

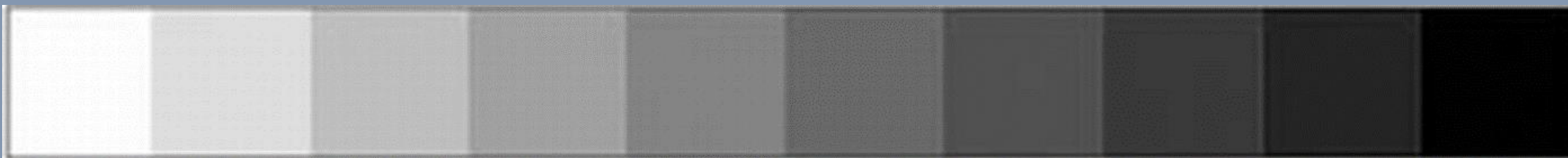
Η τονική κλίμακα

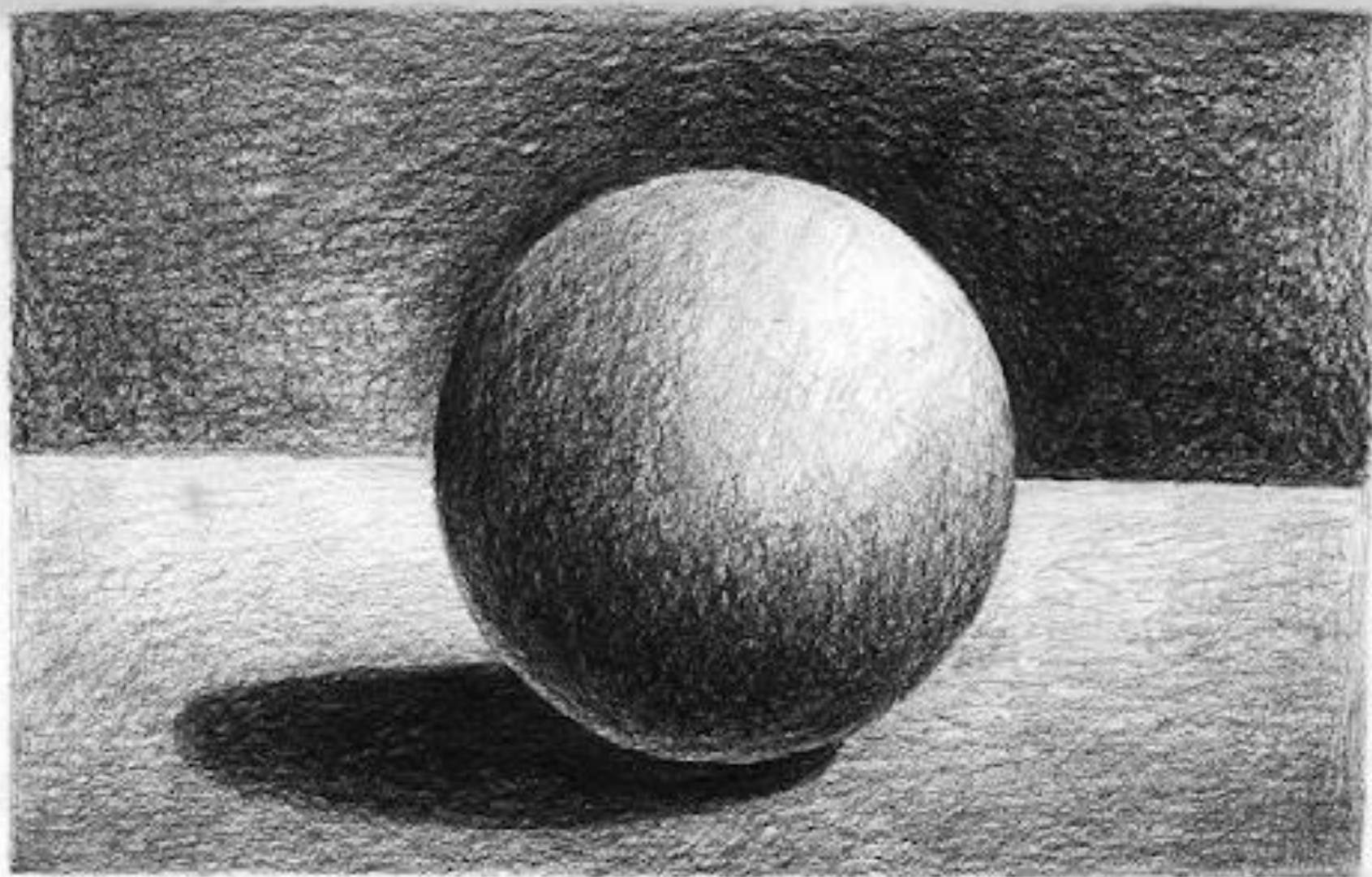
Η τονική κλίμακα στο σχέδιο είναι η διαβάθμιση από τον πιο ανοικτό τόνο στον πιο σκούρο τόνο. Στο σχέδιο «μεταφράζουμε» τις χρωματικές επιφάνειες των φυσικών μορφών σε τονικές σχέσεις. Επιλέγοντας κατόπιν έναν τύπο τονικής κλίμακας, παρουσιάζουμε πιο σωστά αυτές τις τονικές σχέσεις.

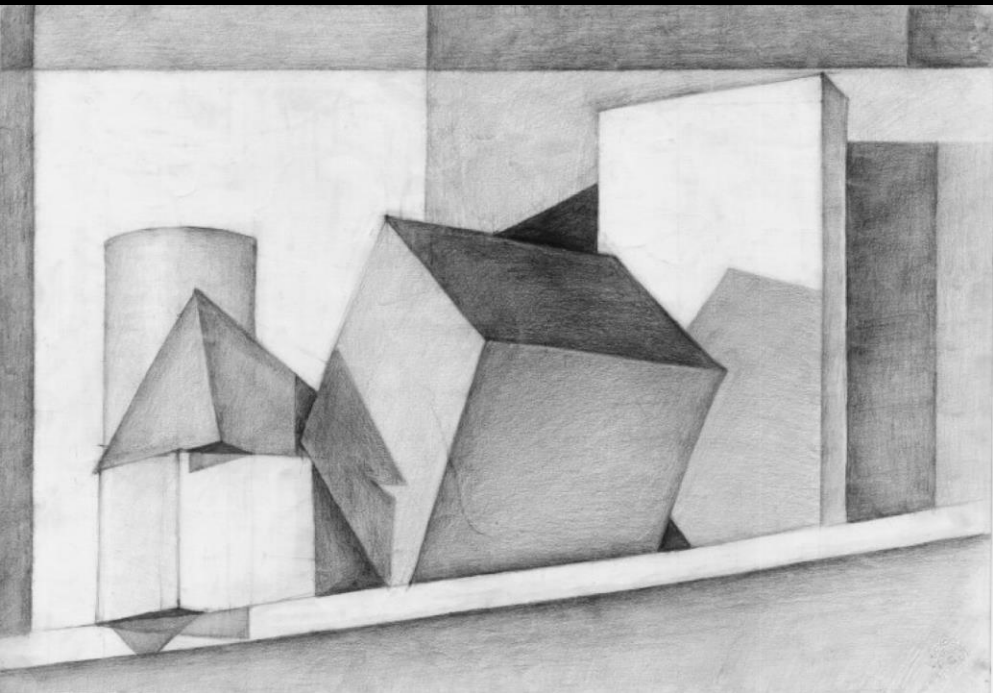
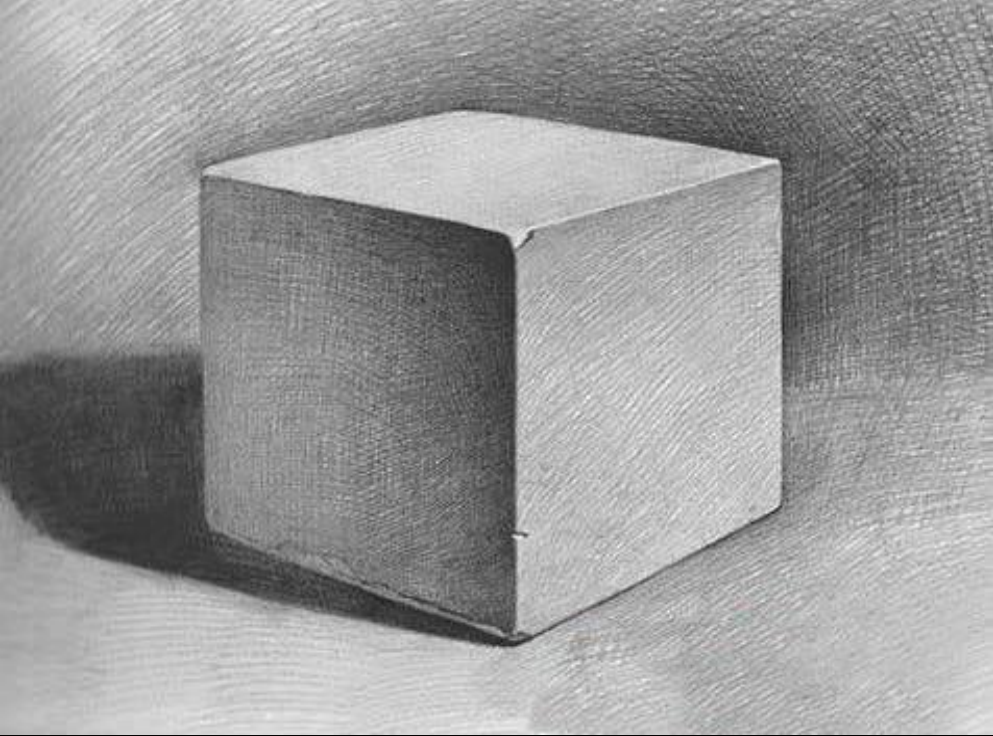
Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε πολλούς ή λιγότερους τόνους, οπότε θα έχουμε διαφορετικό αποτέλεσμα: σχέδιο με απαλούς τόνους, με κοντινούς τόνους, με τόνους που περιορίζονται στο άσπρο-μαύρο κ.ά.

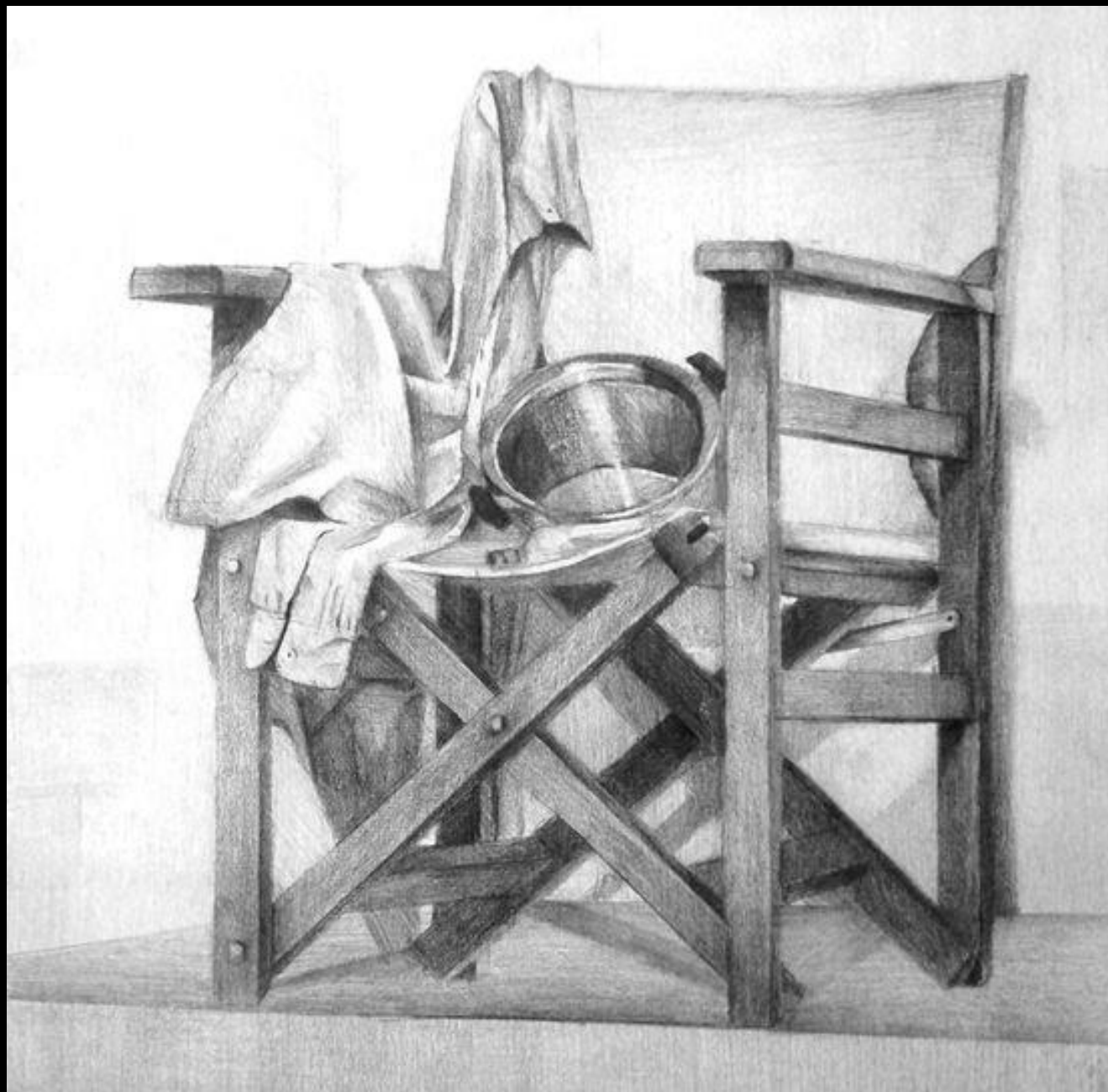
10βάθμια κλίμακα

Οι τρεις πρώτοι τόνοι, είναι ανοιχτοί, οι επόμενοι τρεις μεσαίοι και οι τελευταίοι 4 σκούροι.









Έργα καλλιτεχνών σε τονική κλίμακα του γκρι



Λεονάρντο ντα Βίντσι (1452 – 1519)



GEORGES SEURAT (1859-1891)



Μικελάντζελο Μπουοναρότι (1475 - 1564)



Άλμπρεχτ Ντύρερ (1471-1528)



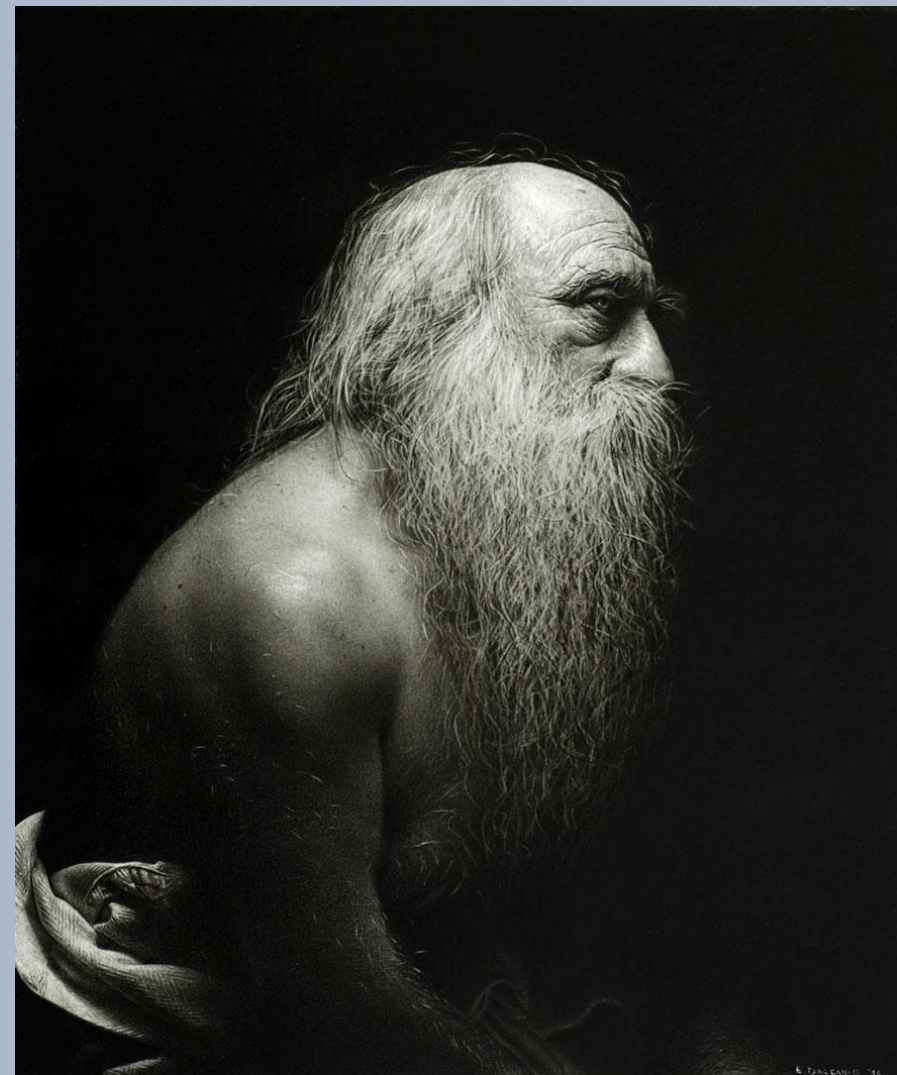
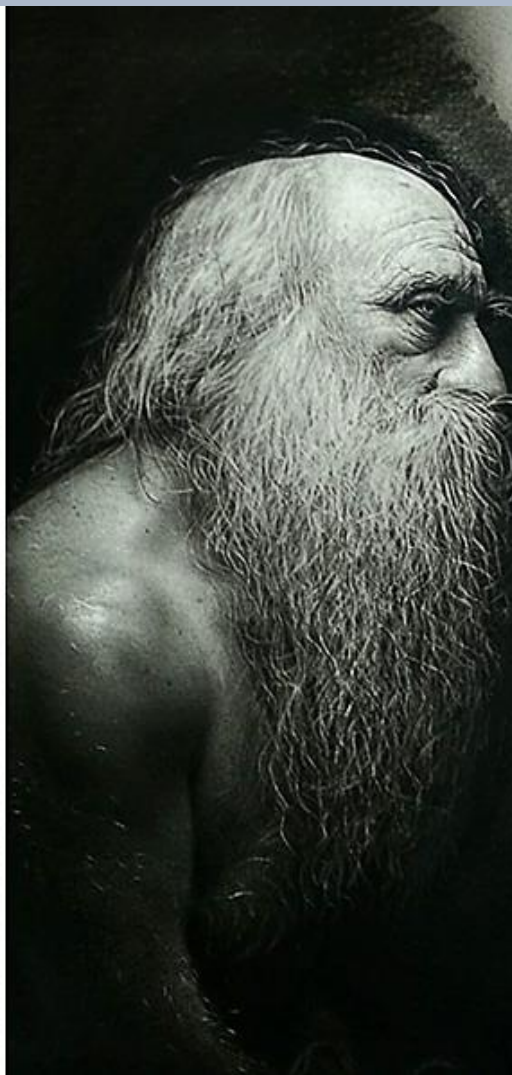
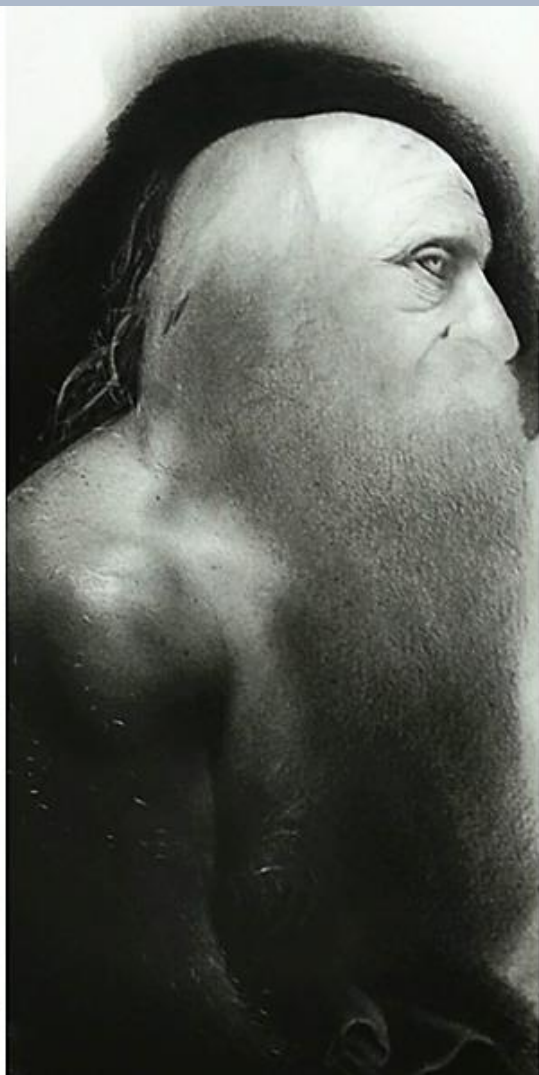
PABLO PICASSO (1881-1973)
Guernica, 1937



Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1780 -1867



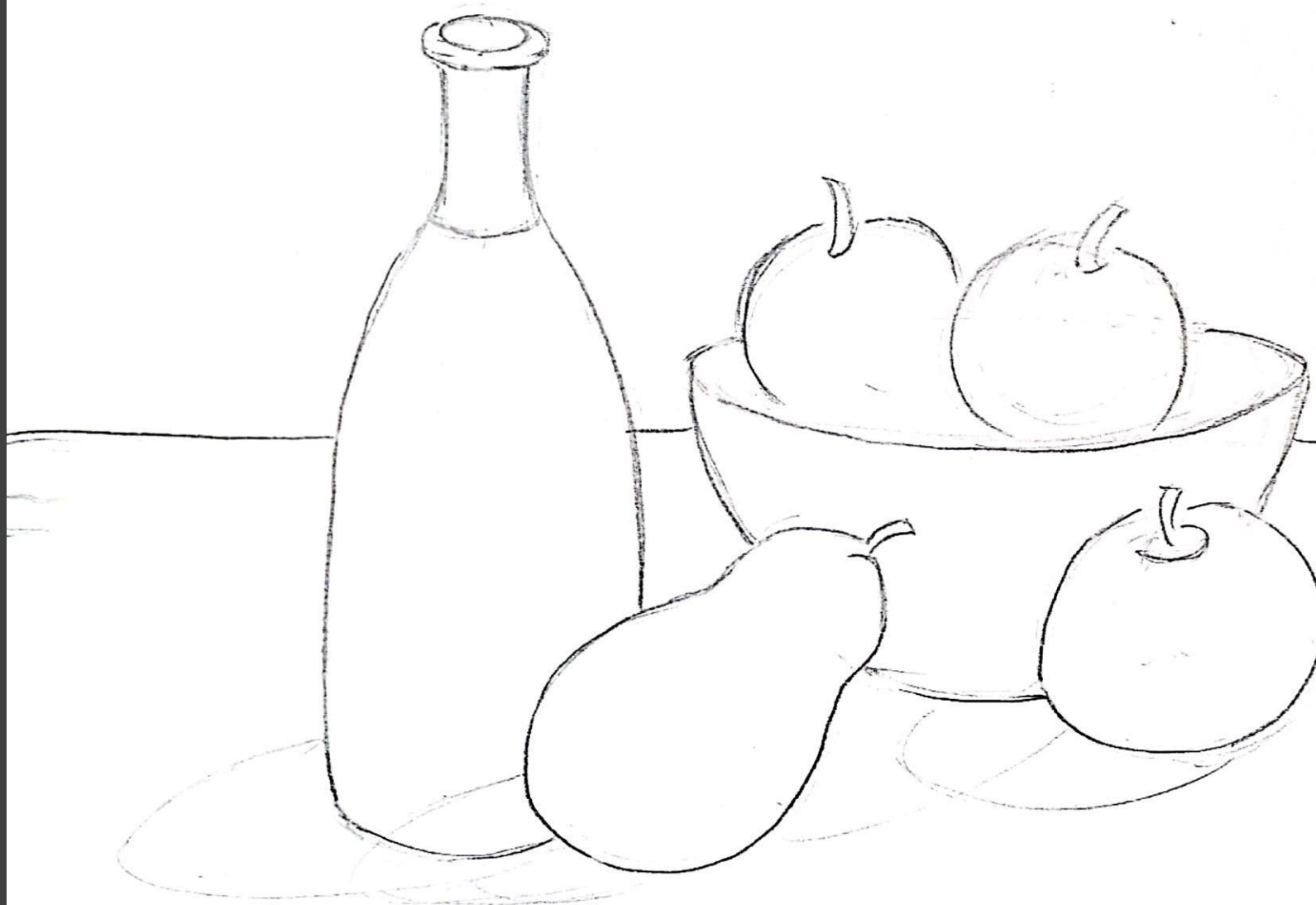
Hector D. Gonzalez



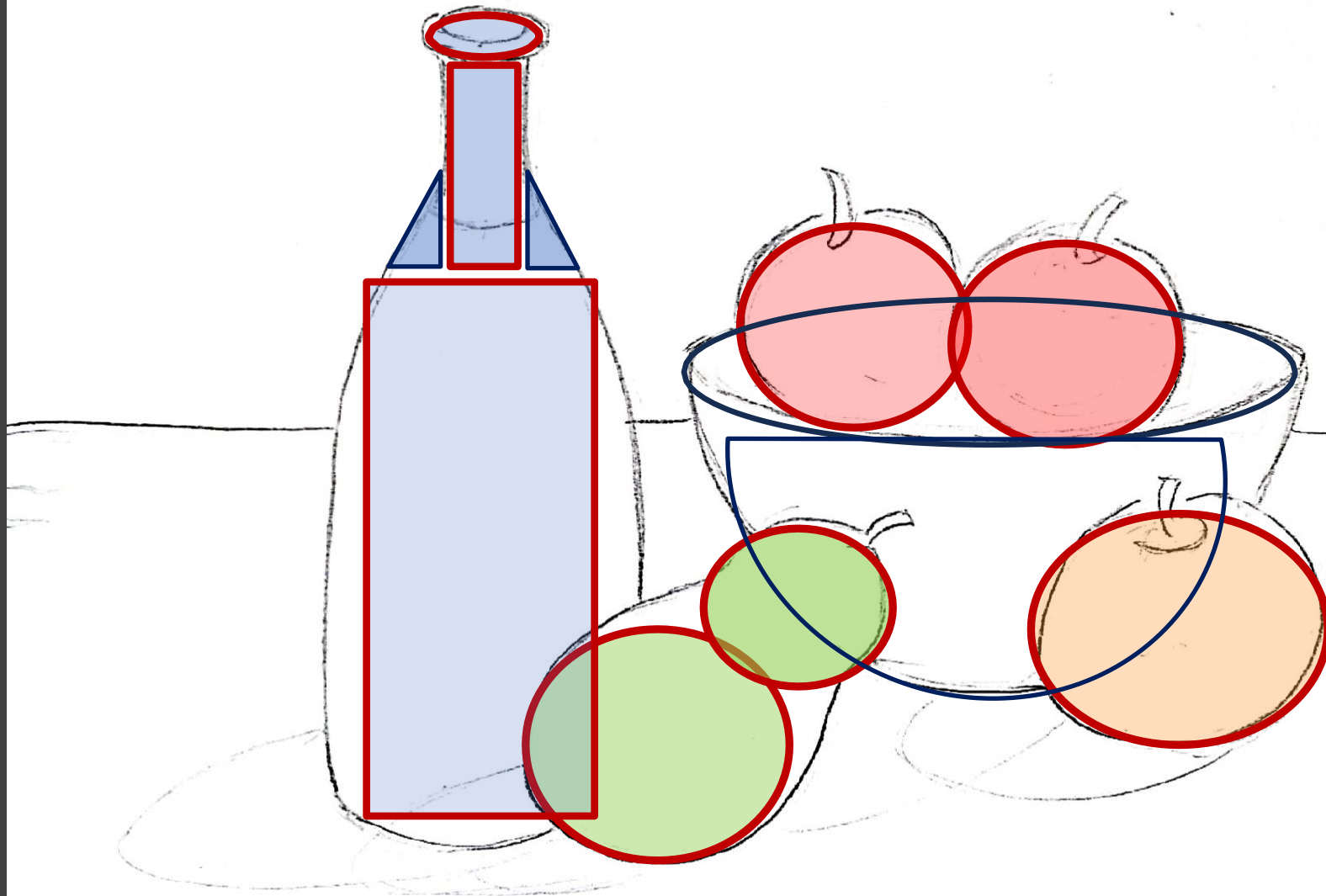
Emanuele Dascanio

ΑΣΚΗΣΗ

Σχεδιάσε απλά
αντικείμενα όπως
φρούτα κ.λπ.

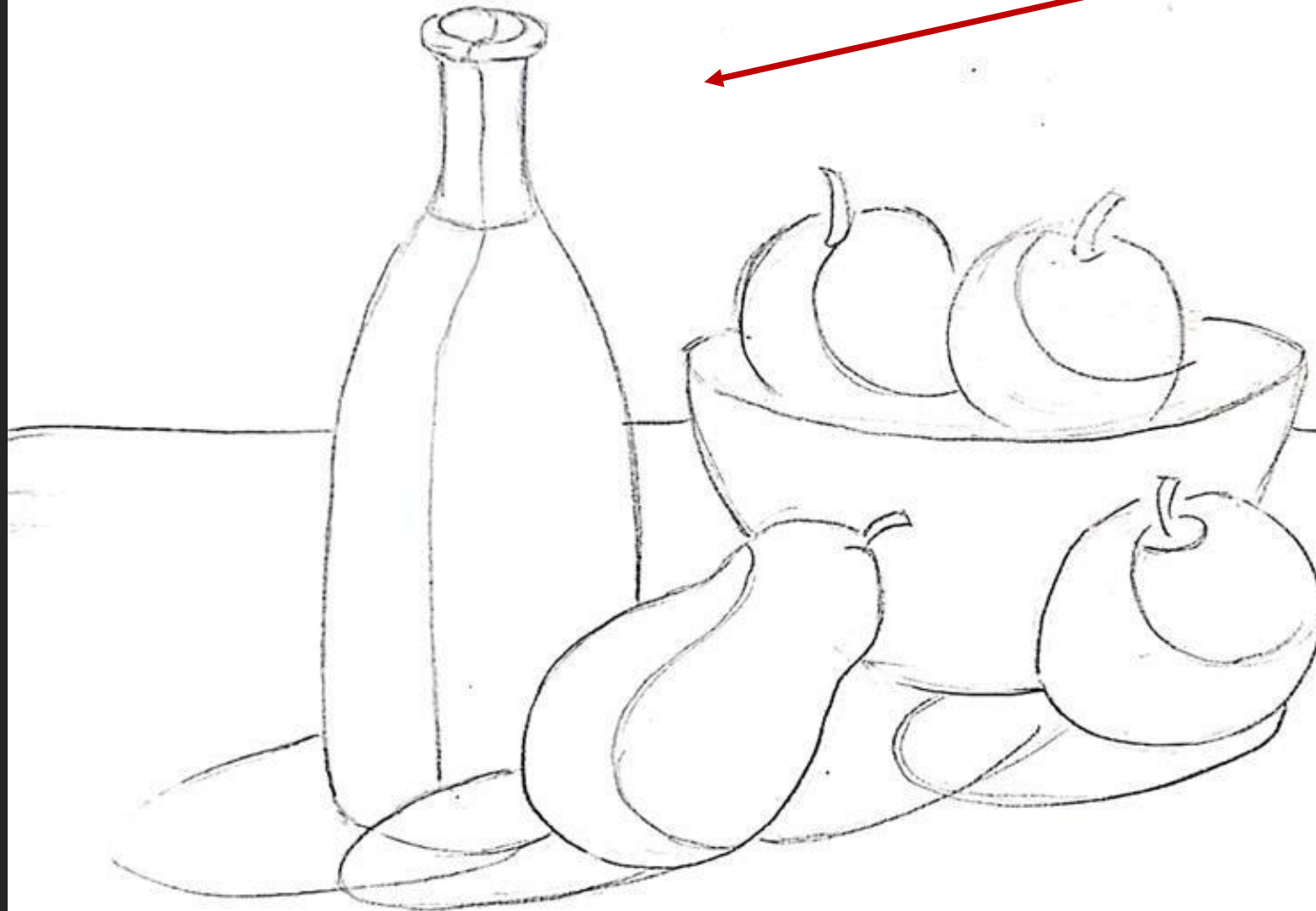
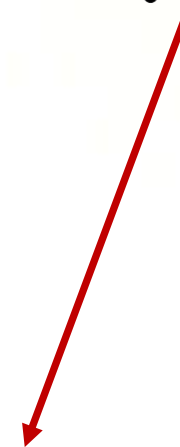
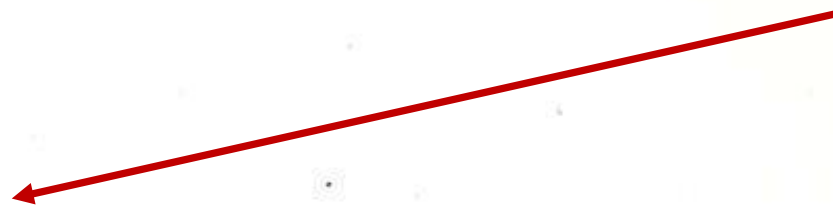
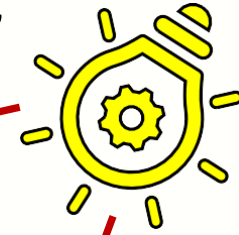


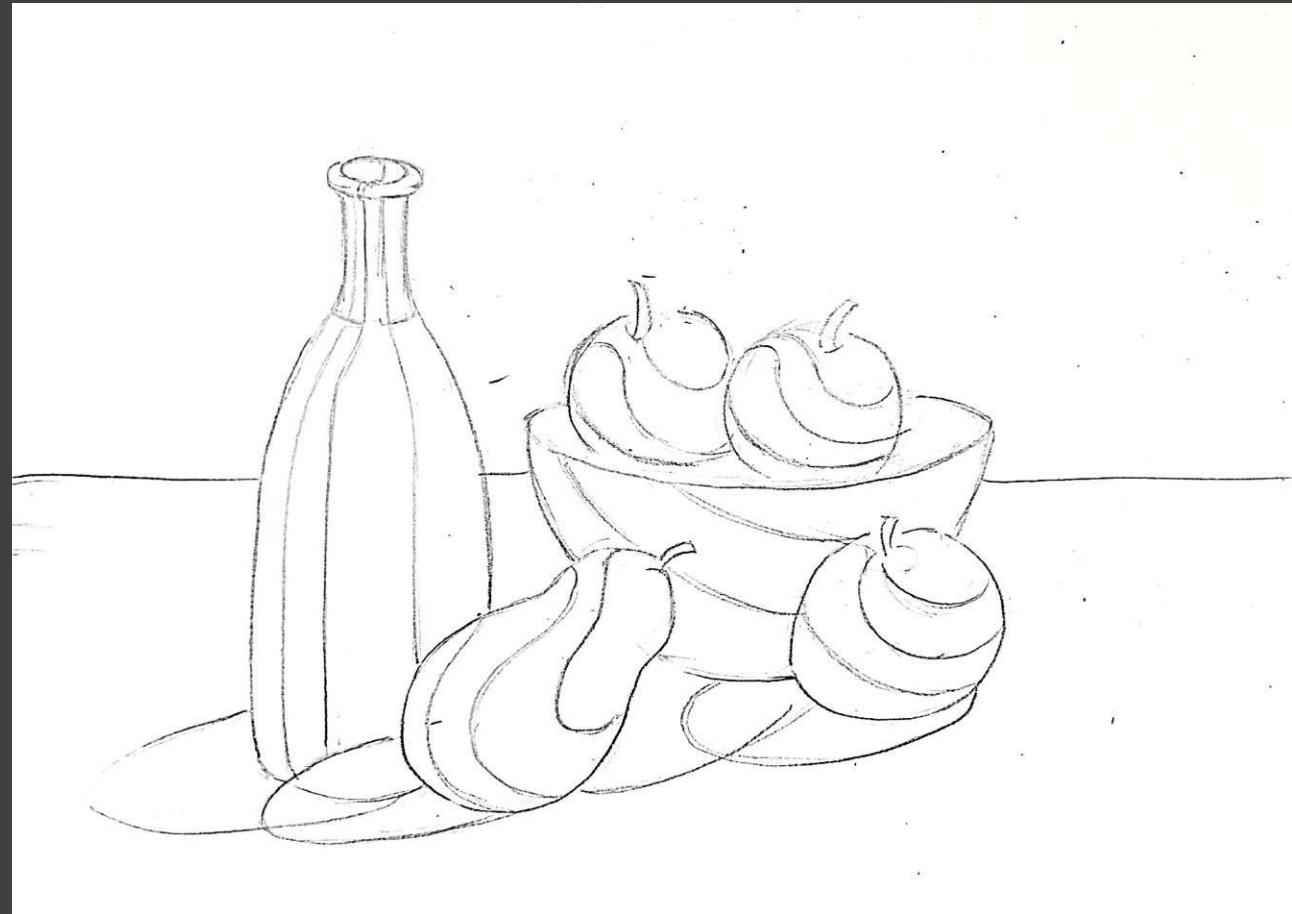
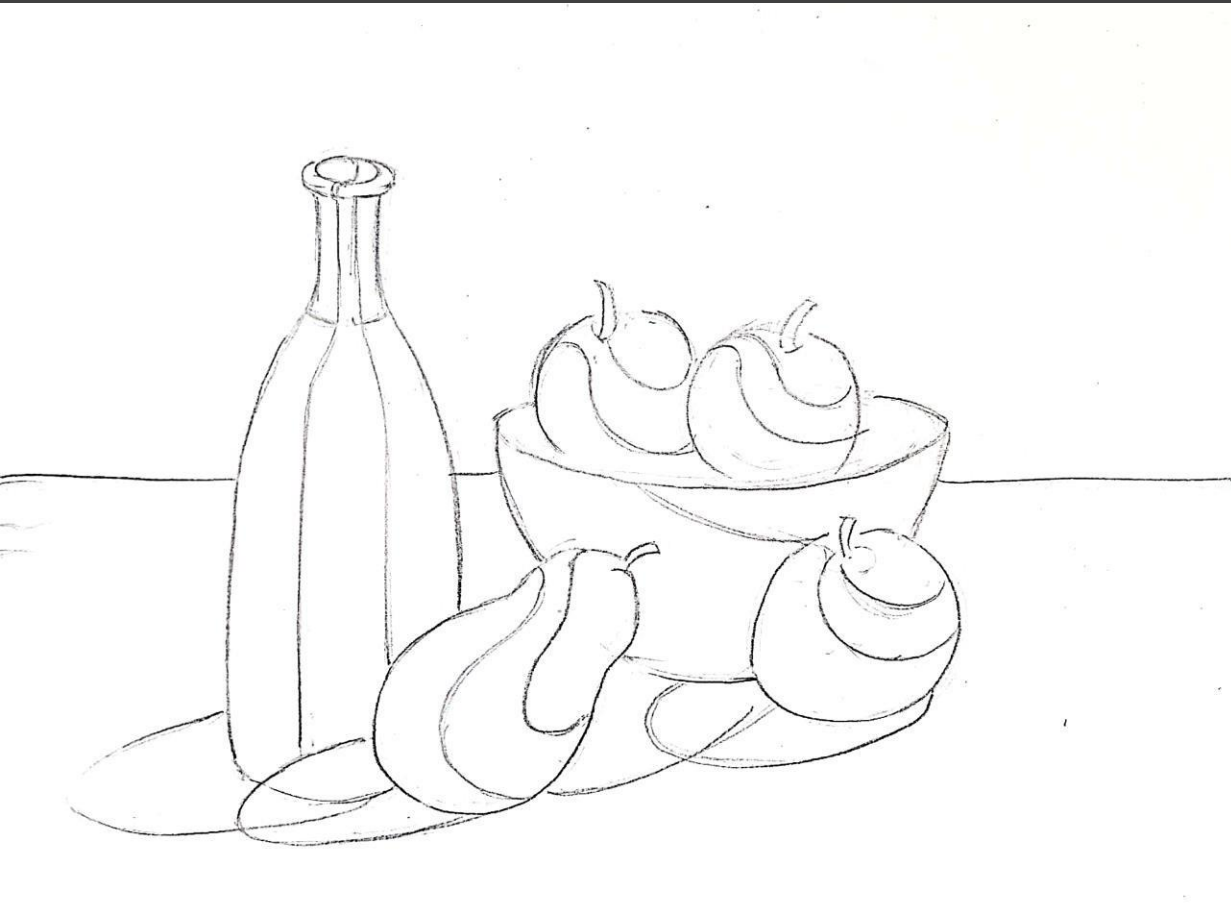
Σκέψου τα
αντικείμενα σαν
γεωμετρικά
σχήματα.



Όρισε από ποια πλευρά
θα φωτίζονται τα αντικείμενα

ΠΗΓΗ ΦΩΤΟΣ





Χώρισε τα σε τρεις ή τέσσερις ζώνες ακολουθώντας το σχήμα τους.

Σκίασε σταδιακά με το μολυβί.
Προσπάθησε να δημιουργήσεις
3- 4 διαφορετικούς τόνους του
γκρι από το **πιο ανοιχτό προς το**
πιο σκούρο.







Προσπάθησε να
«περνάς» από το ένα
τόνο
στον άλλον «ομαλά».
Χρησιμοποίησε την γόμα
σου ή και το μολύβι
σου.



Μπορείς να παρακολουθήσεις το παρακάτω βίντεο για βοήθεια.

«How to shade for beginners. Shading for beginners, pencil shading tutorial»

https://www.youtube.com/watch?v=KajqGevLeHg&ab_channel=SANKARart





Γέμισε το φόντο με το φόντο με
τόνους του γκρι.

