Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α’ Γυμνασίου

**Η Νέα Παιδαγωγική σελ. 92**

Απόσπασμα από το πεζογράφημα του Νίκου Καζαντζάκη «Αναφορά στον Γκρέκο». Το κείμενο είναι αυτοβιογραφικό.

Χρόνος – τόπος: Κρήτη, τέλη του 19ου αιώνα.

Ο συγγραφέας αναφέρεται στις εμπειρίες του από το δημοτικό σχολείο και συγκεκριμένα α)από την πρώτη μέρα στο σχολείο και β) από το δάσκαλο της Τετάρτη τάξης και τις μεθόδους που χρησιμοποιούσε

Αφηγητής: ομοδιηγητικός, πρωτοπρόσωπη αφήγηση.

Γλώσσα: δημοτική, με πολλούς ιδιωματισμούς από την Κρήτη (σφαγάρι, περφάνια, αντρειευόμουν, χτίρι, θωράς, τυλιγαδίζουν ). Υπάρχουν πολλά σχήματα λόγου που κάνουν τη γλώσσα ιδιαίτερα εκφραστική και πλούσια. Σε αρκετά σημεία υπάρχει ειρωνεια και χιούμορ.

Αφηγηματικοί τρόποι: αφήγηση, περιγραφή, διάλογος, σχόλιο.

Ενότητες:

1η Με τα μαγικά πάντα μάτια …………έδειξε τη βίτσα: Το σχολείο ξεκινά και ο πατέρας παραδίδει το παιδί στα χέρια του δασκάλου.

2η Στην Τετάρτη τάξη…. Ας φέρει βούτυρο: Η Νέα Παιδαγωγική μέθοδος του δασκάλου.

Ερωτήσεις

1. Πώς ένιωθε ο μικρός Καζαντζάκης την πρώτη μέρα του σχολείου;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Ποια είναι η στάση της μητέρας του;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Περιγράψτε τη σχέση πατέρα – γιου.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Ποια άποψη είχαν οι άνθρωποι εκείνης της εποχής για το σχολείο και για τον τρόπο διαπαιδαγώγησης των παιδιών;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Ποια ήταν η Νέα Παιδαγωγική στα λόγια;

………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Και ποια στην πράξη;

……………………………………………………………………......................………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Πώς εξηγείται αυτή η αντίφαση;

…………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Πώς θα χαρακτηρίζατε το δάσκαλο του Νίκου Καζαντζάκη;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

1. Σε ποια σημεία του κειμένου υπάρχει ειρωνεία;