεούς (αναθέτες)**.

- **Ιππείς, Πολεμιστές**.

- **Μυθικά τέρατα: σφίγγες και σειρήνες**.

- **Προσωποποιήσεις της ιδέας της νίκης: Νίκες**.

- **Διάφορα ζώα: Λιοντάρια, άλογα, πουλιά κ.ά.**

- **Θεοί:**

- **Κούροι**: νεότεροι (Απόλλωνας)

- **Κόρες**: (Αθηνά, Άρτεμη, Ήρα)

- **Ντυμένοι Κούροι**: σε ώριμη ηλικία (Δίας, Διόνυσος)

- Διάκριση από τα χαρακτηριστικά **σύμβολα θεϊκής εξουσίας**:

- Απόλλωνας: τόξο, βέλος ή μουσικό όργανο

- Δίας: κεραυνός

Όλες οι μορφές **ακίνητες με προβολή του αριστερού ποδιού και λύγισμα των χεριών** ανάλογα με το θέμα.

- **Επιτύμβιες στήλες** (ανάγλυφες επιτάφιες πλάκες): σπουδαία έργα τέχνης.

- Άνθηση **Κεραμικής** => **Φυτική** (επηρεασμός από την Ανατολή) και **εικονιστική** (μυθολογία και

καθημερινή ζωή).

- Τεχνική => **Μελανόμορφη** και **ερυθρόμορφη**.

- Άλλες Τέχνες: **Μεταλλοτεχνία, μικροτεχνία και πήλινα ή χάλκινα ειδώλια**.