

ΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ (COVERPAGES) ΤΩΝ MANGA



Το μπροστινό πρόσωπο του manga αντιπροσωπεύεται από τα εξώφυλλά του. Σε ένα καλό εξώφυλλο εμφανίζεται κάτι περισσότερο από ένα εξαιρετικό στυλ τέχνης. Επίσης, απευθύνεται σε συναισθήματα όπως δέος, νοσταλγία και άλλα. Είναι επίσης το καλύτερο εργαλείο που έχει ένα mangaka για το μάρκετινγκ της δουλειάς του.

Για τα **otakus**, [manga](#) είναι η προτιμώμενη μορφή ψυχαγωγικής ανάγνωσης και ο φανατικός κόσμος των manga επεκτείνεται γρήγορα.

Τα πιο πρόσφατα manga έχουν προσελκύσει μεγάλο αριθμό νέων αναγνωστών. Παρόλο που διδάσκεται να μην κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του, το εξώφυλλο ενός manga είναι εξίσου σημαντικό με την ιστορία του. Ας δούμε μερικά παραδείγματα αυτών:



Το **BLEACH** είναι ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά και δημοφιλέστερος ίσως τίτλος σειράς μάνγκα –με ιστορίες γεμάτες εμβληματικούς χαρακτήρες~ καθρέφτες της Ιαπωνικής παράδοσης. Η συγκεκριμένη σειρά διαθέτει εξώφυλλα που διακρίνονται από τον μινιμαλισμό του σχεδιαστικού στυλ, απέρριπτο σχέδιο, καθαρά χρώματα και γραμμές, έμφαση του αρνητικού χώρου στο μπαγκκράουντ, στοιχεία της ιαπωνικής samurai culture και φυσικά εντυπωσιακά κόνσεπτ. Ένας πραγματικός θησαυρός ιδιαίτερης έμπνευσης...

AKIRA 4

KATSUHIRO OTOMO



東京喰種:re

トーキョーグール T O K Y O G H O U L

石田スイ

11





Το **CHAINSAW MAN** είναι άλλη μια δημοφιλή σειρά μάνγκα που η διεθνής επιτυχία του άνοιξε τις πόρτες του Netflix για να χρηματοδοτηθεί η anime εκδοχή του. Υπέρμετρα βιαίο, σουρρεαλιστικό, ονειρικό, διακρίνεται για την αχαλίνωτη φαντασία του και τους ιδιότυπους χαρακτήρες του –μια ιστορία για νέα παιδιά με ξεχωριστές ικανότητες που εργάζονται για ένα μυστικό γραφείο που έχει οδηγία του την εξόντωση δαιμόνων που κρύβονται ανάμεσα στους ανθρώπους.



CHAINSAW MAN

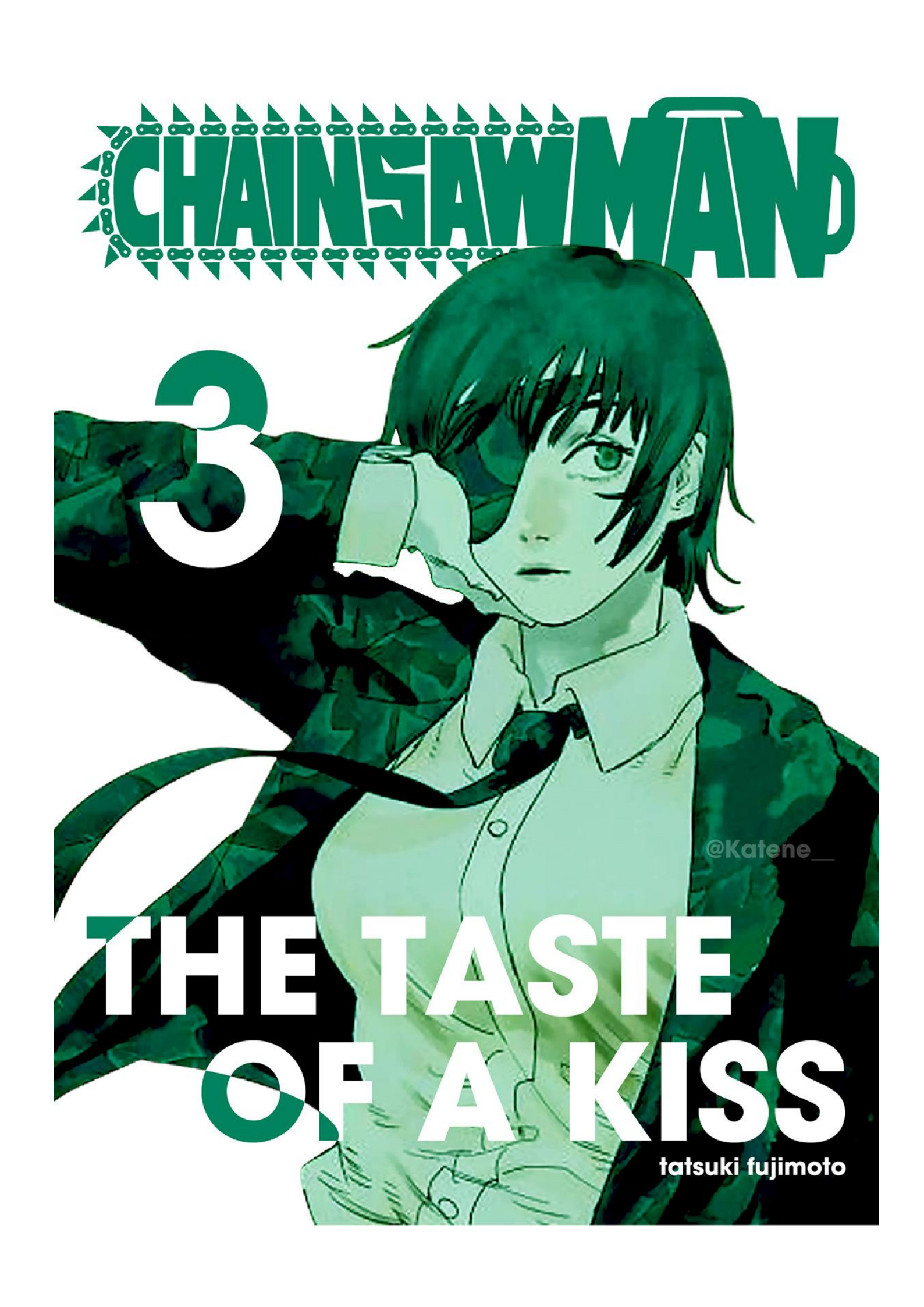
1

A DOG AND A CHAINSAW

@Katene_

tatsuki fujimoto

CHAINSAW MAN

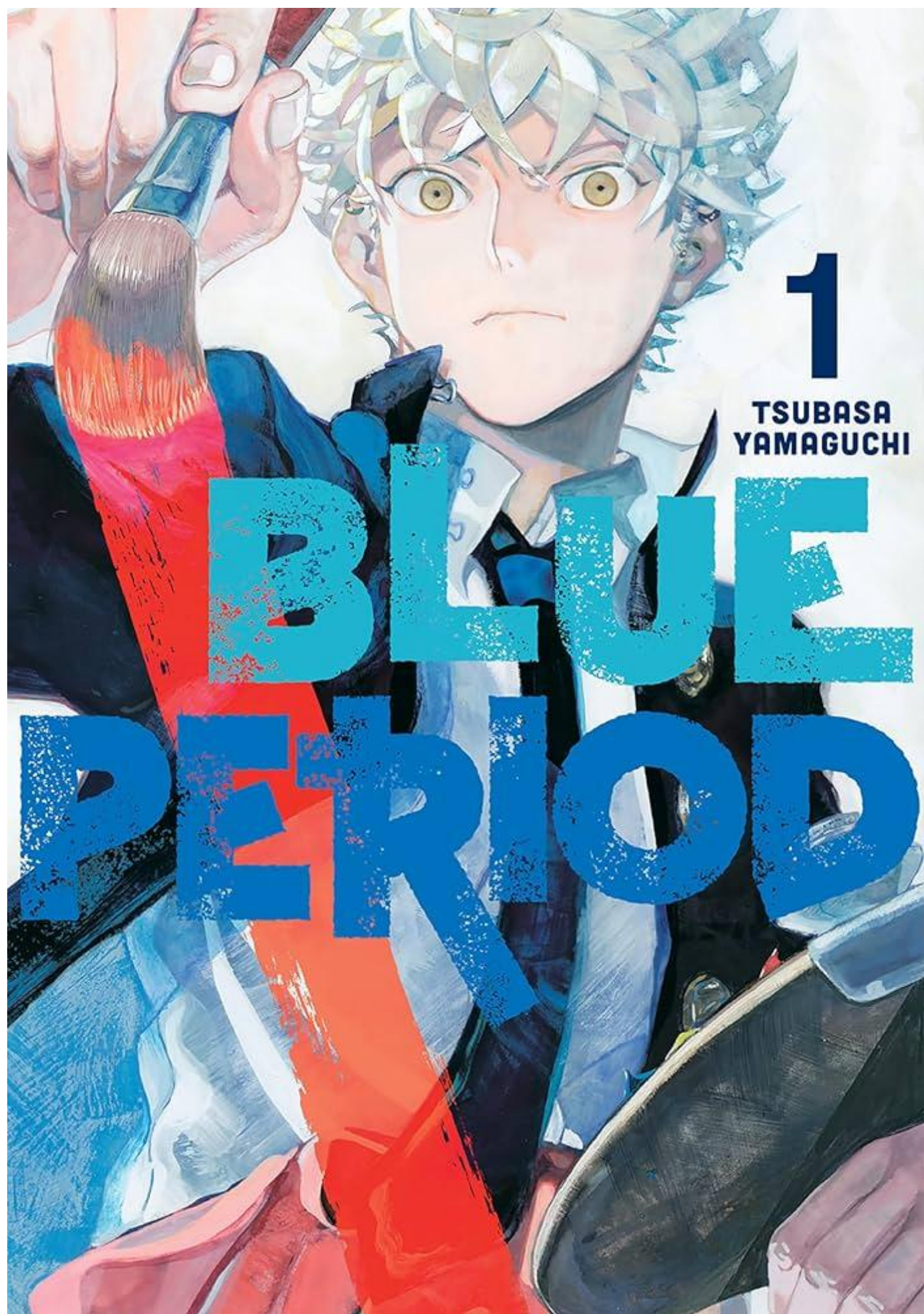
The cover features a monochromatic green and black illustration of Denji, the main character, looking off to the side with a serious expression. He is wearing a white collared shirt and a dark tie. A large white number '3' is positioned on the left side of the cover, partially overlapping the character's head and shoulder. The title 'CHAINSAW MAN' is at the top in a stylized, jagged font. The volume title 'THE TASTE OF A KISS' is at the bottom in a bold, sans-serif font. The author's name 'tatsuki fujimoto' is in the bottom right corner. A small signature '@Katene__' is visible on the right side of the character's chest.

3

@Katene__

THE TASTE OF A KISS

tatsuki fujimoto



1

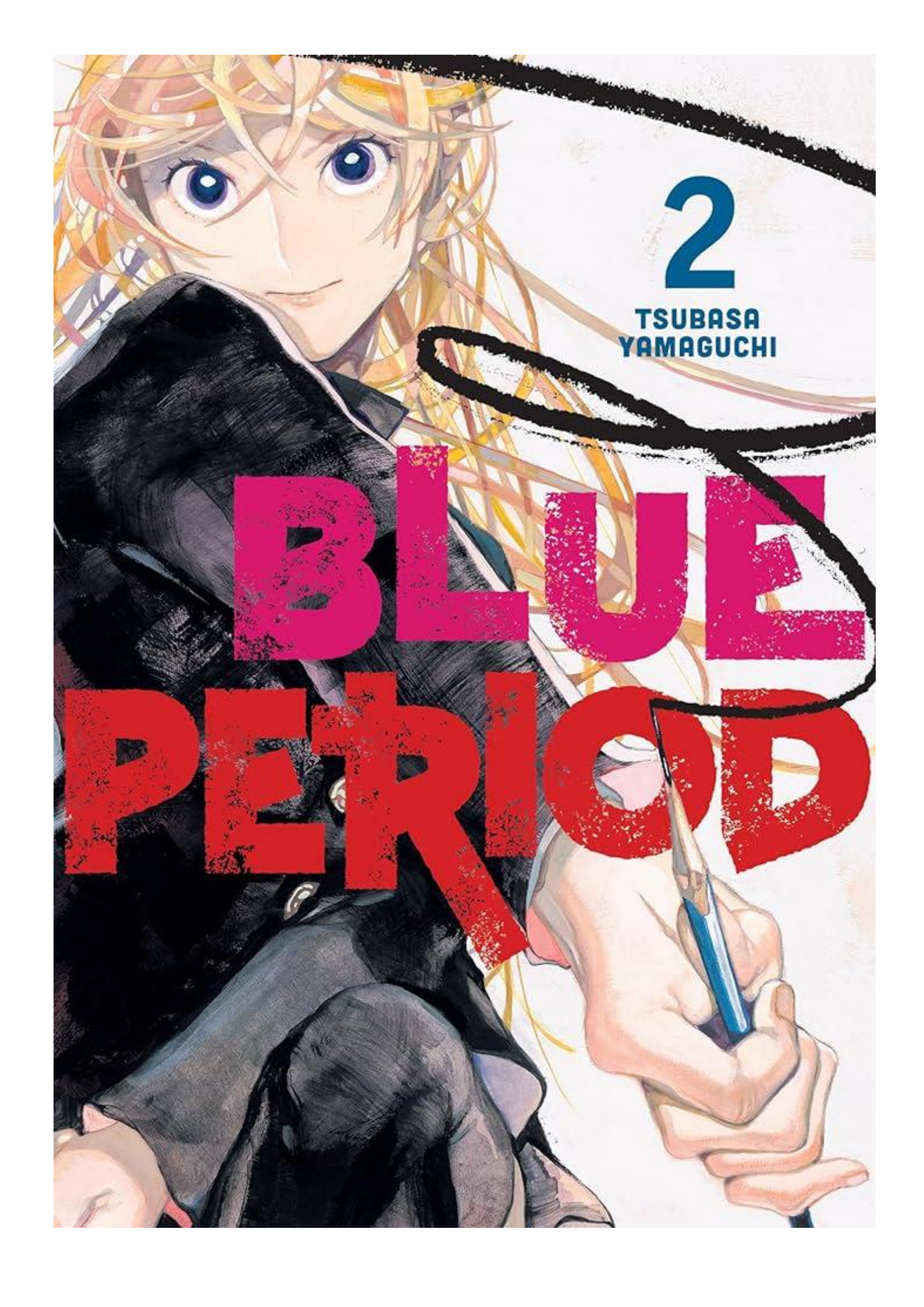
TSUBASA
YAMAGUCHI

BLUE PERIOD

4

TSUBASA
YAMAGUCHI

BLUE
PERIOD

The cover features a close-up of a young man with long, messy blonde hair and large, expressive blue eyes. He is wearing a dark, textured jacket. His right hand is visible, holding a blue pencil. The background is a mix of white and light grey, with some dark, expressive brushstrokes. The title 'BLUE PERIOD' is written in large, bold, textured letters across the center. The author's name 'TSUBASA YAMAGUCHI' is in the top right, and a large blue number '2' is above it.

2

TSUBASA
YAMAGUCHI

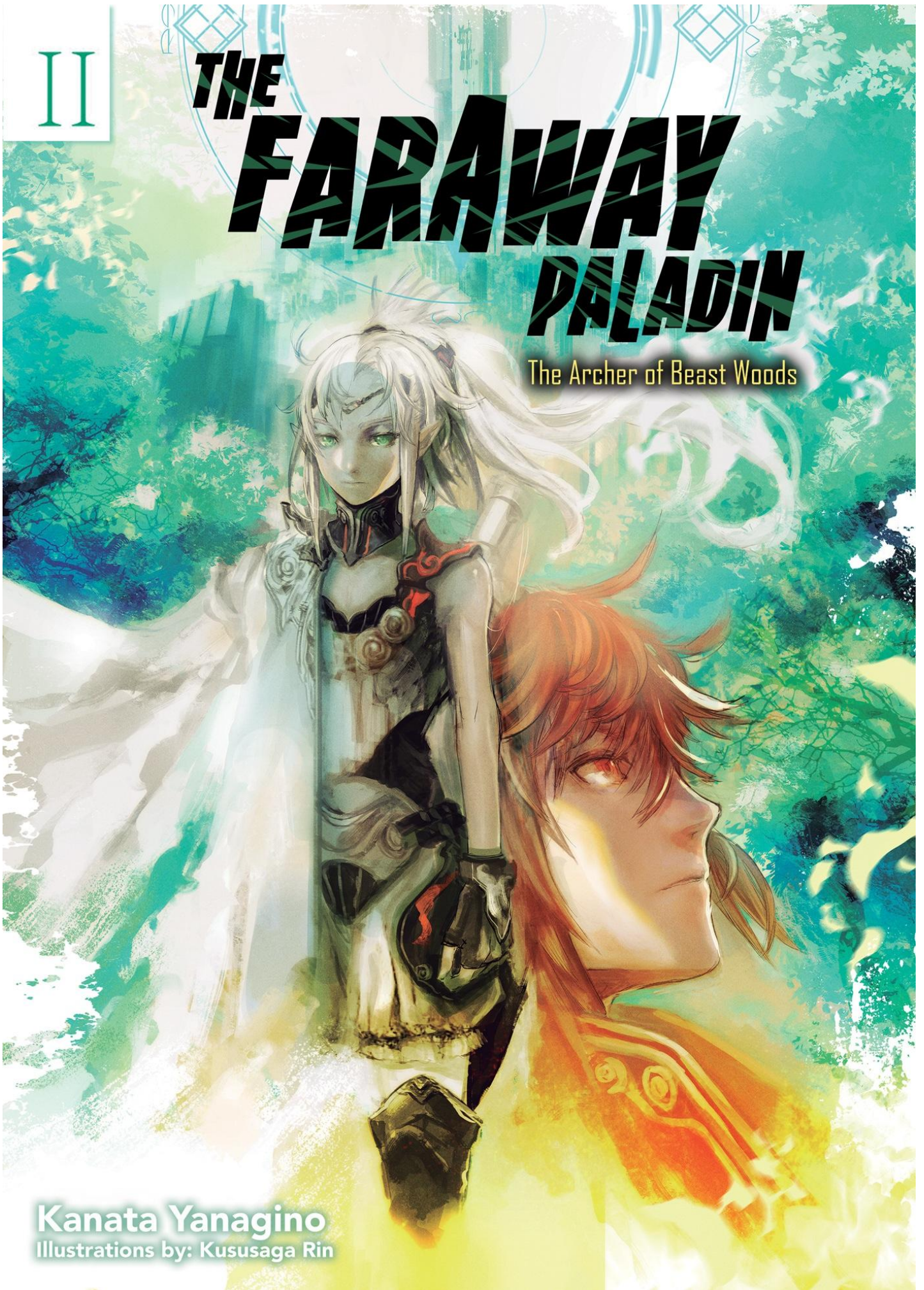
BLUE PERIOD

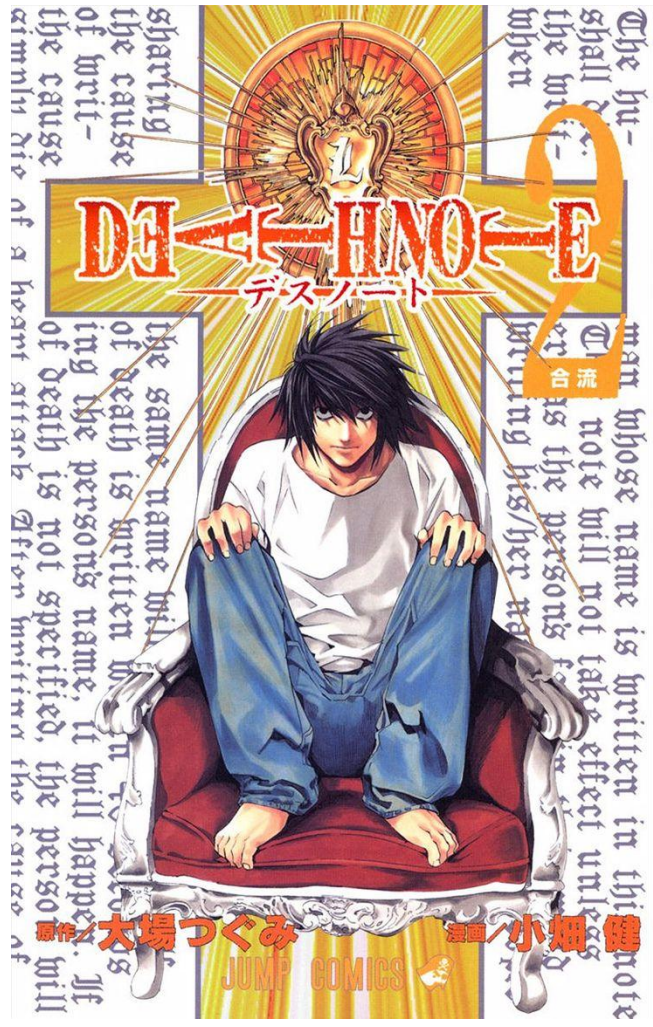
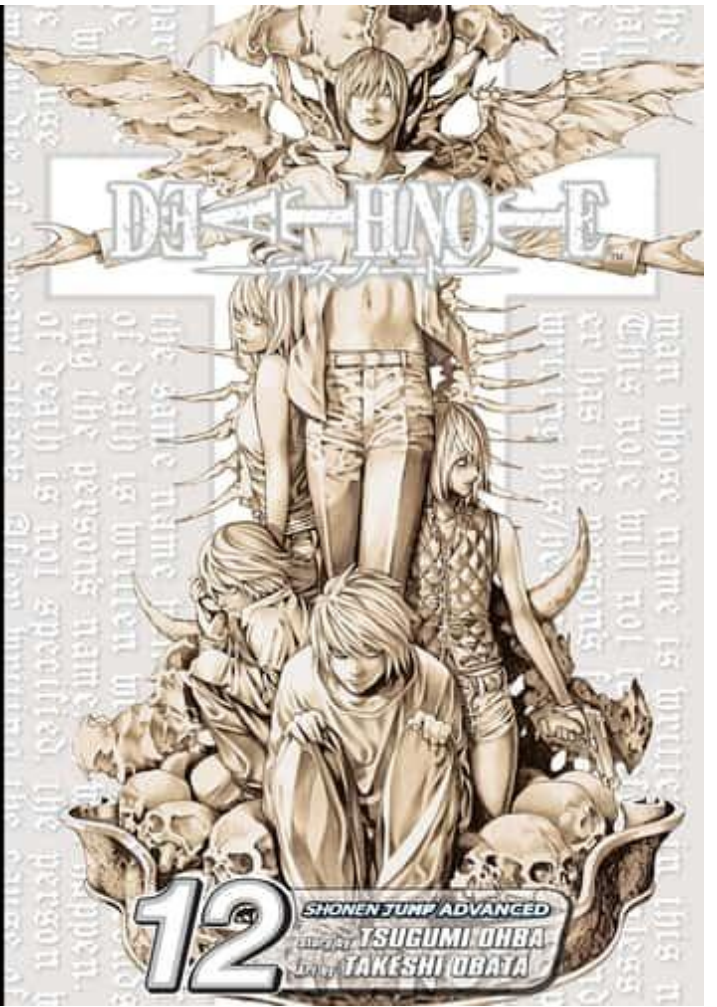
II

THE FARAWAY PALADIN

The Archer of Beast Woods

Kanata Yanagino
Illustrations by: Kususaga Rin





白紙

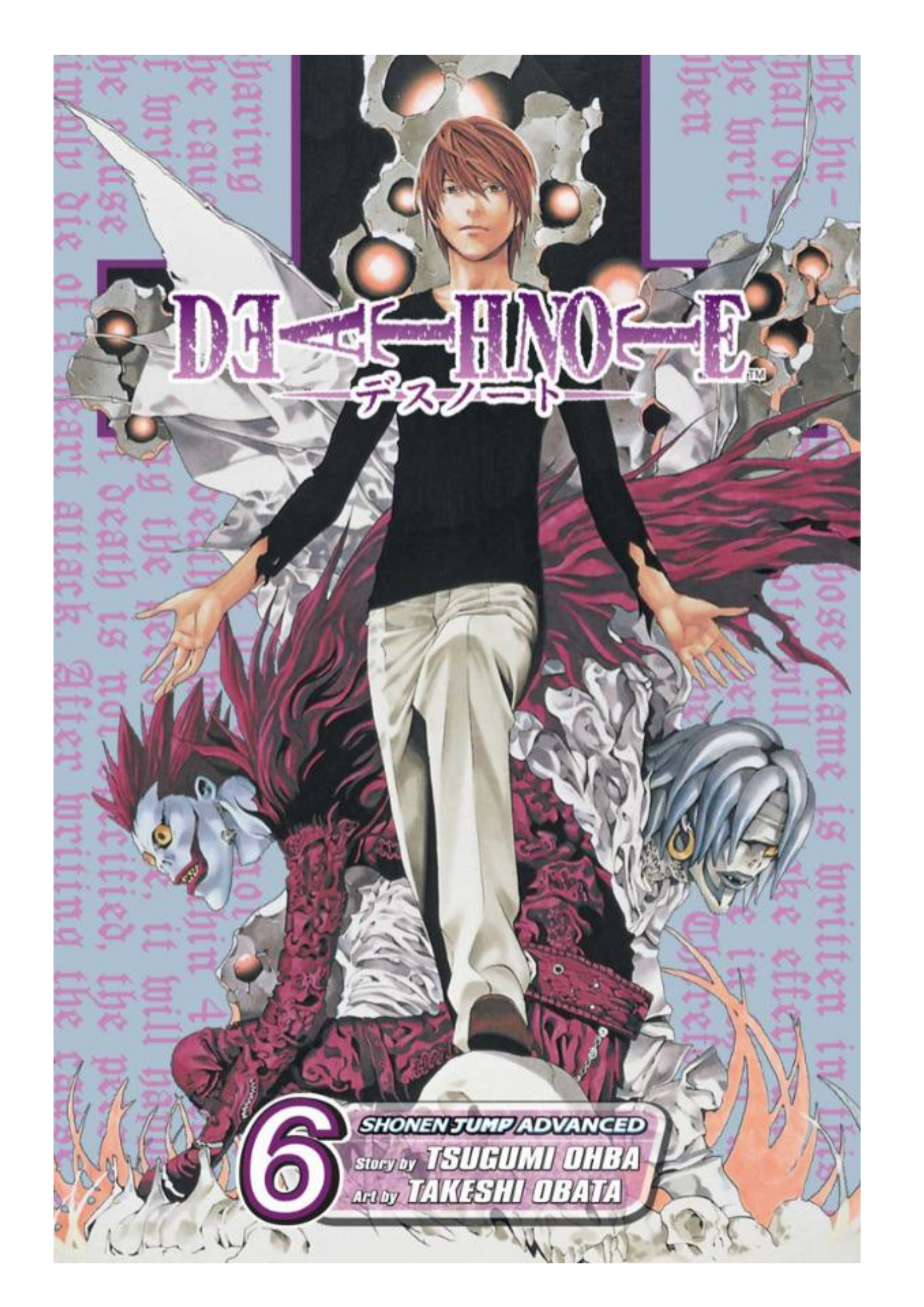
DEATH NOTE

デスノート

原作／大場つぐみ

漫画／小畑 健

JUMP COMICS

The cover features a central illustration of Light Yagami, a young man with short brown hair, wearing a black long-sleeved shirt and light-colored trousers. He stands with his arms outstretched, looking directly at the viewer. Behind him is a large, white, winged figure, possibly a reaper, with several glowing orange spheres floating around it. The background is a light blue with a pattern of faint, repeating text in a purple font. At the bottom, there are two characters: a blue-skinned, horned creature on the left and a character with long, flowing blue hair on the right. The title 'DEATH NOTE' is written in a large, stylized purple font across the middle, with the Japanese title 'デスノート' below it.

DEATH NOTE

デスノート

6

SHONEN JUMP ADVANCED

Story by **TSUGUMI OHBA**

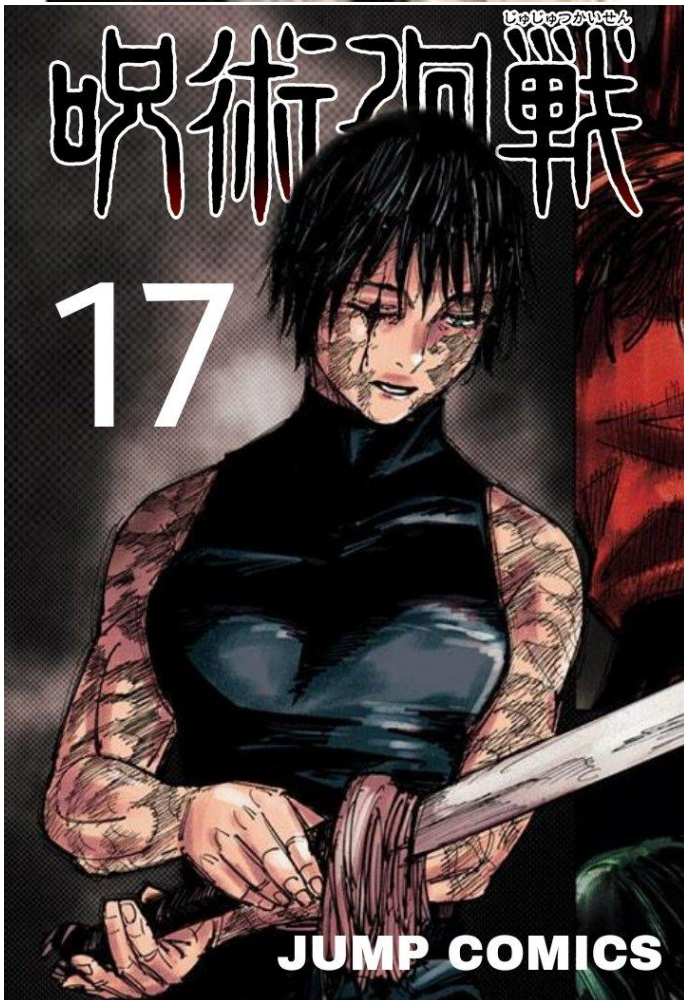
Art by **TAKESHI OBATA**

JUJUTSU KAISEN



4

STORY AND ART BY
GEGE AKUTAMI



じゅじゅつかいせん

獣廻術

7

起首雷同

芥見下々

JUMP COMICS



卷百 “霸王色”

JUMP COMICS 

ワンピース

ONE PIECE



尾田栄一郎

EICHIRO ODA

卷百一 “花形登場”

JUMP COMICS



ワンピース



卷九十九 “麦わらのルフィ”

JUMP COMICS 

ワンピース



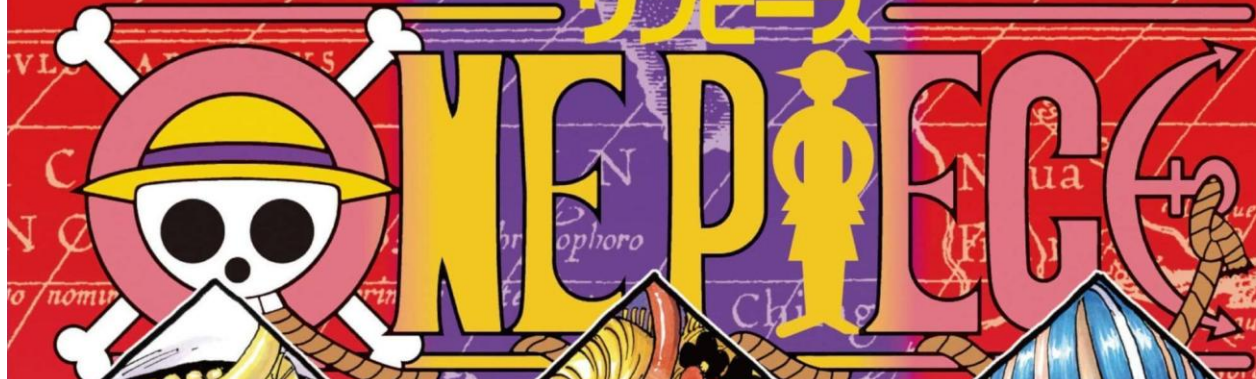
尾田栄一郎
EIICHIRO ODA

卷九十七 “僕の聖書”

JUMP COMICS



ワンピース



尾田栄一郎

ETICHIRO ODA



SAKAMOTO DAYS

サカモトデイズ

2



STEALTH MISSION

yuto suzuki

@Kaione

SAKAMOTO DAYS

サカモトデイズ

9

TWISTED

yuto suzuki

@Katene

SAKAMOTO DAYS

サカモトデイズ



SLICE SLICE DANCE

yuto suzuki

@knt100

SAKAMOTO
DAYS

サカモトデイズ

5

**THE DEATH
CORRIDOR**

yuto suzuki

@Katene

SAKAMOTO DAYS

サカモトデイズ



vol. **5**

死刑囚

鈴木祐斗

JUMP COMICS



SAKAMOTO DAYS

サカモトデイズ



vol.

6

ついてないね

鈴木祐斗

JUMP COMICS



TOKYO GHOUL:re

東京喰種

①

Sui Ishida



TOKYO GHOUL:re

東京喰種

②

Sui Ishida



Όπως και οι προαναφερόμενοι τίτλοι, έτσι και το **Tokyo ghoul** αποτέλεσε από τους δημοφιλέστερους και συνάμα μακροβιότερους τίτλους μάνγκα που ευτύχησαν να βρουν τον δρόμο τους στην **ANIME μορφή** τους. Εξωφρενικοί χαρακτήρες σε εξωφρενικές καταστάσεις στα πλαίσια μιας μάλλον δυστοπικής Ιαπωνίας (ενός απροσδιόριστου μέλλοντος;). Και όπως τα προηγούμενα, έτσι κι αυτό **βραβεύτηκε όχι μόνο με τα awards καλύτερης σειράς, αλλά και καλύτερου εξωφύλλου**. Ήταν τέτοια η δημοφιλία της σειράς, που επί χρόνια αποτέλεσε και εξακολουθεί να αποτελεί έμπνευση για τους απανταχού **cosplayers** που διαγωνίζονται μεταξύ τους για την καλύτερη εκδοχή outfit τους!

1

TOKYO
GHOUL

SUI
ISHIDA



東京
TOKYO
GHOUL
喰種

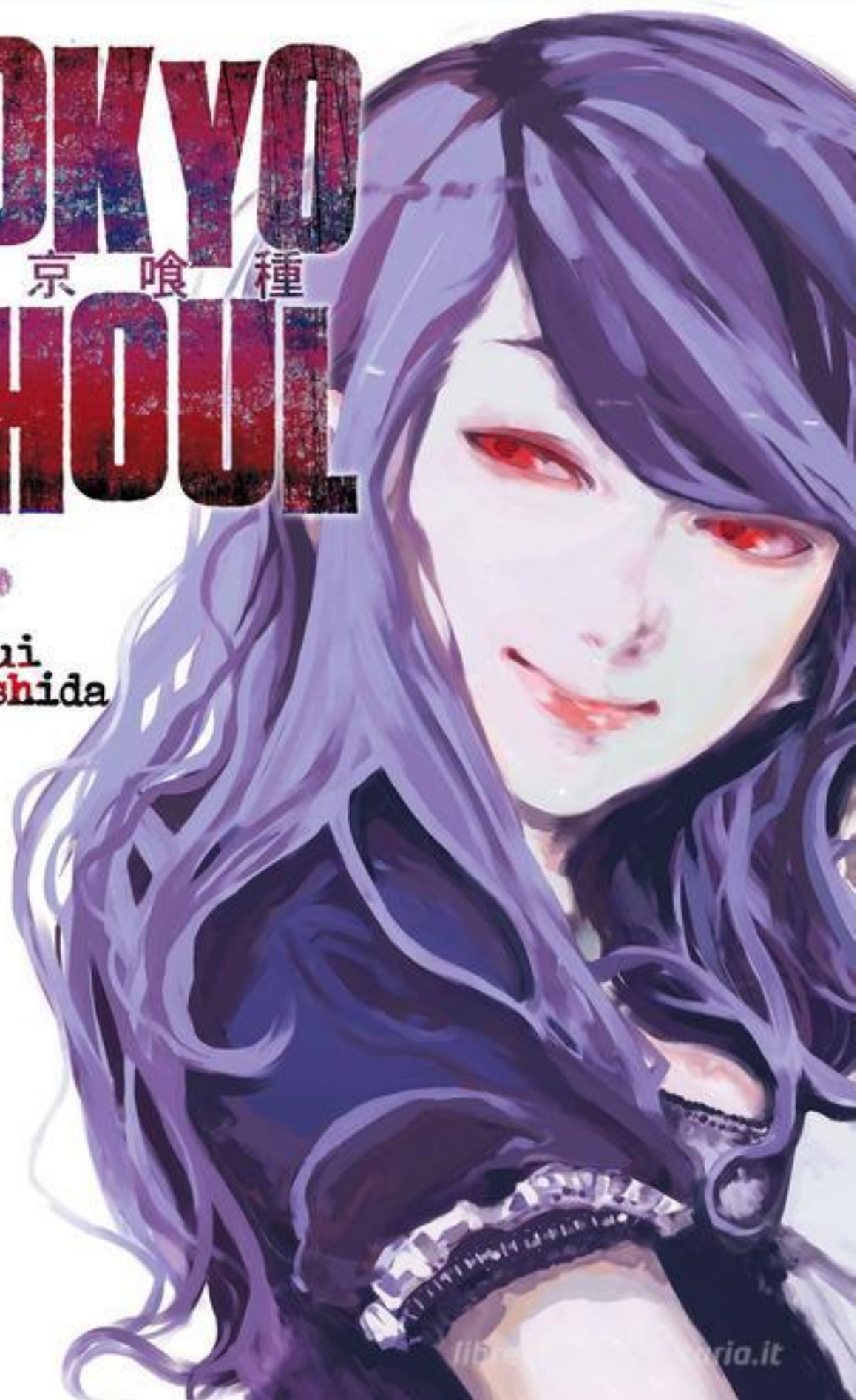
2

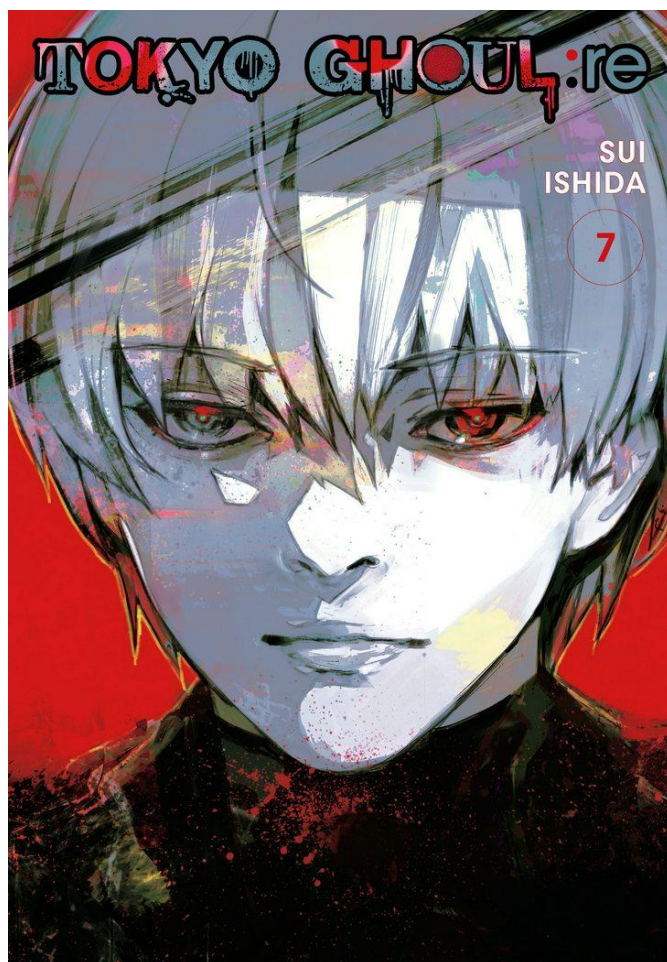
SUI
ISHIDA



TOKYO 東京喰種 GHOUL

5 Sui
Ishida



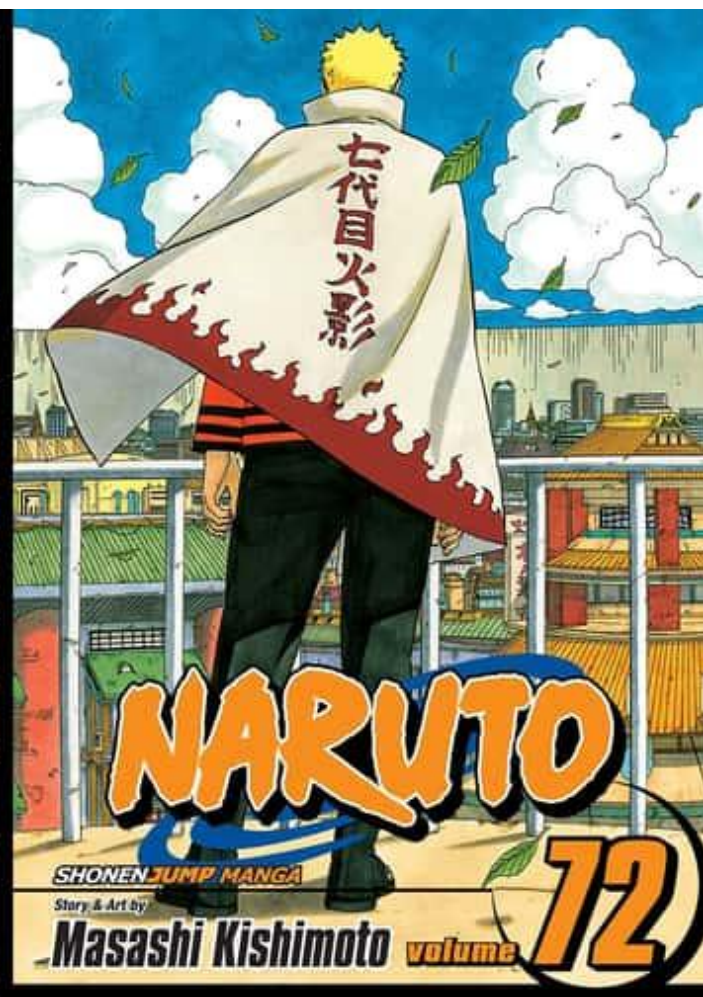
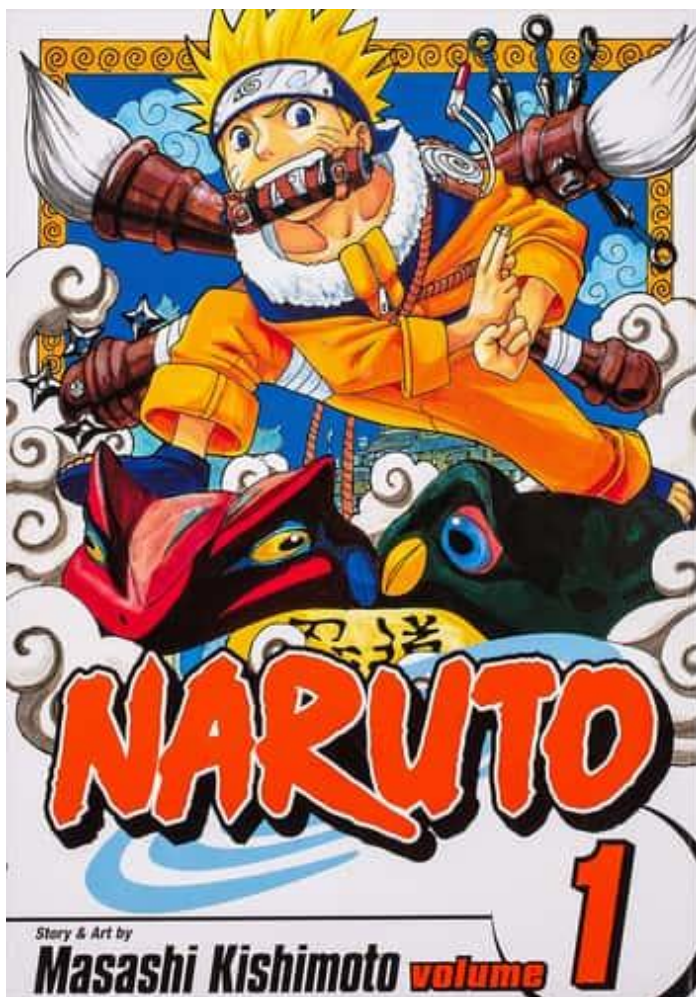


TOKYO GHOUL:re

SUI
ISHIDA

4





...ο **NARUTO** εξακολουθεί –μαζί με το **DRAGONBALL** και το **POKEMON** (εξίσου αξιόλογες σειρές μάνγκα και ANIME) –να αποτελεί τον εμπορικότερο τίτλο και φυσικά δημοφιλέστερη ANIME σειρά όλων των εποχών. Και παρά το ότι η εικονογράφηση (σχέδιο) είναι κάπως συμβατικό, το εξαιρετικό γράψιμο (σενάριο) είναι αυτό που κέρδισε τις καρδιές εκατομμυριων φανς της σειράς. Οι χαρακτήρες της σειράς είναι ένας κι ένας- μοναδικοί (και καθόλου μονοδιάστατοι), ευρηματική πλοκή με ανατροπές, ποικιλότροπα συναισθήματα και γενικά διαθέτει οτιδήποτε απαιτείται για να είναι η σειρά επί μακρόν πετυχημένη...

JUMP COMICS



巻ノ十三



中忍試験、終了...!!

NARUTO
-ナルト-

岸

本

斉

史

JUMP COMICS

巻ノ十二

大いなる飛翔!!

NARUTO
-ナルト-

岸

本

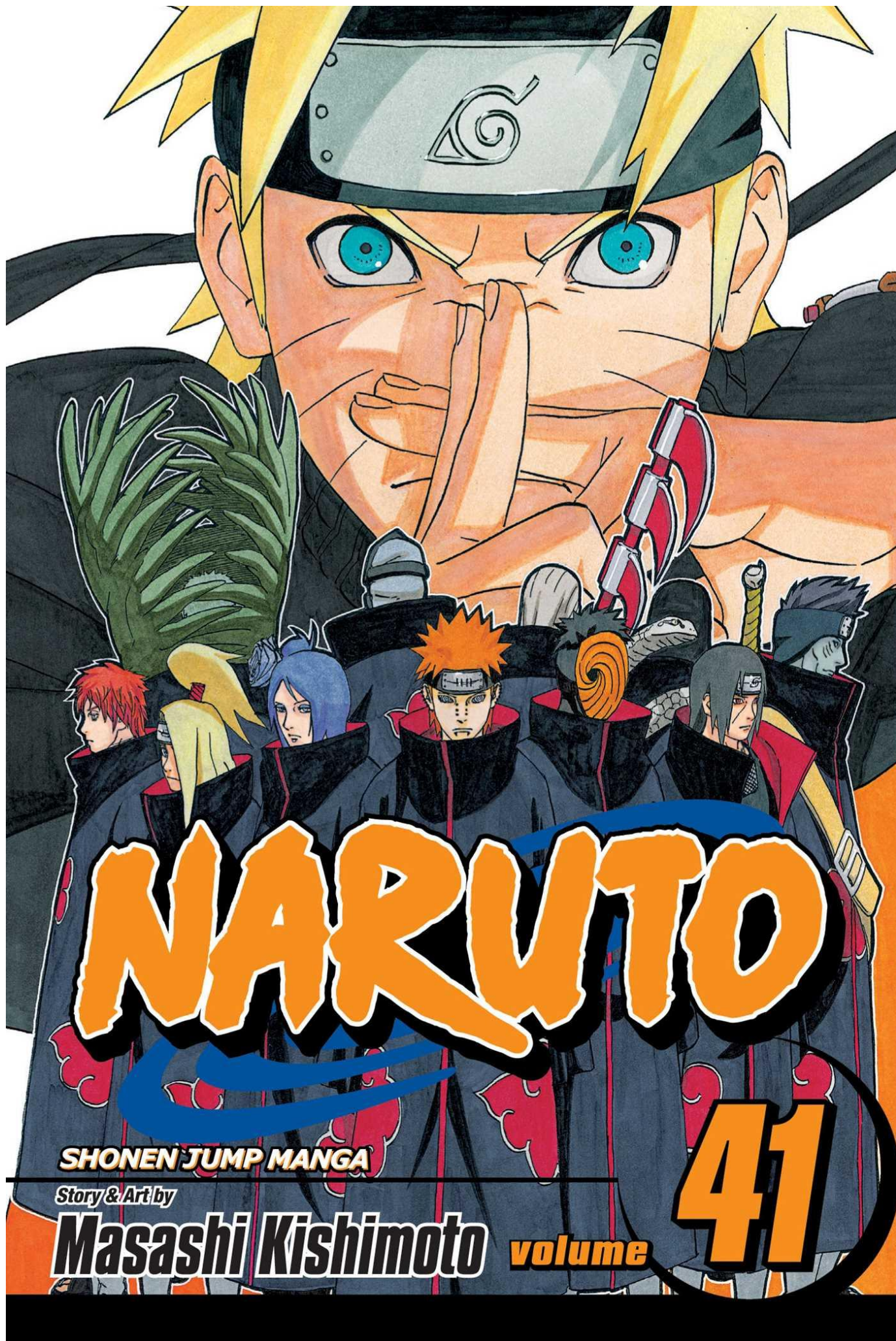
育

史

3-in-1

NARUTO

STORY & ART BY
MASASHI KISHIMOTO



SHONEN JUMP MANGA

Story & Art by

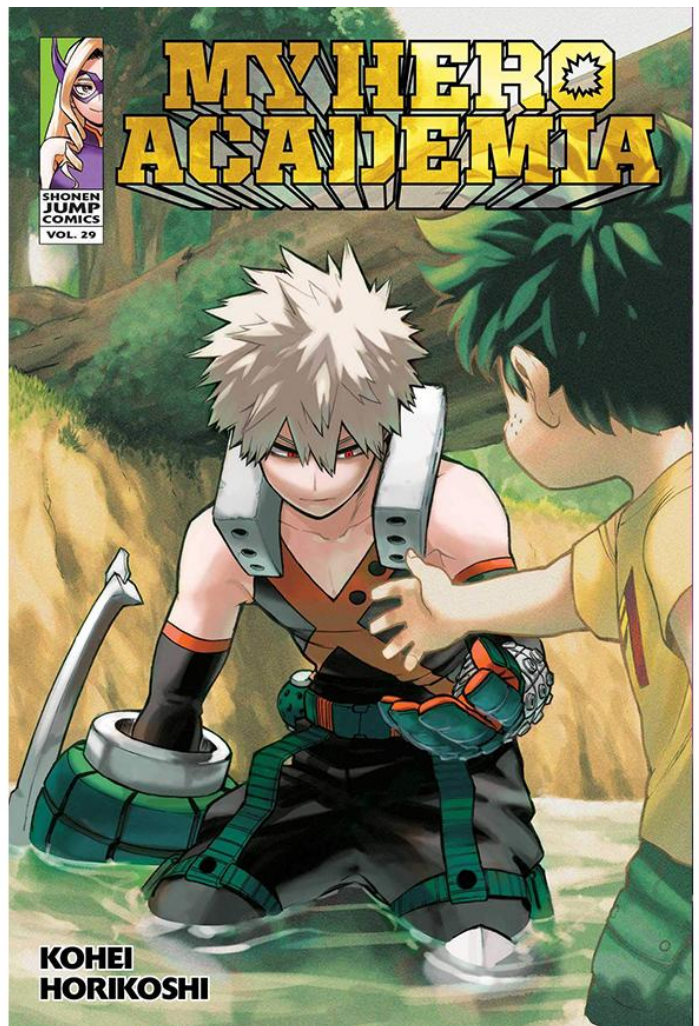
Masashi Kishimoto

volume

41



Το **Berserk** είναι ένας άλλος ακόμα τίτλος που απευθύνεται σε μεγαλύτερους (έφηβους) αναγνώστες, σειρά epic/ sword & sorcery fantasy με εντυπωσιακή δράση και επικές μάχες, ευφάνταστους χαρακτήρες και ευρηματικό στόρι. Ενέπνευσε πολλές ανάλογες σειρές επικής φαντασίας στα μάνγκα και στα κόμικς (ειδικά τα δυτικά comics ΗΠΑ και Ε.Ε.) και όχι μόνο...



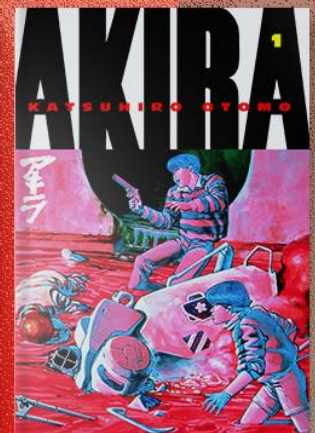
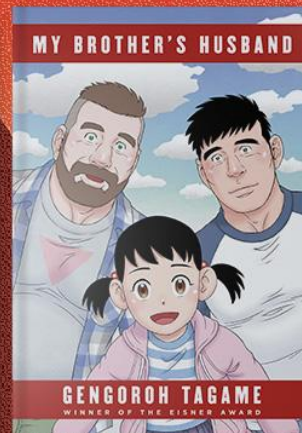
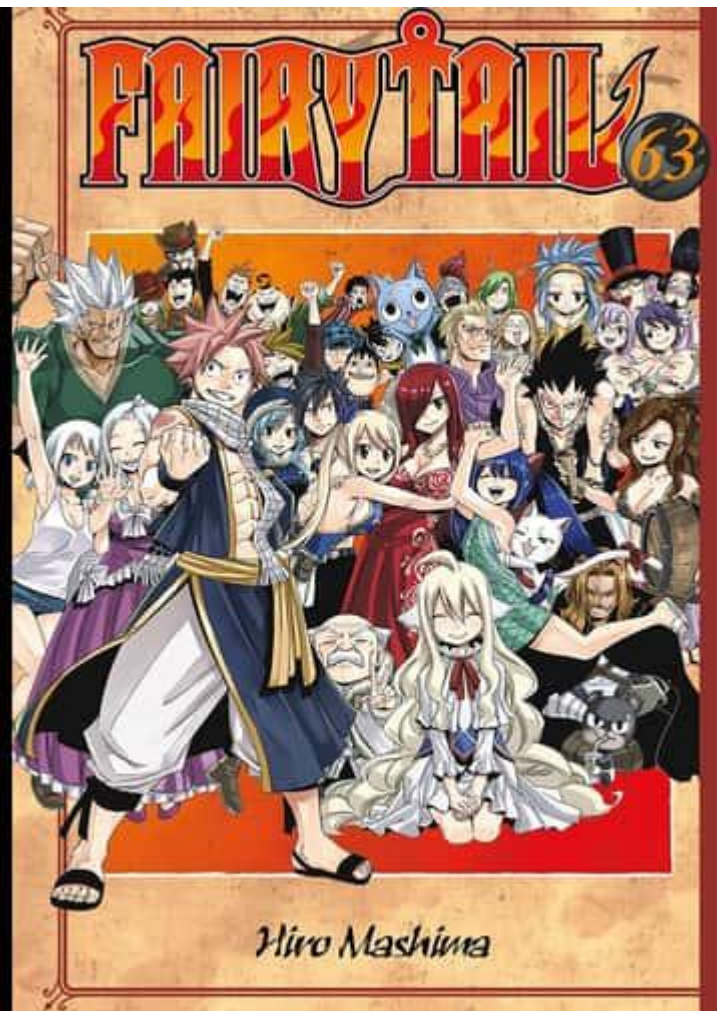


SHONEN
JUMP
COMICS
VOL. 1

MY HERO ACADEMIA



**KOHEI
HORIKOSHI**



KURO NO HIERA-GLAPHICOS

Colours the world, in this Fantasy Action



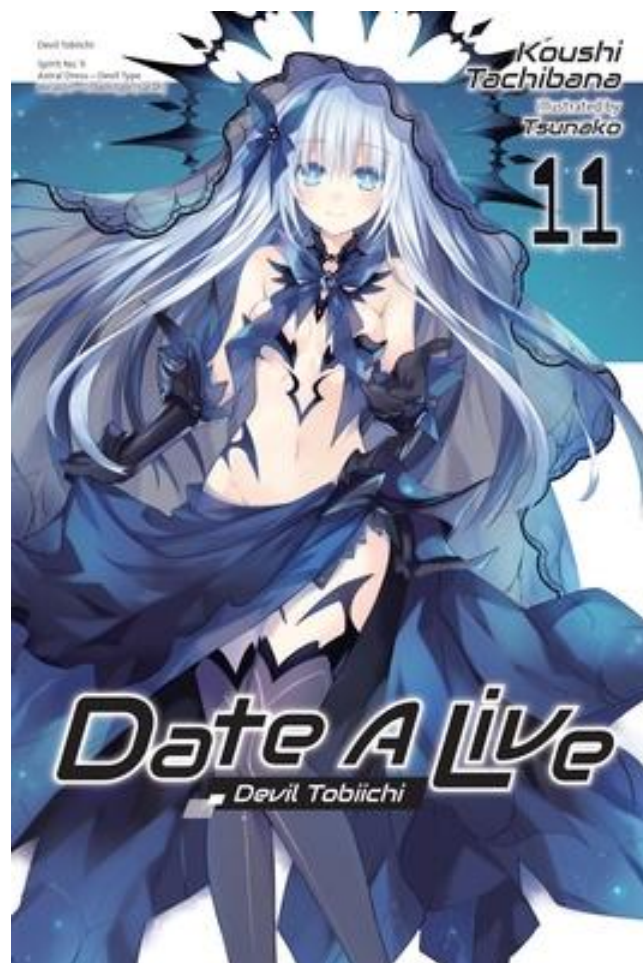
くろの
ヒエラ
グラフィコス

2

URESHINO
AKIHIKO

illust. ユキルリア

ファミ通文庫





Τα Manga ουσιαστικά αποτελούν το 3^ο πιο εξαγωγίμο προϊόν της Ιαπωνίας (μετά τα αυτοκίνητα και τα πληροφοριακά συστήματα –λοιπά τεχνολογικά προϊόντα) και αναπόφευκτα ο ανταγωνισμός μεταξύ των μάνγκα δημιουργών για ένα μεγάλο «μερίδιο της πίτας» έχει πλέον φτάσει στα ύψη...

Back
Shojo Beat Manga

Black Bird

STORY AND ART BY
KANOKO SAKURAKOUJI

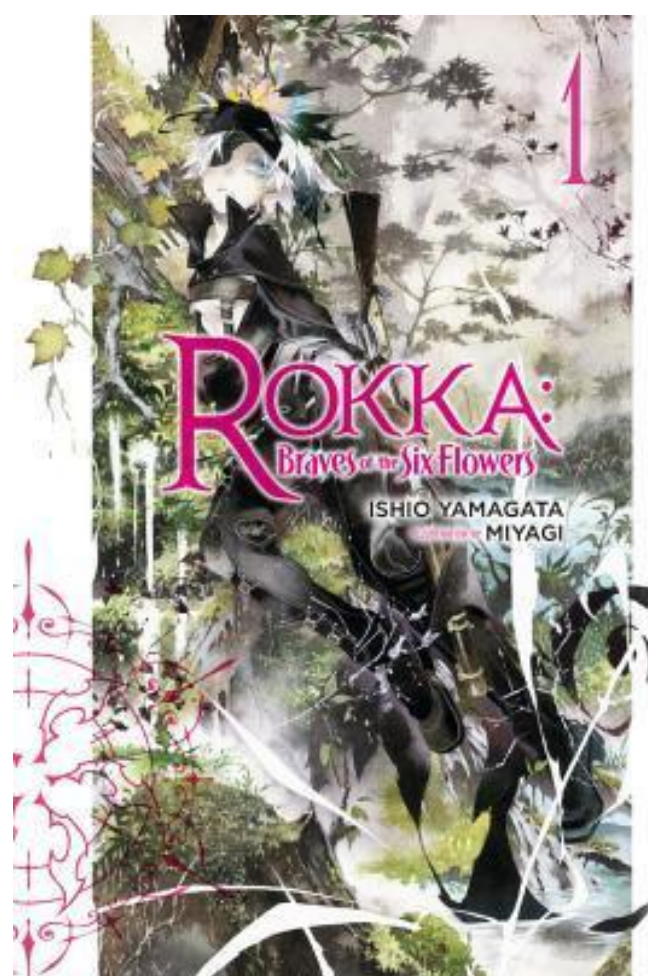
10

黑執事

第 1 卷



越前



action

FULLMETAL ALCHEMIST™



STORY AND ART BY
HIROMU ARAKAWA

1

