**ENOTHTA 3η**

**ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ**

**1.Να γράψεις σε ποια φωνή βρίσκονται τα πιο κάτω ρήματα**

Εκδικήθηκα …………………………………

έχει τρανταχτεί ……………………………….

Τηλεφώνησε …………………………………..

Χόρευε ……………………………………….

Προσβληθήκαμε ……………………………..

Χτένισα ……………………………………..

Χτενιζόμαστε ……………………………….

Γράφτηκα ……………………………………

**2. Στις φράσεις που ακολουθούν γράψτε και τα άλλα πρόσωπα του ενικού και του πληθυντικού αριθμού των ρημάτων (χωρίς να αλλάξετε τη φωνή, το χρόνο και την έγκλιση).**

α. Πολλές φορές αναρωτιόμουν γιατί φοβόμουν τόσο τη θάλασσα.

β. Σκεφτόμασταν τι ωραίες ιστορίες διηγούμασταν εκείνα τα ατελείωτα βράδια του καλοκαιριού.

γ. Όταν ήμουν μικρός, κυλιόμουν στα χώματα και μιμούμουν τους άλλους στα παιχνίδια.

**3. Γράψτε τα παρακάτω ρήματα στον παρατατικό (χωρίς να αλλάξετε το πρόσωπο, τον αριθμό και τη φωνή).**

α. Χαίρομαι που τραγουδιέται ακόμη το τραγούδι μου.

β. Παραπονιέται ότι παραμελείται.

γ. Γιατί φοβάστε αυτούς που προηγούνται;

δ. Τα cd αυτά πουλιούνται, γιατί θεωρούνται της μόδας.

**4. Γράψτε τα παρακάτω ρήματα στην οριστική ενεστώτα και παρατατικού της παθητικής φωνής στο ίδιο πρόσωπο και αριθμό.**

α. θεωρούμε:

β. κρατούν:

γ. φρουρεί:

δ. μετράτε:

ε. παρηγορώ:

στ. αξιοποιείς:

ζ. κρεμά:

η. φωτίζουν:

**ΟΙ ΣΥΖΥΓΙΕΣ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ**

**1. Στις παρακάτω φράσεις υπογραμμίστε τα ρήματα και βρείτε τη συζυγία και την τάξη τους.**

α. Το θέατρο ασκεί μεγάλη επίδραση στην ψυχή των θεατών και συγκινεί.

β. Με δυσκολία κρατιόταν να μην κουνηθεί από τη θέση του.

γ. Προτιμούσα να βρίσκομαι με τους φίλους μου και να μιλάμε για τα ενδιαφέροντά μας.

δ. Τελικά πουλήθηκε το κτήμα μας.

**2. Συμπληρώστε ό,τι λείπει :**

α. Ο συγκεκριμένος θεωρείτ…. από τους σημαντικότερους νεοέλληνες συγγραφείς.

β. Πώς κρίνετ… αυτή την τακτική της αδιαφορίας;

γ. Ακολουθ … στε αυτό το δρόμο και θα φτάσετε στον προορισμό σας.

δ. Αμφιβάλλω αν ασκείτ…. τα καθήκοντά σας σωστά.

ε. Η Αφροδίτη διατηρείτ…… σε καλή φόρμα , παρά τα κιλά της.

στ. Διατηρείτ….. τα θρανία σας καθαρά ή όχι;

ζ. Γραφτ…………… (γράφομαι, β΄ πληθ. , προστακτ. Αορίστου) στο γυμναστήριο και απολαύστε την ευεξία που χαρίζ… η άσκηση.

η. Μετρ……………. (μετρώ, β΄ πληθ. , προστακτ. Αορίστου) σωστά το χώρο του δωματίου ώστε να χωρέσουν τα έπιπλα.

**3. Να μεταφέρετε στον Παρατατικό και τον Αόριστο τα ρήματα των προτάσεων που ακολουθούν :**

α. Ο Πέτρος προηγείται στη βαθμολογία.

β. Παραμελείτε τις εργασίες σας, όπως βλέπω.

γ. Οι οδηγίες του διευθυντή εκτελούνται από τους επιμελητές.

δ. Τα παιδιά αναρωτιούνται τι συμβαίνει.

ε. Ο Θέμης αποκαλείται κινητή βιβλιοθήκη του ποδοσφαίρου.

στ. Συχνά επικαλείται αρρώστια για δικαιολογία.

ζ. Όλα αυτά τα χρόνια της κρίσης πολλοί άνθρωποι στερούνται και τα στοιχειώδη για την επιβίωσή τους.

η. Τώρα διηγούμαι εγώ όσα τράβηξα στην Εφορία και μετά αφηγείσαι εσύ.

θ. Εξάγει πολλά από τα προϊόντα που παράγει στις αραβικές χώρες.