

## VAN GOGH ET SA NUIT ÉTOILÉE



[http://4.bp.blogspot.com/\\_7lqkvEjQC5Y/SRb9ay-s71I/AAAAAAAAA8/pL-U\\_AfnHsM/s1600-h/VanGogh-starry\\_night\\_ballance1.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_7lqkvEjQC5Y/SRb9ay-s71I/AAAAAAAAA8/pL-U_AfnHsM/s1600-h/VanGogh-starry_night_ballance1.jpg)

- **Niveaux:** à partir de B1
- **Source :** vidéo <https://youtu.be/0PYEYPjHgJI>
- **Durée de la séquence:** une séance ou deux
- **Objectifs communicatifs et linguistiques:**
  - Interaction et expression orales : décrire un paysage en situant les éléments les uns par rapport aux autres, décrire un tableau, s'exprimer sur une œuvre.
  - Expression écrite : description d'un paysage
  - Élargissement du vocabulaire pour décrire un paysage, un tableau (noms, adjectifs, verbes, etc.).
  - Les figures de style : la comparaison
- **Objectifs socio-culturels :**

Enrichir la culture artistique des élèves en leur faisant découvrir une œuvre célèbre de Vincent van Gogh.
- **Matériel:** ordinateur, vidéo projecteur et vidéo / Vidéo : <https://youtu.be/0PYEYPjHgJI>

## **LA VIDÉO**

### **DÉCOUVERTE DU TABLEAU**

#### **1. Remue-méninges (groupe classe) - Interaction à l'oral**

- a) Présenter le tableau de Van Gogh à la classe. Demander aux élèves s'ils le connaissent et ce qu'ils en savent (auteur, titre, etc.)

**Titre de l'œuvre :** La nuit étoilée

**Auteur :** Vincent Van Gogh

**Date de réalisation :** 17-18 juin 1889

**Type de l'œuvre :** Tableau post-impressionniste / Huile sur toile

**Lieu de conservation :** The Museum of Modern Art, New York

*[Si les élèves ont peu de connaissances sur le sujet, les inviter à faire un travail de recherche documentaire sur la vie et l'œuvre de Van Gogh pour la commenter en classe à la séance suivante, avant le visionnement de la vidéo]*

- b) Faire décrire les éléments (ce que l'on voit d'abord puis ce qui attire le regard)
- c) Leur demander d'exprimer ce qu'ils ressentent en voyant ce tableau. Leur plaît-il ? Pourquoi ? Que leur évoque-t-il ? Quelle est l'impression qui s'en dégage ? (calme, inquiétude, agitation, ...)

#### **2. Visionnement de la vidéo. Petits groupes. Compréhension orale.**

URL : <https://youtu.be/0PYEYPjHgJI> (extrait 0 :00 à 3 :43)

Faire visionner l'extrait au moins deux fois. Demander aux élèves d'essayer de répondre à la question posée dans cet extrait en essayant de justifier leur réponse :

*Ce tableau ne serait-il que l'expression spontanée de la démence ?*

L'explication qui est donnée démontre que Van Gogh n'était pas fou. Il savait très bien ce qu'il faisait :

- Cette spirale s'inspire ainsi de nébuleuses réelles. Vénus, qui achevait son cycle, était particulièrement brillante cette année-là et la lune était telle que le peintre pouvait la voir depuis sa cellule à l'aube du 25 mai 1889
- La folie n'est pas dans la composition
- L'agitation du tableau est donc plus calculée que spontanée, avec l'opposition de 2 forces : celle ferme et tangible de la terre et celle dynamique et ondoyante du ciel.

### 3. Les figures de style (petits groupes)

Distribuer la transcription de la vidéo et inviter les élèves à repérer les figures de style utilisées dans le texte (comparaisons, métaphores). Rappeler la différence entre comparaison et métaphore → Voir :

[http://www.assistancescolaire.com/eleve/5e/francais/reviser-une-notion/distinguer-une-comparaison-d-une-metaphore-5\\_fra\\_26](http://www.assistancescolaire.com/eleve/5e/francais/reviser-une-notion/distinguer-une-comparaison-d-une-metaphore-5_fra_26)

- Évadons-nous *sur les ailes de la folie artistique*
- chaque maison est cerclée de noir, *comme un vitrail*,
- les arbres sont traités *comme d'épaisses pelotes de laine*,
- La terre a la solidité *d'un ouvrage artisanal*.
- Le ciel en revanche est fluide, *comme un banc de poissons*.
- *Tel un pont* entre les deux, ce cyprès, épais *comme du goudron* et aussi vif *qu'une flamme*.

### 4. Les adjectifs (petits groupes)

Inviter les élèves à repérer les adjectifs utilisés dans le texte pour décrire les éléments du tableau.

On peut compléter l'activité avec l'exercice interactif de LearningApps :  
<http://learningapps.org/watch?v=pcom8bu7501>

### 5. Description d'un paysage - expression écrite

Demander aux élèves de décrire individuellement un paysage de la manière la plus précise possible (utilisation des connecteurs spatiaux, d'adjectifs, de verbes) et en essayant d'y inclure des comparaisons ou des métaphores.

→ Outils destinés aux élèves francophones du primaire mais qui peuvent très bien être utilisés avec des élèves FLE plus âgés:

- Banque de mots, grille d'aide à l'écriture et d'évaluation pour la description (verbes, adjectifs, mots de position) sur le site *Valdamfi à l'école* : <http://valdamfi.eklablog.com/decrire-un-lieu-enrichir-son-vocabulaire-a113445758>
- Outils pour écrire. Description d'un lieu ou d'un paysage (site de l'école Saint Jean le Vieux) <http://ecole.donazaharre.free.fr/Document/Primaire/Classe/OutilsEcriture.html#Description>