

ΤΟΥ ΚΙΑΜΙΑ ΜΠΕΗ

Ο Κιαμίλ-μπεης της Κορίνθου ήταν το 1821 ο πιο ισχυρός και πιο πλούσιος απ' όλους τους Τούρκους στην Πελοπόννησο. Επειδή φοβήθηκε που είδε την επανάσταση των Ελλήνων να ξαπλώνεται κατέφυγε στην Τρίπολη, αφήνοντας στον Ακροκόρινθο την οικογένειά του και έκρυψε τους θησαυρούς του, που ο λαός τους φανταζόταν να φτάνουν σε πολλά εκατομμύρια. Στην άλωση της Τριπολιτσάς πιάστηκε αιχμάλωτος και ρίχτηκε σε φυλακή στον Ακροκόρινθο. Όταν έγινε η επιδρομή του Δράμαλη το 1822, ο φρούραρχος Αχχιλέας Θεοδωρίδης εγκατέλειψε τον Ακροκόρινθο, αλλά πριν έκρινε ότι ήταν ανάγκη να σκοτώσει τον Κιαμίλ που αρνιόταν να αποκαλύψει στους Έλληνες πού είχε κρύψει τα χρήματά του. Μερικά απ' αυτά λέγεται ότι βρήκε ο Δράμαλης που παντρεύτηκε τη χήρα του Κιαμίλ μπέη.

- Πήραν τα κάστρα, πήραν τα, πήραν και τα ντερβένια,
πήραν και την Τριπολιτσά, την ξακουσμένη χώρα.
Κλαίνουν τ' αχούρια γι' άλογα και τα τζαμιά γι' αγάδες,
κλαίνουν στους δρόμους Τούρκισσες, κλαίνουν εμιροπούλες,
5 κλαίει και μια χανούμισσα το δόλιο τον Κιαμίλη.
«Αχ! πού 'σαι και δε φαίνεσαι, καμαρωμένε αφέντη;
Ήσουν κολόνα στο Μοριά και φλάμπουρο στην Κόρθο,
ήσουν και στην Τριπολιτσά πύργος θεμελιωμένος.
«Στην Κόρθο πλια δε φαίνεσαι, ουδέ μέσ' στα σαράγια.
10 Ένας παπάς σου τά 'χαψε τα γέρμα τα παλάτια.
Σκλάβος ραγιάδων έπεσες και ζεις ράγιας ραγιάδων».

Στ. 1. **ντερβένια** = τα στενά. Στ. 4. **εμιροπούλες** = αρχοντοπούλες, κυρίως κόρες εμίρη (άραβα ηγεμόνα) Στ. 5. **σαράγια** = μέγαρα. Στ. 10. **ένας παπάς**, ο Παπαφλέσσας.