



5ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο

5 - 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

2026  
PARIS  
SAPERE AUDE



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Καθηγήτρια: -Παιδιά...,

Καλωσήρθατε στην τάξη προετοιμασίας του 1ου γυμνασίου Πεύκης για το φετινό Μαθητικό Συνέδριο της Ελεμασύν!

Αλήθεια, παιδιά, γνωρίζετε τον τόπο διεξαγωγής του Συνεδρίου;

Μαθητής Α:

-Ναι, το γνωρίζουμε. Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Παρίσι ...

Άλλη καθηγήτρια:

Πολύ σωστά!

Και τι γνωρίζετε γι' αυτή την υπέροχη πόλη;

Μαθητής Β:

- Είναι η πόλη του φωτός...

Μαθητής Γ:

- Εκεί σπουδάσανε πολλοί σπουδαίοι πνευματικοί άνθρωποι και καλλιτέχνες ...

Μαθητής Δ:

- Κι ακόμη υπήρχε κίνημα φιλελληνισμού στο Παρίσι από πολύ παλιά...

Μαθητής Ε:

-Στο Παρίσι;

Μαθητής Δ:

- Ναι, στο Παρίσι ήδη από τον 19ο αι...Είναι γνωστό ότι ο Φιλελληνισμός και το Παρίσι συνδέονται στενά, καθώς η γαλλική πρωτεύουσα αποτέλεσε σημαντικό κέντρο του κινήματος κατά την Ελληνική Επανάσταση του 1821, φιλοξενώντας την **Κεντρική Φιλελληνική Επιτροπή του Παρισιού** και εκδίδοντας υποστηρικτικά άρθρα στον τύπο. Σημαντικές προσωπικότητες όπως ο Σατωμπριάν και ο Αδαμάντιος Κοραής συμμετείχαν σε αυτή την επιτροπή, κινητοποιώντας ηθική και υλική υποστήριξη για την Ελλάδα.

Μαθητής Ε:

- Αλήθεια τώρα;

Μαθητής Δ:

- Ναι βέβαια...

Μαθητής ΣΤ:

- Να πω κι εγω κάτι που ξέρω...

Μαθητής Ε:

- Και δε λες...

Μαθητής ΣΤ:

- Έχει και μετρό...το Παρίσι...

Καθηγήτρια:

- Πολύ σωστά! Όλα όσα είπατε είναι σωστά...τώρα όμως που είπατε μετρό...θυμήθηκα κάτι...

ξέρατε ότι υπάρχει στάση στο μετρό του Παρισιού με το όνομα ενός μεγάλου Ελληνα αγωνιστή της Ελληνικής Επανάστασης;

Μαθητής Ζ:

- Ναι ...ναι ....υπάρχει στάση με το όνομα του

Μάρκου Μπότσαρη...

Botzaris λέγεται αυτή η στάση...

Άλλη καθηγήτρια:

- Μπράβο παιδιά...ξέρετε τόσα πολλά!

Και τι έχετε υπόψη σας για τον Μαρκο

Μπότσαρη; Τι γνωρίζετε γι' αυτόν τον ήρωα;

Μαθητής Δ:

-Ο Μάρκος Μπότσαρης

ήταν Έλληνας οπλαρχηγός της Ελληνικής

Επανάστασης του 1821 και καπετάνιος

των Σουλιωτών. Για τις συνολικές του

υπηρεσίες και τη μεγάλη συνεισφορά του στον

αγώνα, μετά θάνατον έλαβε τιμητικά το

στρατιωτικό βαθμό του Στρατηγού...

Καθηγήτρια:

- Και να προσθέσουμε και κάτι που θα σας

κάνει μεγάλη εντύπωση:Το γνωρίζατε ότι τον

Μάρκο Μπότσαρη τον εκτίμησε μ' ένα ποίημα

του και ένας πολύ γνωστός Γάλλος

συγγραφέας, ο Βίκτωρ Ουγκώ;

Μαθητής ΣΤ:

-Σοβαρά; Για φαντάσου...μένω έκπληκτος!

Καθηγήτρια:

- Για τον Γαλλο Βικτωρ Ουγκώ που προαναφέραμε, τι ξέρετε;

Μαθητής Ζ:

- Η κυρία των Γαλλικών μας ειπε οτι υπήρξε κορυφαίος γάλλος μυθιστοριογράφος, ποιητής και δραματουργός, μία από τις μεγαλύτερες λογοτεχνικές φυσιογνωμίες παγκοσμίως...

Καθηγήτρια:

- Ποια έργα του τον ανέδειξαν, γνωρίζετε;

Μαθητής Ζ:

- Ασφαλώς! Τα μυθιστορήματά του «Παναγία των Παρισίων» («Notre Dame de Paris», 1831) και «Οι Άθλιοι» («Les Miserables», 1862), είναι αυτά που τον ανέδειξαν ως τον σπουδαιότερο συγγραφέα του Γαλλικού Ρομαντισμού...φυσικά...

Καθηγήτρια:

--Το ξέρατε ότι ήταν και φλογερός φιλέλληνας;

Μαθητής Δ:

- Ναι βεβαίως...το διδαχθήκαμε κι αυτό στις συναντήσεις μας...Ένα από τα πιο αξιόλογα έργα του Ουγκώ μάλιστα, τα «Ανατολικά» («Les Orientales», 1826), είναι εμπνευσμένο από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ο φιλελληνισμός του, που φανερώνεται με το έργο αυτό, παρέμεινε θερμός και αγνός...

**Καθηγήτρια:**

-Ποια με άλλα λόγια, παιδιά, για να έχουμε καλορώτημα, ήτανε η σχέση του με την Ελλάδα;

**Μαθητής Ζ:**

-Η σχέση του Ουγκώ με την Ελλάδα υπήρξε αμφίδρομη. Ο ρομαντικός συγγραφέας δεν <sup>1</sup>εμπνεύσθηκε μόνο από τους αγώνες των Ελλήνων για ελευθερία και δικαιοσύνη, αλλά υπήρξε και ο ίδιος με το πληθωρικό του έργο πηγή έμπνευσης για την ελληνική λογοτεχνία, αλλά και για την ελληνική πολιτική σκέψη...

**Μαθητής Α:**

-Κι έγραψε ποίημα και για τον Μαρκο Μπότσαρη που αναφέρατε παραπάνω;

**Μαθητής Δ:**

- Μάλιστα! Δεν είναι εκπληκτικό; ...

Ο Βίκτωρ Ουγκώ (Victor Hugo) τον απαθανατίζει στο ποίημα «Τα κεφάλια του σαραγιού» (Les Têtes du sérail) στη συλλογή «Τα Ανατολίτικα» (Les Orientales)...

Καθηγήτρια:

-Και ποια στ' αλήθεια η σχέση του με την πόλη του Παρισιού;

Μαθητής Δ:

-...Ο Ουγκώ έζησε για μεγάλα διαστήματα της ζωής του στην πόλη...

...Το Παρίσι, ως κέντρο της Γαλλικής Επανάστασης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας, έπαιξε σημαντικό ρόλο στη ζωή και το έργο του Ουγκώ, γεγονός που αντικατοπτρίζεται στα έργα του ...

Μαθητής ΣΤ:

- Εγώ ξέρω και κάτι άλλο...Στην 80ή επέτειο των γενεθλίων του τον επευφήμησαν 600.000 συμπατριώτες του και μία από τις κεντρικές λεωφόρους του Παρισιού πήρε το όνομά του...

Καθηγήτρια:

-Καταλάβατε, όμως, παιδιά τι σημαίνει να είναι κάποιος φιλέλληνας και μάλιστα την εποχή που οι Έλληνες μάχονταν για την ανεξαρτησία τους;

**Μαθητής Ζ:**

-Φιλέλληνας είναι...Φιλέλληνας σημαίνει αυτός που έχει ιδιαίτερη αγάπη και συμπάθεια για τους Έλληνες και τα ελληνικά πράγματα. Ο όρος, που προέρχεται από το αρχαίο «φίλος» και «Έλλην», αναφέρεται κυρίως σε ξένους υπηκόους που έδειξαν τη φιλία τους προς την Ελλάδα, υποστηρίζοντας την ιδέα ή τον αγώνα του 1821 τόσο ηθικά όσο και υλικά...

**Καθηγήτρια:**

- Γνωρίζετε άλλους Γάλλους που υπήρξαν φλογεροί Φιλέλληνες;

Μαθητής Ε:- Ναι βεβαίως!..Ο Σατωμπριαν....

**Μαθητής Β:**

- ο Λαμαρτιν

**Μαθητής Γ:**

- ο Αλέξανδρος Δουμά..

.....

















