**ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΑ**



Εισαγωγή

(μπροστά σε μια βιβλιοθήκη ή ένα παιδικό δωμάτιο)

ΛΑΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: (ξεφυλλίζοντας ένα ημερολόγιο): Αρχές Μαρτίου έχουμε κι αυτό το συνέδριο στην Πράγα…

ΣΑΡΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Και πρέπει να το παρουσιάσουμε μέσα σε 10’ λεπτά…. (βαρυγκoμώντας..)

ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ: Πάντως οφείλω να ομολογήσω…. Ότι είμαι πολύ ενθουσιασμένη…σε λίγες μέρες πετάμε!!!!

ΛΑΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Οι καθηγήτριές μας μας πρότειναν να ασχοληθούμε με τρεις τσέχικους θρύλους…

ΣΑΡΡΑΣ: Θρύλους ε; Θρύλος ολ…θρύλος ολέ….(τραγουδώντας) εγώ το μόνο θρύλο που ξέρω είναι αυτός της ομάδας του Ολυμπιακού….

ΛΑΖΟΣ: Τι λες βρε Κωνσταντίνε;;;;Δε θυμάσαι πώς ορίσαμε τη λέξη ‘Θρύλος» στις μαθητικές μας συναντήσεις;

ΑΡΒΑΝΙΤΗ: Να πω εγώ που θυμάμαι….Θρύλος είναι μια προφορική παράδοση, συνήθως μυθική, μια αφήγηση από ανθρώπινες ενέργειες που συχνά έχουν παραποιηθεί από τη λαϊκή φαντασία…και η κυρία μάς είπε ότι έχει τόσους πολλούς η Πράγα…..

ΣΑΡΡΑΣ : Ας τους παρουσιάσουμε, λοιπόν, αυτούς τους θρύλους σα να ήταν μπροστά μας το κοινό...(δείχνοντας το κοινό)

ΛΑΖΟΣ: Ναι …ναι ας κάνουμε μια πρόβα τζενεράλε..(μην ξεφτιλιστούμε κιόλας)….

Ανοίγοντας την αυλαία:

ΣΑΡΡΑΣ: Τρεις μύθοι..

ΛΑΖΟΣ: Τρεις αφηγήσεις….

ΑΡΒΑΝΙΤΗ: Μία πόλη…

(ΌΛΟΙ ΜΑΖΙ: Η ΠΡΑΓΑ)

ΛΑΖΟΣ: Γιαν Χάνους εμφανίσου! Το Αστρονομικό ρολόι σου στην παλιά πόλη, όσο κι αν προσπάθησες δε θα πάψει ποτέ να χτυπά!

**1 ΣΚΗΝΙΚΟ: ΜΠΛΕ ΦΟΝΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΛΟΙ ΜΕ ΑΣΠΡΟ ΧΑΡΤΟΝΙ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟ**

(Μπαίνει φουριόζος ο **Γιαν Χάνους**…φορά έναν μανδύα..)

Χαιρετά υποκλινόμενος

Μπαίνουν και δύο παιδιά: Ο **ΤΙΚ** και ο **ΤΑΚ**….ξεκινά ο ήχος του ρολογιού τα παιδιά κάθονται…σηκώνονται με τους ήχους ΤΙΚ και ΤΑΚ)

Στη συνέχεια μπαίνουν και στήνονται **ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΙΚΟΥ** **δλδ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ**:

* Η **ΜΑΤΑΙΟΔΟΞΙΑ** (κρατάει πανό με τη λέξη) Επίσης κρατάει στο χέρι ΚΑΘΡΕΦΤΗ
* Η **ΑΠΛΗΣΤΙΑ** ((κρατάει πανό με τη λέξη) …ένας τοκογλύφος…(με κοσμήματα στο λαιμο και χρήματα στο χέρι)

Ακολουθούν :

* Η **ΛΑΓΝΕΙΑ**. (κρατάει πανό με τη λέξη) – Τούρκος
* Ο **ΧΡΟΝΟΣ** (κρατάει πανό με τη λέξη)\_ Χάροντας

**ΓΙΑΝ ΧΑΝΟΥΣ**: (κοιτάει το ΡΟΛΟΙ, το δημιούργημά του, και ΑΝΑΦΩΝΕΙ: …………….η ώρα!

Βγαίνουν και κάνουν κύκλο γύρω από το ρολόι **ο ανάλογος αριθμός των ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ**.

Έπειτα **ο ΧΡΥΣΟΣ ΚΟΚΟΡΑΣ** ανάλογες φορές ΚΙΚΙΡΙΚΟΥ

Αφηγητής ΛΑΖΟΣ: (προς το κοινό) :Λέγεται ότι προκειμένου να μην επαναλάβει ο Χάνους σε κάποια άλλη πόλη αυτό το αριστούργημά του, το ρολόι, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι της Πράγας αποφάσισαν να τον τυφλώσουν.

Αφηγήτρια ΑΡΒΑΝΙΤΗ: (προς το κοινό) Ο Χάνους, όμως, εκδικήθηκε. Λίγο πριν πεθάνει έβαλε τον **ΠΑΡΑΓΙΟ** του (βγαίνει ο παραγιός) να τον πάει στον μηχανισμό. Και να χαλάσει τα ελατήρια (Σκίζει το ρολόι) με αποτέλεσμα να σταματήσει η λειτουργία του για 100 χρόνια.

ΠΑΙΔΙΑ **ΤΙΚ** και **ΤΑΚ**: Αργά σβήνει ο ήχος και σωριάζονται….

**2 ΣΚΗΝΙΚΟ: ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΟΝΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ – ΚΟΚΚΙΝΟ Ή ΑΣΠΡΟ ΧΑΡΤΟΝΙ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟ**

ΣΑΡΡΑΣ: κι εσύ ασύγκριτη LIBUSE, σοφή προφήτισσα και βασίλισσα της Χρυσής Πόλης ζήσε με τον αγαπημένο σου PREMYSL και μείνετε στην ανθρώπινη μνήμη ως άξιοι προπάτορες του Τσεχικού λαού.

(βγαίνει η LIBUSE με τιάρα και ο PREMYSL αγρότης

Βγαίνει και ο λαός της LIBUSE

H LIBUSE βλέπει ένα όραμα και λέει:

-Εδώ θα χτιστεί η ΠΡΑΓΑ!!!

**3 ΣΚΗΝΙΚΟ: ΜΑΥΡΟ ΦΟΝΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ DALIBOR – ΦΥΛΑΚΗ ΣΕ ΑΣΠΡΟ ΧΑΡΤΟΝΙ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟ**

( Βγαίνει ο ιππότης Ντάλιμπορ με το βιολί του)

**Παιδιά και Αφηγητές ή μόνον οι Αφηγητές:** Εσύ πάλι ποιος είσαι; Ποιος είσαι; Ποιος είσαι;

**ΝΤΑΛΙΜΠΟΡ**: Είμαι ο Ντάλιμπορ. Βγήκα πάλι στους δρόμους… έδωσα στους φτωχούς να…φάνε..

(ακούγεται το βιολί : Ο MOLDAVA του SMETANA)

**Παιδιά ή Αφηγητές**: Πού έμαθες τόσο ωραία να παίζεις βιολί;

**ΝΤΑΛΙΜΠΟΡ**: Μέσα στη φυλακή….με φυλακίσαν γτ ήθελα να βοηθήσω τους φτωχούς…Με τη μουσική μου προσπαθώ να διώξω τη λύπη….

**ΑΦΗΓΗΤΕΣ – ΑΡΒΑΝΙΤΗ** : Να ξέρεις ιππότη….Με τη μουσική σου διώχνεις και τη δική μας λύπη….

**ΙΠΠΟΤΗΣ ΝΤΑΛΙΜΠΟΡ**: Πάντα θα βγαίνω στους δρόμους …κι εσείς αν πιστεύετε θα μ’ ακούτε…θα μ’ ακούτε να παίζω…η μουσική δεν χωρίζει…..ΕΝΩΝΕΙ!!!

 ΥΠΟΚΛΙΣΗ – ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΤΩΝ ΘΡΥΛΩΝ