**ΠΕΡΛ ΜΠΑΚ: Η ΜΑΝΑ**

Η Περλ Μπακ (1892 – 1973) γεννήθηκε στη Δ. Βιρτζίνια. Οι γονείς της υπηρέτησαν ως ιεραπόστολοι στην Κίνα. Αν και έγραψε πολλά μυθιστορήματα με αμερικάνικη θεματολογία, αυτά που είναι εμπνευσμένα από την Άπω Ανατολή παραμένουν τα πιο ενδιαφέροντα. Είναι η πρώτη Αμερικανίδα που κέρδισε το Νόμπελ Λογοτεχνίας (1938).

**ΘΕΜΑ:** Το πρόσωπο της μάνας μέσα από τις καθημερινές δραστηριότητες σε μια φτωχή αγροτική κοινωνία και η σχέση της με τα μέλη της οικογένειάς της.

**ΕΝΟΤΗΤΕΣ**

**1η Ενότητα**: *Έχει καμιά …. φαγητό*: Οι καθημερινές ασχολίες της μητέρας και η ασθένεια του κοριτσιού.

**2η Ενότητα:** *Ναι, είναι αλήθεια… κάθε πρωί*: Ο ελεύθερος χρόνος της μάνας

**3η Ενότητα:** *Αυτή τη μέρα … το δρόμο της*: Η σχέση της μάνας με τη γριά.

**ΝΟΗΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ**

* το πρόσωπο της μητέρας ως δημιουργός της ζωής και ο κεντρικός του ρόλος στον οικογενειακό βίο
* η παρουσίαση μιας αγροτικής παραδοσιακής κοινωνίας των αρχών του 20ου αι.
* πατριαρχική οικογένεια
* σχέσεις μελών κοινωνίας
* σχέσεις με ηλικιωμένους γονείς

**ΗΘΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ**

**Μάνα**

* αφιερωμένη στην οικογένειά της, που αποτελεί και τον μικρόκοσμό της.
* αντλεί χαρά και ικανοποίηση προσφέροντας φροντίδα, περιποίηση και αγάπη στα μέλη της οικογένειάς της, αλλά και σε όποιον άλλον την έχει ανάγκη, θετική στάση προς τη ζωή.
* έχει έντονη αίσθηση του καθήκοντος, αποδέχεται τις κοινωνικές καταστάσεις και συμβάσεις (π.χ. τον κυριαρχικό ρόλο του άντρα), υπομονετική, ανεκτική, αλλά και τον ρόλο και προορισμό της και κατανοεί τις αυτονόητες έννοιες της ζωής και του θανάτου. Πιστεύει στην κοινή μοίρα των ανθρώπων.
* ακούραστη, εργατική, στοργική, συμπονετική.

**Πατέρας**

* παραδοσιακό πρότυπο εργατικού άντρα, αρνητική διάθεση προς τη ζωή.
* εγωιστής, αυταρχικός
* κατατρεγμένος και παραμελημένος και ο ίδιος στην παιδική του ηλικίακυνικός, χωρίς ευαισθησία
* οξύθυμος
* έλλειψη παιδείας, πρωτόγονος
* αδιάκοπη, σκληρή βιοπάλη τραχύς
* Κλειστός, ψυχρός, μη εκδηλωτικός, απόμακρος
* Δεν αντλεί ικανοποίηση, όπως η μάνα, από τη ζωή του

**Γριά**

* δύστροπος χαρακτήρας
* εγωίστρια
* γκρινιάρα
* αγενής και απαιτητική
* διάθεση προσφοράς (η ανυπόκριτη/ ειλικρινής αγάπη της μάνας αναδεικνύει την πιο ανθρώπινη και ευαίσθητη πλευρά της  ικανοποίηση που είναι χρήσιμη.
* Δυναμικός χαρακτήρας (αντιμετώπιση θανάτου)

**Παιδιά**

* βουβά
* καρτερικά, υπομονετικά
* κατανοούν δύσκολες συνθήκες που ζουν, έχουν αναπτύξει ανθεκτικότητα

**ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

* πατριαρχική οικογένεια
* χαρακτηριστικά αγροτικής παραδοσιακής κοινωνίας (φτωχή, γεμάτη στερήσεις ζωή – σχέσεις αλληλεγγύης ανάμεσα στα μέλη της, σκληρός αγώνας επιβίωσης που δεν αφήνει περιθώρια για ευαισθησίες)
* θέση γυναίκας (δουλειές σπιτιού – φροντίδα παιδιών, αγροτικές εργασίες, ελάχιστος χρόνος ελεύθερος)
* αίσθημα ικανοποίησης από τις μικροχαρές της ζωής.

**ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ**

* **αφήγηση σε γ' πρόσωπο** (παντογνώστης αφηγητής), **ο αφηγηματικός χρόνος** καλύπτει ένα πρωινό και νοητά μια συνηθισμένη ημέρα (ξεκινά από το πρωί, πριν χαράξει η αυγή μέχρι την ανατολή του ήλιου, οπότε η μάνα φεύγει για τα χωράφια) – αναδρομικές αφηγήσεις

**β' πρόσωπο** στο τέλος του κειμένου (γενίκευση – αφορά όλους), αμεσότητα.

* **διάλογος**
* **μονόλογος**
* **σχόλιο**

**αοριστία τόπου – χρόνου, ανωνυμία προσώπων** διαχρονικός,

πανανθρώπινος χαρακτήρας

**ΓΛΩΣΣΑ:** απλή, εύληπτη, παραστατική

**ΥΦΟΣ:** λιτό, άμεσο, παραστατικό

**ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ**

* εικόνες (οπτικές, ακουστικές)
* αντιθέσεις (στοργή μάνας – κυνισμός πατέρα)
* μεταφορές
* επίθετα
* ασύνδετα σχήματα