**ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ (800 – 479 π.Χ.) ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4**

**4. Αθήνα: Από τη βασιλεία στην αριστοκρατία**

**Συνοικισμός**

- Φτωχό έδαφος της Αττικής

 - Οικισμοί στις **λιγοστές πεδιάδες** => **γεωργία**, **ορεινές περιοχές** => **κτηνοτροφία**

 **Εκτεταμένα παράλια** => **ναυτιλία, εμπόριο**

- Αργότερα => ενιαίο κράτος με έδρα την Αθήνα, έργο του **Θησέα** και γι’ αυτό γιορτάζουν

 τα **Παναθήναια**

- **Ίωνες** στην καταγωγή, περήφανοι και δεμένοι με τον τόπο τους, ιδρύουν ένα μεγάλο κράτος

 με δύναμη και αίγλη

**Το πολίτευμα**

- **Βασιλεία** – Τελευταίος βασιλιάς ο **Κόδρος** που θυσιάζεται για ν’ αποφευχθεί η σύγκρουση

 με τους Δωριείς

- Ειρηνική μετάβαση στο **αριστοκρατικό πολίτευμα** όπου εξακολουθεί να υπάρχει ο θεσμός του

 **άρχοντα – βασιλιά** με θρησκευτικού χαρακτήρα αρμοδιότητες

- **Επώνυμος άρχοντας** => υπεύθυνος για τη σύγκλιση της Εκκλησίας του Δήμου

- **Πολέμαρχος** => αρμόδιος για στρατιωτικά θέματα

- **Έξι θεσμοθέτες** => ενασχόληση με δικαστικά θέματα

- **Άρειος Πάγος** => υπεύθυνος για την τήρηση των νόμων

- **Εκκλησία του Δήμου** => συνέλευση όλων των Αθηναίων (μεγάλη σημασία στα μεταγενέστερα

 χρόνια)

**Κοινωνικές εντάσεις**

- Αμφισβήτηση της **εξουσίας των ευγενών** από **έμπορους και βιοτέχνες** λόγω της μεγάλης

 οικονομικής δύναμης μέσω του θαλάσσιου εμπορίου

- Απαίτηση των χρεωμένων αγροτών για **κατάργηση χρεών** (διότι όσοι έχουν αδυναμία να

 πληρώσουν τα χρέη τους γίνονται δούλοι)

- **Κυλώνειο άγος** => 632 π.Χ. ο Κύλωνας με την υποστήριξη οπαδών του θέλει να πάρει την

 εξουσία και να γίνει τύραννος. Μετά την αποτυχία του κινήματος δραπετεύει στα Μέγαρα.

 Οι οπαδοί του θανατώνονται αν και καταφεύγουν ως ικέτες στους βωμούς των θεών

- Κορύφωση της αναστάτωσης στην Αθήνα. Κατάληψη της **Σαλαμίνας** από τους **Μεγαρείς**

- Καθημερινή προβολή αιτημάτων για **διαγραφή χρεών** **και σύνταξη γραπτών νόμων** για πιο

 σωστή απονομή δικαιοσύνης

- **Νόμοι του Δράκοντα** 624 π.Χ. («γραμμένοι με αίμα» λόγω της αυστηρότητας) => πρώτη

 προσπάθεια καταγραφής νόμων για επιβολή της τάξης και ηρεμία του τόπου