



Η υφή στην τέχνη

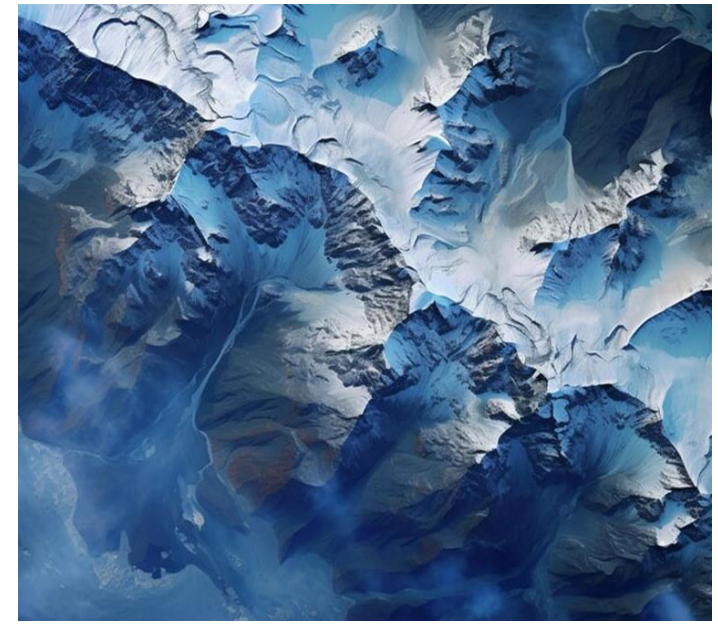
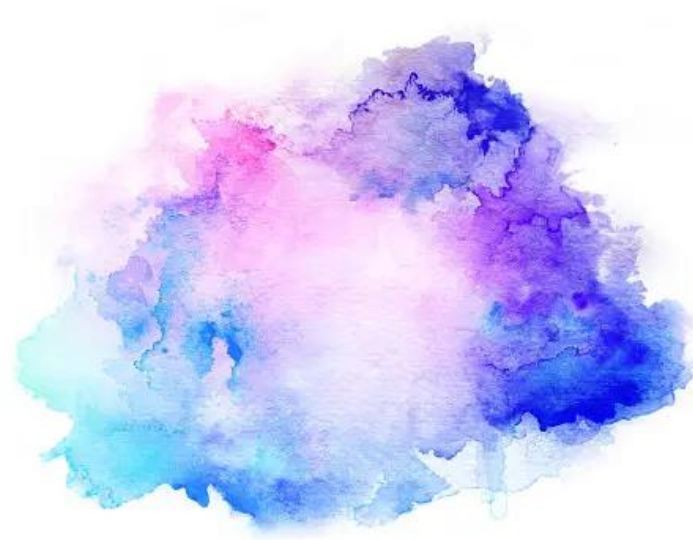
Στις εικαστικές τέχνες, **η υφή** είναι η αντιληπτή ποιότητα της επιφάνειας ενός έργου τέχνης. Μπορεί να γίνει αντιληπτή σωματικά, **μέσω της αίσθησης της αφής, ή οπτικά, ή και τα δύο.**



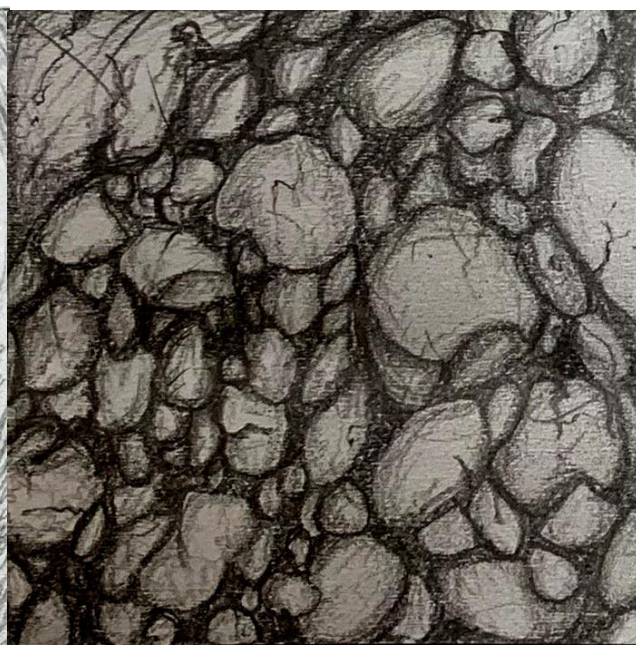
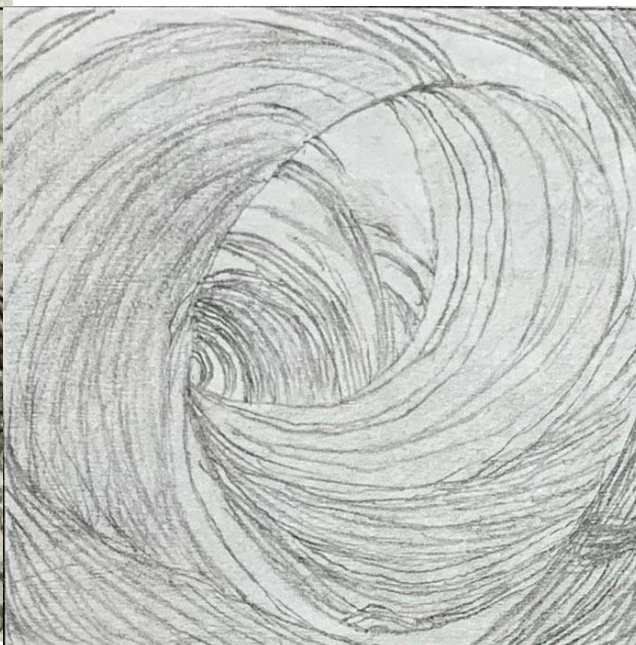
Η υφή ενός πράγματος μπορεί να είναι **λεία, τραχιά, χνουδωτή, γλοιώδης,** και πολλές υφές κάπου ενδιάμεσα. Το γυαλόχαρτο είναι τραχύ, το μετάξι είναι λείο, η γούνα ενός ζώου μαλακή και χνουδωτή κ.λ.π. -

Αφορά στην ποιότητα της επιφάνειας ενός έργου. Στα τρισδιάστατα έργα τέχνης, ο όρος αναφέρεται στο πώς αντιλαμβάνεσαι μέσω της αφής το έργο όταν το αγγίζεις. Σε πίνακες ζωγραφικής και άλλα δισδιάστατα έργα τέχνης, η υφή επικαλείται την **οπτική «αίσθηση»** που εκπέμπει το έργο.



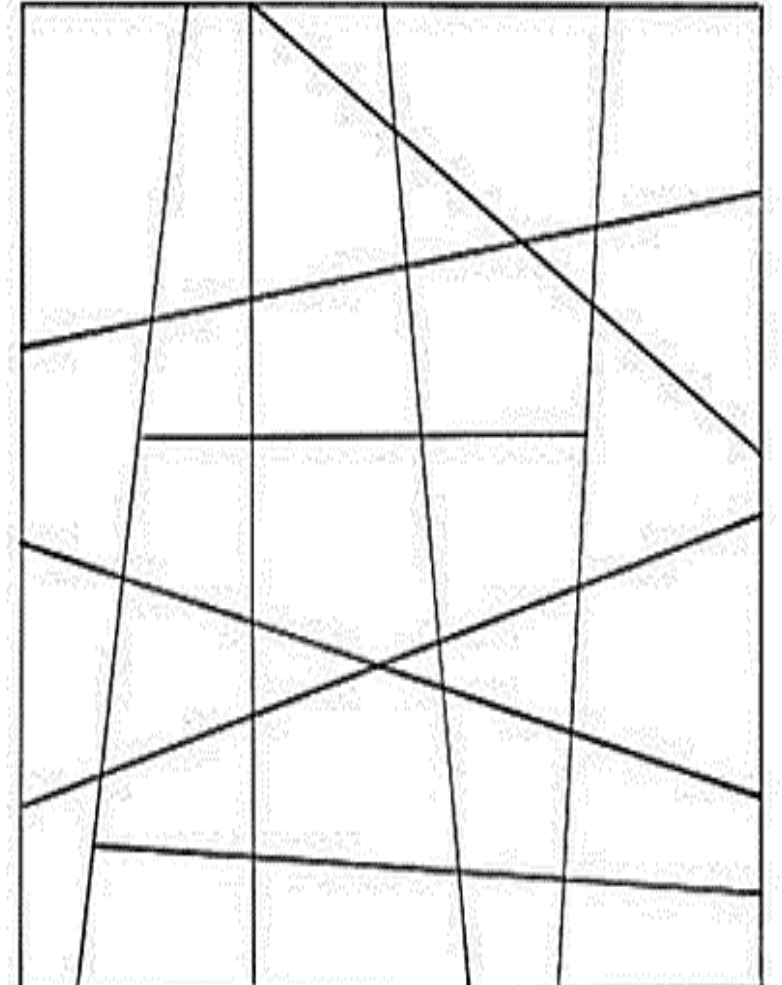
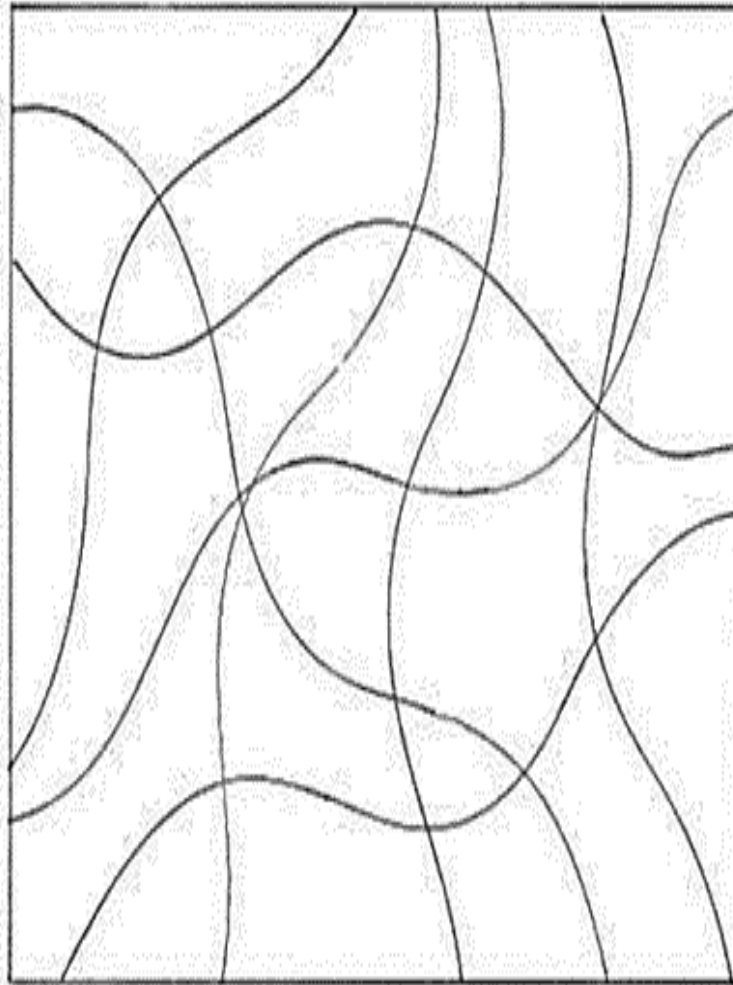
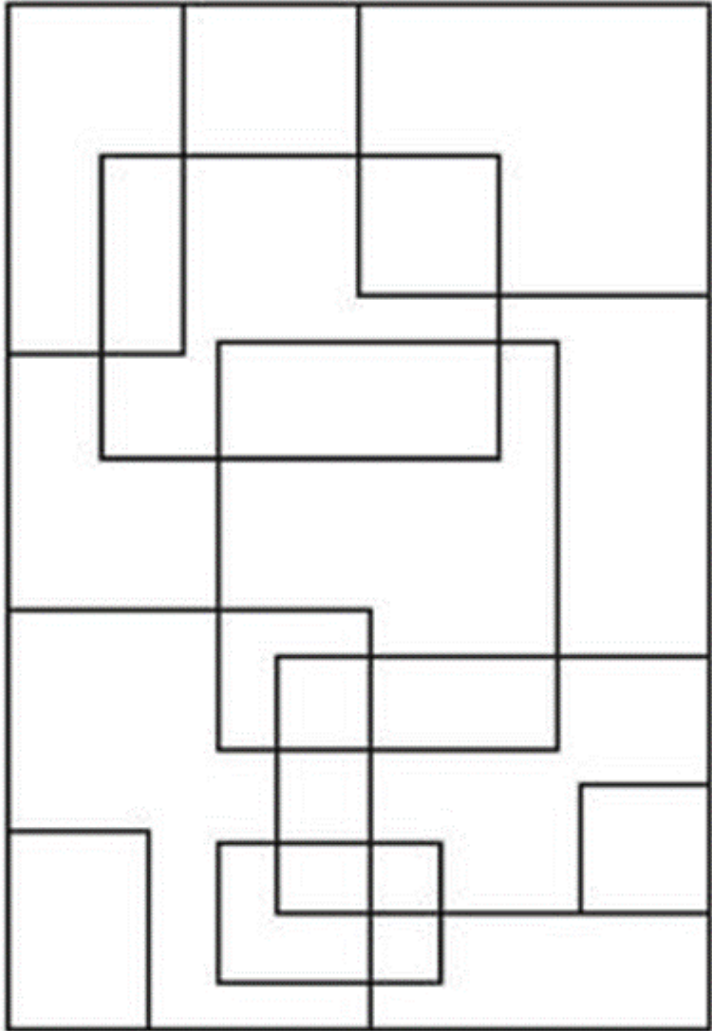


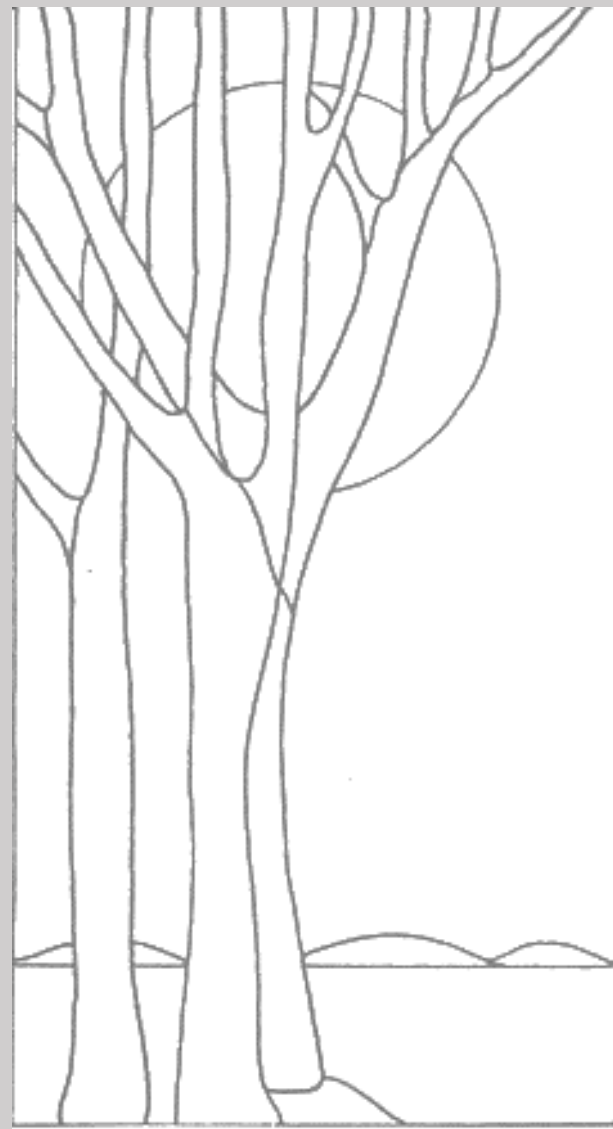
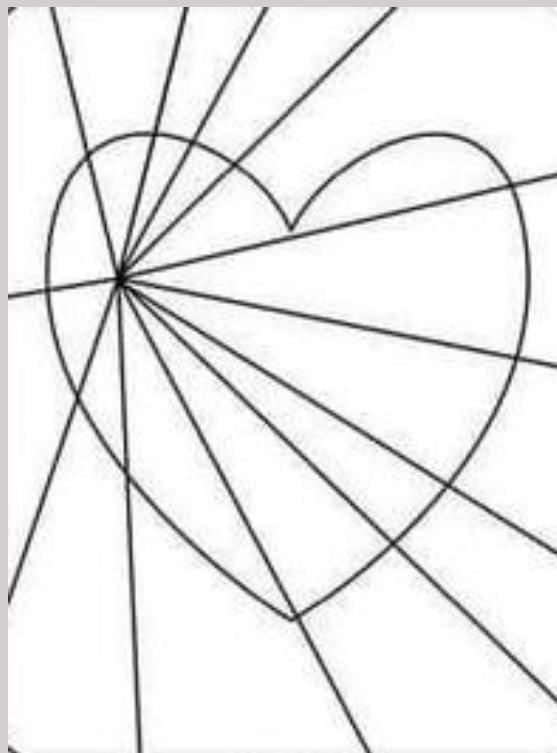
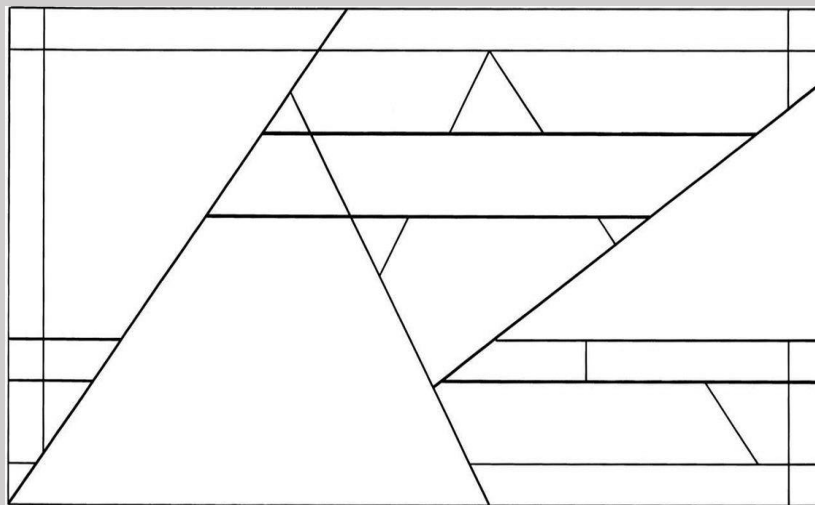
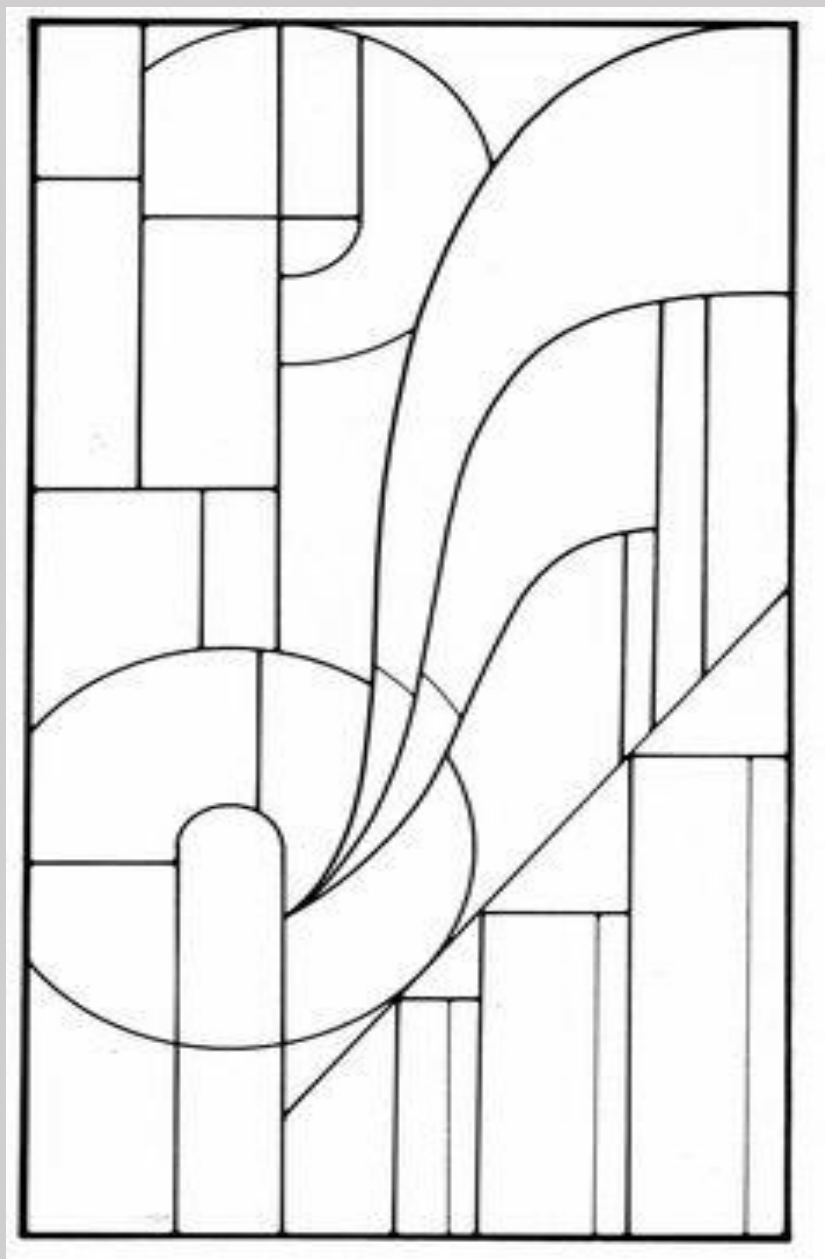




Άσκηση

Σχεδιάσε μια σύνθεση από γραμμές και σχήματα όπως στα παραδείγματα:





«Γέμισε τα σχήματα σου με τουλάχιστον 3 διαφορετικές υφές. Χρησιμοποίησε διαφορετικά υλικά όπως μολύβια, στυλό, μαρκαδόρους, ξυλομπογιές, Μπλάνκο, κλπ. Έχε στο νου σου την σύνθεση της εικόνας που δημιουργείς. Παρακάτω θα δεις παραδείγματα διαφορετικών υφών.

