

13 Ετών

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

για μαθητές της Α΄ Γυμνασίου



Στρατηγικές Παρέμβασης

Βασιμένο στις θεματικές ενότητες του
σχολικού βιβλίου «Νεοελληνική Γλώσσα»

ΑΛΙΚΗ ΚΑΣΣΩΤΑΚΗ
Λογοπεδικός, MSc, BSc

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών και γλωσσολογικών ικανοτήτων
(λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες)

© Copyright ikid Κέντρα Ανάπτυξης Παιδιού Μον. ΙΚΕ, Αθήνα 2015

Έτος 1ης έκδοσης: 2015

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ikid Κέντρα Ανάπτυξης Παιδιού Μον. ΙΚΕ, Φαβιέρου 71, 12462 Χαϊδάρι Τ: 210-5325140

e-mail: info@upbility.gr
www.upbility.gr

ISBN 978-618-5108-86-1



ISBN 9786185108861



ΜΗΤΡΩΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΗΣ

Το Μητρώο Δικαιωμάτων Χρήσης είναι μία πλατφόρμα προστασίας του Urbility για τους επιβεβαιωμένους κατόχους του ηλεκτρονικού υλικού της βιβλιοθήκης μας. Μετά από κάθε αγορά μέσω της ιστοσελίδας μας, η πλατφόρμα καταγράφει αυτόματα τα στοιχεία του αγοραστή και κατοχυρώνει τα δικαιώματα χρήσης του σε όλες τις διαθέσιμες συσκευές του (pc, tablet, print). Οποιαδήποτε προώθηση του υλικού ηλεκτρονικά ή έντυπα επιβαρύνει τον επιβεβαιωμένο αγοραστή, καθώς το αρχείο θα έχει τα δικά του στοιχεία.

Περιεχόμενα

Θεωρητικό Σκέλος

Προφορικός λόγος, ορισμός.....	5
Χαρακτηριστικά προφορικού λόγου.....	5
Είδη προφορικού λόγου.....	5
Πλαίσιο ανάπτυξης.....	6
Σκοπός ανάπτυξης δεξιοτήτων προφορικού λόγου.....	6
Στρατηγικές παρέμβασης.....	7
Ανάπτυξη στρατηγικών.....	7
Προϋποθέσεις προφορικού λόγου.....	8
Ανάπτυξη και αποδοχή κοινωνικογλωσσικών /επικοινωνιακών δεξιοτήτων.....	8
Ανάπτυξη ικανοτήτων συσχετισμού (συνοχή στο λόγο).....	9

Πρακτικό Σκέλος

1η ενότητα - Οι πρώτες μέρες σε ένα νέο σχολείο.....	10
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	11
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	13
Χρήση λέξεων.....	16
Κατανόηση και χρήση αντίθετων εννοιών.....	21
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	22
Προσδιορισμός λέξεων.....	27
Οικογένειες λέξεων.....	28
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	29
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	30
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	31
2η ενότητα - Επικοινωνία στο σχολείο.....	32
Σχεδιάγραμμα ανάλυσης προφορικής επικοινωνίας.....	33
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	34
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	37
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	39
Προσδιορισμός λέξεων.....	44
Αντιστοίχιση / είδη επικοινωνίας.....	45
Οικογένειες λέξεων.....	46
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	47
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	48
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	49

Περιεχόμενα

Πρακτικό Σκέλος

3η ενότητα - Οικολογία/φύση.....	50
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	51
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	54
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	57
Προσδιορισμός λέξεων.....	62
Οικογένειες λέξεων.....	63
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	64
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	65
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	66
 4η ενότητα - Διατροφή και υγεία.....	 67
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	68
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	71
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	74
Προσδιορισμός λέξεων.....	79
Οικογένειες λέξεων.....	80
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	81
Χρήση λεξιλογίου.....	82
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	83
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	84
 5η ενότητα - Θέατρο και κινηματογράφος.....	 85
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	86
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	89
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	92
Προσδιορισμός λέξεων.....	97
Οικογένειες λέξεων.....	98
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	99
Χρήση λεξιλογίου.....	100
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	101
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	102

Περιεχόμενα

Πρακτικό Σκέλος

6η ενότητα - Δημιουργικές δραστηριότητες.....	103
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	104
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	107
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	110
Προσδιορισμός λέξεων.....	115
Οικογένειες λέξεων.....	116
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	117
Χρήση λεξιλογίου.....	118
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	119
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	120

7η ενότητα - Τηλεόραση και διαδίκτυο.....	121
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	122
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	125
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	128
Προσδιορισμός λέξεων.....	133
Οικογένειες λέξεων.....	134
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	135
Χρήση λεξιλογίου.....	136
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	137
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	138

8η ενότητα - Ολυμπιακοί Αγώνες.....	139
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	140
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	143
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	146
Προσδιορισμός λέξεων.....	151
Οικογένειες λέξεων.....	152
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	153
Χρήση λεξιλογίου.....	154
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	155
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	156

Περιεχόμενα

Πρακτικό Σκέλος

9η ενότητα - Ο κόσμος της γνώσης.....	157
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	158
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	163
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	166
Προσδιορισμός λέξεων.....	171
Συνώνυμες λέξεις.....	172
Οικογένειες λέξεων.....	173
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	174
Χρήση λεξιλογίου.....	175
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	176
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	177

10η ενότητα - Η Ελλάδα και ο πολιτισμός της.....	178
Συμμετοχή στη συζήτηση.....	179
Ερμηνεία λέξεων -λεξιλόγιο.....	182
Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών.....	185
Προσδιορισμός λέξεων.....	190
Οικογένειες λέξεων.....	191
Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών.....	192
Χρήση λεξιλογίου.....	193
Ανάπτυξη περιγραφικού λόγου.....	194
Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων.....	195

Προφορικός λόγος

Ορισμός

Ο προφορικός λόγος είναι η λεκτική επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων, αποτελεί την άμεση και φυσική πλευρά της γλώσσας. Είναι η ακρόαση και η ομιλία.

Χαρακτηριστικά προφορικού λόγου:

Φυσικότητα και αμεσότητα: Ο προφορικός λόγος είναι ζωντανός, φυσικός, παραστατικός και άμεσος.

Επικοινωνιακή λειτουργικότητα: Πραγματοποιείται μέσω επικοινωνίας, συζήτησης, διαλόγου και λειτουργεί προς αποφυγή παρερμηνεύσεων.

Διάρκεια: Ο προφορικός λόγος έχει μικρή διάρκεια σε αντίθεση με τον γραπτό.

Ταχύτητα επεξεργασίας: Στον προφορικό λόγο ο ακροατής είναι αναγκασμένος να ακολουθεί το ρυθμό και την ταχύτητα του συνομιλητή του, χωρίς να έχει πάντα το χρονικό περιθώριο αποκωδικοποίησης και ανάλυσης του μηνύματος που λαμβάνει.

Είδη προφορικού λόγου

Διάλογος: Ο διάλογος είναι μορφή επικοινωνίας που πραγματοποιείται με τον λόγο. Είναι η συζήτηση ανάμεσα σε δύο ή περισσότερους ομιλητές ή ευρύτερες ομάδες με σκοπό τη συνομιλία, την προσέγγιση, την ανταλλαγή απόψεων πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα. Ο διάλογος είναι μέσο επικοινωνίας και επίλυσης των διαφορών μεταξύ ατόμων και λαών. Είναι η τελειότερη μορφή επικοινωνίας γιατί στηρίζεται στο λόγο, που αποτελεί μέσο έκφρασης των σκέψεων και των συναισθημάτων.

Μονόλογος: Ο μονόλογος είναι μακρύς και συνεχής λόγος από ένα μόνο πρόσωπο που δεν διακόπτεται από άλλο ή που απευθύνεται προς τον εαυτό του.

Πλαίσιο ανάπτυξης

Ο προσφορότερος τρόπος δημιουργίας φυσικών επικοινωνιακών περιστάσεων είναι η εμπλοκή του παιδιού σε δραστηριότητες που αναφέρονται σε ποικίλα θέματα, δημιουργούν ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις και δίνουν το έναυσμα παραγωγής ποικίλων μορφών και ειδών προφορικού λόγου.

Συμμετοχή στη συζήτηση : Ο προφορικός λόγος του παιδιού καλλιεργείται με συζητήσεις γύρω από επίκαιρα θέματα.

Ακρόαση : Ο μαθητής είναι σε θέση να ακούσει και να κατανοήσει τον συνομιλητή του.

Περιγραφή : Ο μαθητής είναι σε θέση να παραθέσει περιγραφικές λεπτομέρειες/ πληροφορίες ενός συγκεκριμένου θέματος.

Διήγηση : Ο μαθητής είναι σε θέση να μιμηθεί, να τροποποιήσει και να αφηγηθεί μια ιστορία.

Διάλογος : Ο μαθητής είναι σε θέση να αποκριθεί κατάλληλα σε δεξιότητες διαλόγου.

Ο σκοπός ανάπτυξης δεξιοτήτων προφορικού λόγου είναι:

Ανάπτυξη και αποδοχή κοινωνικογλωσσικών /επικοινωνιακών δεξιοτήτων.

Ανάπτυξη ικανοτήτων συσχετισμού (συνοχή στο λόγο).

Ανάπτυξη γραμματικής ικανότητας/ακρίβειας.

Ανάπτυξη λεξιλογίου και σημασιολογικών δομών.

Στρατηγικές παρέμβασης:Χρήση εναλλακτικών λύσεων όπως:

Προσαρμογή γλωσσικού κώδικα. Ο μαθητής αναζητά ευκολότερες δομές (απλοποίηση ιδεών) για να αποδώσει το νόημα.

Αίτημα βοήθειας από τον συνομιλητή. Ο μαθητής εφόσον συναντάει δυσκολία κατά τη διάρκεια της συζήτησης, ζητάει βοήθεια από τον συνομιλητή του.

Επιλογή θέματος. Ο μαθητής κατευθύνει τη συζήτηση προς ένα επιθυμητό θέμα, το οποίο αισθάνεται ότι γνωρίζει καλά.

Χρήση εξωγλωσσικών στοιχείων. (Μίμηση, τονισμός, προσωδία, χειρονομίες). Συχνά, σε προβλήματα ανεπάρκειας σε λεξιλόγιο, το νόημα του μεταδιδόμενου μηνύματος περιγράφεται με χειρονομίες ή μιμήσεις αλλά και με εναλλαγές τονισμού και προσωδίας κατά τη μετάδοση του μηνύματος.

Ανάπτυξη στρατηγικών :

Θέμα: Εισαγωγή συγκεκριμένης θεματολογίας (Ενότητες σχολικού βιβλίου).

Δομή: Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.

Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες: Κατανόηση και ταξινόμηση λέξεων σε κάθε ενότητα (λεξιλόγιο)

Ανάπτυξη σημασιολογικών δομών του λόγου.

Ανάπτυξη γραμματικών δεξιοτήτων.

Ανάπτυξη περιγραφικού και αφηγηματικού λόγου.

Η ανάπτυξη του προφορικού λόγου προάγει τις εξής ικανότητες:

Γλωσσολογικές ικανότητες: (λεξιλογική, γραμματική, σημασιολογική ικανότητα).

Κοινωνικογλωσσικές ικανότητες: (γλωσσικός συμβολισμός κοινωνικών σχέσεων, απόδοση κατάλληλης συμπεριφοράς ανά περίπτωση, γλωσσικές εκφράσεις -ιδιωματισμοί, παροιμίες, μεταφορές, παγιωμένες εκφράσεις).

Προϋποθέσεις προφορικού λόγου

Η κατανόηση του προφορικού λόγου προϋποθέτει:

- καλή συγκέντρωση
- εστιασμένη προσοχή
- αποκωδικοποίηση και ερμηνεία του μεταδιδόμενου μηνύματος.

Ανάπτυξη και αποδοχή κοινωνικογλωσσικών /επικοινωνιακών δεξιοτήτων

Η αποτελεσματική λεκτική ή προφορική επικοινωνία εξαρτάται από έναν αριθμό παραγόντων και δεν μπορεί να απομονωθεί πλήρως από άλλες σημαντικές διαπροσωπικές δεξιότητες, όπως η μη-λεκτική επικοινωνία, οι ακουστικές ικανότητες και η αποσαφήνιση.

Η σαφήνεια της ομιλίας, η ηρεμία και η συγκέντρωση, η ακολουθία δηλαδή βασικών εθιμοτυπικών κανόνων θα βοηθήσουν τη διαδικασία της λεκτικής επικοινωνίας.

Διαδικασίες οι οποίες εμπλέκονται κατά τη διασφάλιση των λεκτικών μηνυμάτων που λαμβάνονται

Ενίσχυση

Η χρήση ενθαρρυντικών λέξεων εκτός από τις μη-λεκτικές εκφράσεις όπως το γνέψιμο του κεφαλιού, μια ζεστή έκφραση του προσώπου και η διατήρηση της βλεμματικής επαφής.

Η χρήση της ενθάρρυνσης και η θετική ενίσχυση μπορεί να:

- Ενθαρρύνει και άλλα άτομα να συμμετάσχουν στη συζήτηση (ιδίως σε ομάδα εργασίας)
- Σηματοδοτεί το ενδιαφέρον των ατόμων
- Παρέχει ανάπτυξη και διατήρηση μιας σχέσης
- Μείωση συστολής ή νευρικότητας του εαυτού μας και των άλλων.

Αποτελεσματική ακρόαση

Η ενεργητική ακρόαση είναι μια σημαντική δεξιότητα αυτών που επικοινωνούν. Οι άνθρωποι τείνουν να δαπανούν πολύ περισσότερη ενέργεια γι' αυτό που έχουν να πουν παρά για να ακούσουν.

Τα ακόλουθα σημεία είναι απαραίτητα για την αποτελεσματική και ενεργητική ακρόαση:

- Δημιουργείτε ένα άνετο περιβάλλον ευνοϊκό για τον σκοπό της επικοινωνίας, για παράδειγμα, ένα ζεστό και φωτεινό δωμάτιο με ελάχιστο θόρυβο.
- Να είστε έτοιμοι να ακούσετε.
- Κρατήστε "ανοικτό μυαλό" και επικεντρωθείτε στην κύρια κατεύθυνση του μηνύματος του ομιλητή.
- Αποφύγετε τους περισπασμούς, αν είναι δυνατόν.
- Καθυστερήστε την κρίση σας μέχρι να ακούσετε τα πάντα.
- Να είστε αντικειμενικοί.
- Μην προσπαθείτε να σκεφτείτε την επόμενη ερώτησή σας, ενώ ο ομιλητής δίνει ακόμα πληροφορίες.
- Μη στέκεστε σε ένα ή δύο σημεία σε βάρος των άλλων.

Αμφισβήτηση

Η αποτελεσματική αμφισβήτηση αποτελεί βασική δεξιότητα του προφορικού λόγου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να:

- Αποκτήσετε πληροφορίες.
- Ξεκινήσετε μια συνομιλία.
- Δείξετε ενδιαφέρον σε ένα άτομο.
- Ζητήσετε υποστήριξη ή συμφωνία.

Κλειστές Ερωτήσεις

Η χρήση κλειστών ερωτήσεων τείνουν να αναζητούν μονολεκτική απάντηση (ναι, όχι) και με τον τρόπο αυτό, να περιορίσετε το εύρος της αντίδρασης. Αυτός ο τύπος επικοινωνίας αναστέλλει το επιθυμητό αποτέλεσμα, την ενθάρρυνση δηλαδή της λεκτικής επικοινωνίας. Παρ' όλα αυτά, οι κλειστές ερωτήσεις μπορεί να είναι χρήσιμες για την εστιασμένη συζήτηση και τη λήψη σαφών και περιεκτικών απαντήσεων όταν χρειάζεται.

Ανοικτές ερωτήσεις

Οι ανοικτές ερωτήσεις διευρύνουν το πεδίο εφαρμογής για την απάντηση, δεδομένου ότι απαιτούν περαιτέρω συζήτηση και επεξεργασία. Σε τέτοιου τύπου ερωτήσεις θα χρειαστεί περισσότερο χρόνο για να απαντήσετε, αλλά δίνουν στο άλλο άτομο πολύ περισσότερες δυνατότητες για την αυτοέκφραση, την ενθάρρυνση και τη συμμετοχή του στη συζήτηση.

Ανακεφαλαίωση

Μία σύνοψη είναι η επισκόπηση των βασικών σημείων ή ζητημάτων που τέθηκαν. Η ανακεφαλαίωση επιτρέπει στους συνομιλητές να καταλήξουν και να συμφωνήσουν σε έναν κοινό κώδικα επικοινωνίας.

Ανάπτυξη ικανοτήτων συσχετισμού (συνοχή στο λόγο)

Με τον όρο συνοχή εννοούμε τη σύνδεση και τη χρονική αλληλουχία στον λόγο μας. Η συνοχή πραγματοποιείται με λέξεις ή φράσεις που ενώνουν μικρές ή μεγαλύτερες ενότητες. Η σύνδεση των νοημάτων σε επίπεδο μορφής. Η συνοχή στον προφορικό λόγο επιτυγχάνεται με αντίθετες λέξεις, επεξηγηματικές φράσεις, φράσεις που δηλώνουν χρονική αλληλουχία, λέξεις που δηλώνουν έμφαση, βεβαιωτικές συμπερασματικές και αιτιολογικές λέξεις.

Η συνοχή επιτυγχάνεται με τη χρήση:

- αντωνυμιών
- επιρρημάτων (χρονικά, τοπικά κ.α.)
- με επανάληψη σημαντικών λέξεων ή φράσεων
- με τη χρήση συνώνυμων ή αντίθετων λέξεων.

1η Ενότητα:

Θέμα: "Οι πρώτες μέρες σε ένα νέο σχολείο"

Δομή: ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες: Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Χρήση λέξεων
- ➔ Κατανόηση και χρήση αντίθετων εννοιών
- ➔ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➔ Χρήση αφηγηματικού λόγου



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.

Θεματολογία: "Οι πρώτες μέρες σε ένα νέο σχολείο"

- 1) Από το δημοτικό στο γυμνάσιο. Τι έχεις να μου πεις γι' αυτή την αλλαγή που συμβαίνει;
- 2) Είναι κάτι που σε ευχαριστεί ή σε δυσαρεστεί; (Τα υπέρ και τα κατά αυτής της μετάβασης).
- 3) Σκέψεις και συναισθήματα των πρώτων ημερών στο καινούριο σχολείο.
- 4) Προβληματισμοί και άγχη αυτής της νέας κατάστασης.

Με ευχαριστεί...

Με δυσαρεστεί...

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.

Συναισθήματα: Σκέψου τα θετικά και τα αρνητικά συναισθήματα που αποκόμισες από αυτή την αλλαγή.

The image shows two large, empty rectangular boxes side-by-side, intended for drawing. Each box has a small icon at the top center. The left box has a smiling face icon (a circle with two dots for eyes and a curved line for a mouth). The right box has a sad face icon (a circle with two dots for eyes and a downward curved line for a mouth). The boxes are outlined in black and have a slight shadow at the bottom.

Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων /Ανάπτυξη λεξιλογίου: Σχολικό περιβάλλον

1

Συμμετοχή στη συζήτηση

Ένα σχολείο μπορεί να είναι:

παραδοσιακό
μοντέρνο
σύγχρονο
πρωτοποριακό
πειραματικό
ημερήσιο
ολοήμερο
απογευματινό
νυχτερινό
δημόσιο
ιδιωτικό
αυστηρό
χαλαρό
αυταρχικό
δημοκρατικό

Ένα εκπαιδευτικός μπορεί να είναι:

πρωτοπόρος
αυστηρός
επιεικής
αυταρχικός
δημοκρατικός
δίκαιος
άδικος
αντικειμενικός
μεροληπτικός
αμερόληπτος
σχολαστικός
απαιτητικός
αδιάφορος
ενθουσιώδης
αποτελεσματικός
πληκτικός

Ένας μαθητής μπορεί να είναι:

επιμελής
αμελής
εργατικός
υπάκουος
ανυπάκουος
πειθαρχημένος
απείθαρχος
ατίθασος
αναιδής
αυθάδης
συνεργάσιμος
ανταγωνιστικός
τακτικός
άτακτος
αδιάφορος
φιλομαθής
φιλότιμος
δυναμικός
δραστήριος
ενεργητικός
παθητικός
προσεκτικός
απρόσεκτος
δημιουργικός
επιπόλαιος

Ένα μάθημα μπορεί να είναι :

εμπνευσμένο
κοινότυπο
πρωτότυπο
επιτυχημένο
αποτυχημένο
ευχάριστο
δυσάρεστο
διασκεδαστικό
ενδιαφέρον
ανιαρό
πληκτικό
βαρετό
κουραστικό
χρήσιμο
ωφέλιμο
άχρηστο

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Σχολικό περιβάλλον

Σχολείο:

- **Παραδοσιακό σχολείο:** Είναι το σχολείο που έχει διατηρήσει αναλλοίωτη την εικόνα που είχαν στο παρελθόν τα σχολεία.
- **Μοντέρνο/σύγχρονο σχολείο:** Είναι το σχολείο που έχει εκσυγχρονιστεί και ακολουθεί τον σύγχρονο ρυθμό ζωής και αντίληψης.
- **Πρωτοποριακό σχολείο:** Είναι το σχολείο που έχει καινοτόμες και σύγχρονες ιδέες.
- **Πρότυπο πειραματικό σχολείο:** Είναι το σχολείο που λειτουργεί πειραματικά για ένα διάστημα και υλοποιούνται επιμορφωτικά προγράμματα.
- **Ολοήμερο:** Είναι το σχολείο που λειτουργεί καθημερινά από το πρωί έως το απόγευμα.
- **Απογευματινό:** Είναι το σχολείο που λειτουργεί καθημερινά μόνο απογεύματα.
- **Νυχτερινό:** Είναι το σχολείο που λειτουργεί καθημερινά αργά το βράδυ.
- **Δημόσιο:** Είναι το σχολείο που οι δαπάνες του χρηματοδοτούνται από το κράτος.
- **Ιδιωτικό:** Είναι το σχολείο που οι γονείς-κηδεμόνες καλούνται να καταβάλλουν δίδακτρα.
- **Αυστηρό:** Είναι το σχολείο που δε δείχνει επιείκεια, κατανόηση, ανεκτικότητα ή διάθεση να παραβλέψει ή να συγχωρέσει ένα σφάλμα.
- **Χαλαρό:** Είναι το σχολείο που δείχνει επιείκεια, κατανόηση, ανεκτικότητα ή διάθεση να παραβλέψει ή να συγχωρέσει ένα σφάλμα.
- **Αυταρχικό:** Είναι το σχολείο που προσπαθεί να επιβάλλει τους κανόνες του με τρόπο απόλυτο.
- **Δημοκρατικό:** Είναι το σχολείο που συμφωνεί και πράττει με τις αρχές της δημοκρατίας.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Σχολικό περιβάλλον

Εκπαιδευτικός:

Πρωτοπόρος: Είναι ο καθηγητής που έχει καινοτόμες και σύγχρονες ιδέες.

Αυστηρός: Είναι ο καθηγητής που δεν δείχνει επιείκεια, κατανόηση, ανεκτικότητα ή διάθεση να παραβλέψει ή να συγχωρέσει ένα σφάλμα.

Επιεικής: Είναι ο καθηγητής που δείχνει επιείκεια, κατανόηση, ανεκτικότητα ή διάθεση να παραβλέψει ή να συγχωρέσει ένα σφάλμα.

Αυταρχικός: Είναι ο καθηγητής που προσπαθεί να επιβάλλει τους κανόνες του με τρόπο απόλυτο.

Δημοκρατικός: Είναι ο καθηγητής που συμφωνεί και πράττει με τις αρχές της δημοκρατίας.

Δίκαιος: Είναι ο καθηγητής που μεταχειρίζεται ίσα όλα τα παιδιά.

Άδικος: Είναι ο καθηγητής που κάνει διακρίσεις και αδικίες.

Αντικειμενικός: Είναι ο καθηγητής που βασίζεται στην πραγματικότητα και είναι σύμφωνος με αυτή.

Σχολαστικός: Είναι ο καθηγητής που προσέχει υπερβολικά κάθε λεπτομέρεια.

Απαιτητικός: Είναι ο καθηγητής που προβάλλει έντονα αυτό το οποίο θέλει και ζητάει.

Αδιάφορος: Είναι ο καθηγητής που αδιαφορεί για τη σχολική ζωή και την εξέλιξη των μαθητών του.

Ενθουσιώδης: Είναι ο καθηγητής που είναι γεμάτος χαρά.

Αποτελεσματικός: Είναι ο καθηγητής που μεταδίδει εύκολα τη γνώση στους μαθητές του.

Πληκτικός: Είναι ο καθηγητής που μας κάνει να βαριόμαστε την ώρα του μαθήματος.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Χρήση

Θεματολογία: Σχολικό περιβάλλον

Εκπαιδευτικός / Σκέψου και γράψε δίπλα σε καθένα από τα παρακάτω επίθετα ένα ουσιαστικό που νομίζεις ότι τα χαρακτηρίζει.

πρωτοπόρος _____

αυστηρός _____

επιεικής _____

αυταρχικός _____

δημοκρατικός _____

δίκαιος _____

άδικος _____

αντικειμενικός _____

μεροληπτικός _____

αμερόληπτος _____

σχολαστικός _____

απαιτητικός _____

αδιάφορος _____

ενθουσιώδης _____

αποτελεσματικός _____

πληκτικός _____

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Σχολικό περιβάλλον

Μαθητής

επιμελής: Ο μαθητής που είναι προσεκτικός και τακτικός.

αμελής: Ο μαθητής που αδιαφορεί για τις υποχρεώσεις του.

εργατικός: Ο μαθητής που του αρέσει να εργάζεται για τις υποχρεώσεις του.

υπάκουος: Ο μαθητής που υπακούει τους κανόνες.

ανυπάκουος: Ο μαθητής που δεν υπακούει τους κανόνες.

πειθαρχημένος: Ο μαθητής που υπακούει σε ανωτέρους, σε αρχές ή σε κανόνες που εξασφαλίζουν την τάξη.

απείθαρχος: Ο μαθητής που δεν υπακούει σε ανωτέρους, σε αρχές ή σε κανόνες που εξασφαλίζουν την τάξη.

ατίθασος: Ο μαθητής που δεν υπακούει.

συνεργάσιμος: Ο μαθητής που εύκολα μπορείς να συνεργαστείς μαζί του.

ανταγωνιστικός: Ο μαθητής που μπορεί να ανταγωνιστεί άλλους.

τακτικός: Ο μαθητής που φροντίζει για την τακτοποίηση των πραγμάτων.

άτακτος: Ο μαθητής που είναι ζωηρός.

αδιάφορος: Ο μαθητής που δεν δείχνει ενδιαφέρον.

φιλομαθής: Ο μαθητής που αγαπά τη μάθηση.

φιλότιμος: Ο μαθητής που έχει το συναίσθημα της τιμής και της αξιοπρέπειας κι επιθυμεί να τον εκτιμούν οι άλλοι.

δυναμικός: Ο μαθητής που χαρακτηρίζεται από δυναμισμό.

δραστήριος: Ο μαθητής που αναπτύσσει έντονη και ποικίλη δράση.

ενεργητικός: Ο μαθητής που έχει τη διάθεση και την ικανότητα να ενεργεί για να επιτύχει κάποιο αποτέλεσμα.

παθητικός: Ο μαθητής που δείχνει παθητικότητα, έλλειψη αντίδρασης.

προσεκτικός: Ο μαθητής που προσέχει.

απρόσεκτος: Ο μαθητής που δεν προσέχει.

δημιουργικός: Ο μαθητής που έχει σχέση με τη δημιουργία και τη φαντασία.

επιπόλαιος: Ο μαθητής που αντιδρά χωρίς προσοχή ή σοβαρότητα.

αφηρημένος: Ο μαθητής που βρίσκεται σε κατάσταση μειωμένης αντιληπτικής ικανότητας.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Χρήση

Θεματολογία: Σχολικό περιβάλλον

Μαθητής / Σκέψου και γράψε δίπλα σε καθένα από τα παρακάτω επίθετα ένα ουσιαστικό που νομίζεις ότι τα χαρακτηρίζει.

επιμελής _____

αμελής _____

εργατικός _____

υπάκουος _____

ανυπάκουος _____

ατίθασος _____

συνεργάσιμος _____

ανταγωνιστικός _____

τακτικός _____

άτακτος _____

αδιάφορος _____

φιλομαθής _____

φιλότιμος _____

δυναμικός _____

δραστήριος _____

προσεκτικός _____

δημιουργικός _____

επιπόλαιος _____

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Σχολικό περιβάλλον

Μάθημα

εμπνευσμένο: Το μάθημα που είναι δημιουργημένο από έμπνευση και επομένως ικανό να μεταδίδει συγκίνηση.

κοινότυπο: Το μάθημα που δεν πρωτοτυπεί, είναι συνηθισμένο.

πρωτότυπο: Το μάθημα που πρωτοτυπεί δεν είναι συνηθισμένο.

επιτυχημένο: Το μάθημα που έχει ανταπόκριση και επιτυχία.

αποτυχημένο: Το μάθημα που δεν έχει ανταπόκριση ούτε επιτυχία.

ευχάριστο: Το μάθημα που κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης νιώθουμε ευχαρίστηση και ενδιαφέρον.

δυσάρεστο: Το μάθημα που δεν μας ευχαριστεί, δεν μας αρέσει.

διασκεδαστικό: Το μάθημα που προκαλεί διασκέδαση.

ενδιαφέρον: Το μάθημα που μας ελκύει το ενδιαφέρον.

ανιαρό: Το μάθημα που είναι βαρετό.

πληκτικό: Το μάθημα που μας προκαλεί ανία.

βαρετό: Το μάθημα που βαριόμαστε.

κουραστικό: Το μάθημα που μας κουράζει.

χρήσιμο: Το μάθημα που λαμβάνουμε χρήσιμες πληροφορίες.

ωφέλιμο: Το μάθημα που μας ωφελεί.

άχρηστο: Το μάθημα που δεν μας χρησιμεύει πουθενά.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Χρήση

Θεματολογία: Σχολικό περιβάλλον

Μάθημα / Σκέψου και γράψε δίπλα σε καθένα από τα παρακάτω επίθετα ένα ουσιαστικό που νομίζεις ότι τα χαρακτηρίζει.

εμπνευσμένο _____

κοινότυπο _____

πρωτότυπο _____

επιτυχημένο _____

αποτυχημένο _____

ευχάριστο _____

δυσάρεστο _____

διασκεδαστικό _____

ενδιαφέρον _____

ανιαρό _____

πληκτικό _____

βαρετό _____

κουραστικό _____

χρήσιμο _____

ωφέλιμο _____

άχρηστο _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αντίθετες έννοιες:

Σκέψου και συμπλήρωσε τις αντίθετες λέξεις:

παραδοσιακός _____

πρωτότυπος _____

αποτυχημένος _____

δυσάρεστος _____

ανιαρός _____

χρήσιμος _____

αυστηρός _____

αδιάφορος _____

δυναμικός _____

δραστήριος _____

ενεργητικός _____

προσεκτικός _____

επιπόλαιος _____

αφηρημένος _____

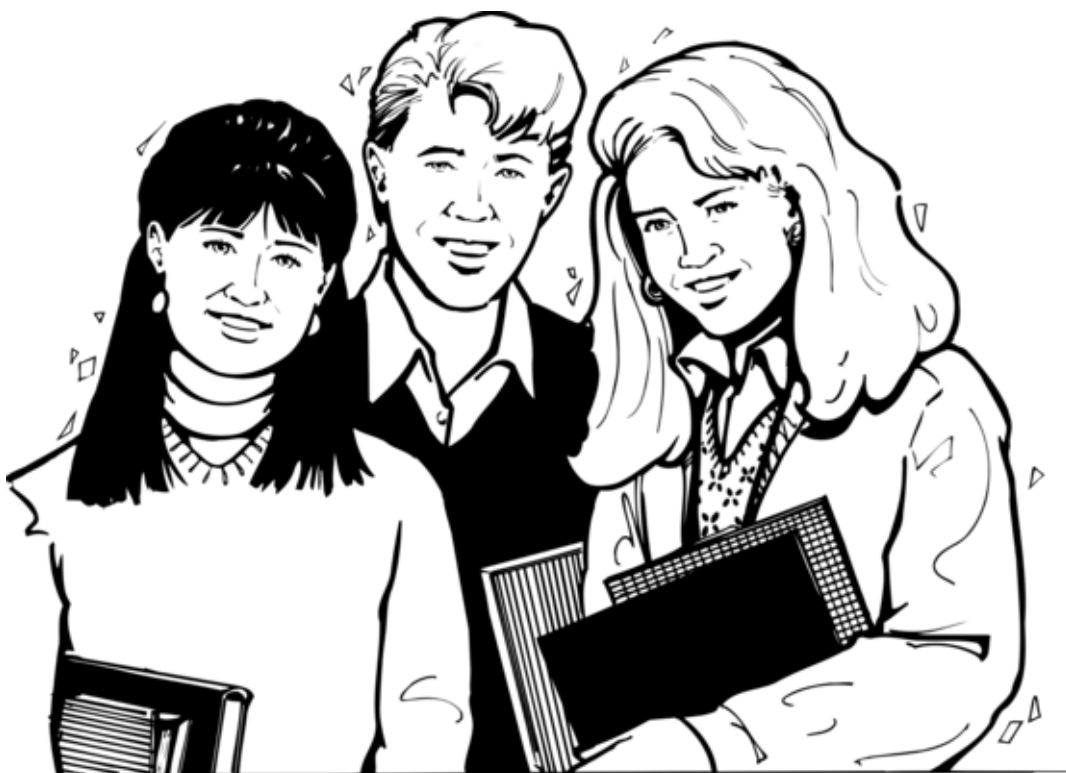
ευχάριστος _____

βαρετός _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου / άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

βαθμολογία

εξετάσεις

ανάγνωση

ελεύθερος χρόνος

αρχαία ελληνική γλώσσα

προαύλιο

βάσανο

μαθηματικά

γράψιμο

διαταγή

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

βαθμολογία

εξετάσεις

γράψιμο

μάθημα

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ προαύλιο

_____ διαγώνισμα

_____ γυμνασιάρχης

_____ τάξη

_____ γυμνάσιο

_____ κανόνες

_____ κυλικείο

_____ συμμαθητές

_____ καθηγητές

_____ αρχαία

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Επίλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και ανάπτυξε το προφορικά

- Περιέγραψε το νέο σου σχολείο
- Περιέγραψε την τάξη σου
- Περιέγραψε τους συμμαθητές σου
- Περιέγραψε τα συναισθήματα που ένιωσες την πρώτη μέρα
- Περιέγραψε τον γυμνασιάρχη
- Περιέγραψε την πρώτη σου εβδομάδα στο νέο σχολείο.
- Περιέγραψε τους καθηγητές σου
- Περιέγραψε τη διαδρομή από το σπίτι στο σχολείο
- Περιέγραψε τη νέα σου καθημερινότητα
- Περιέγραψε το αγαπημένο σου μάθημα

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

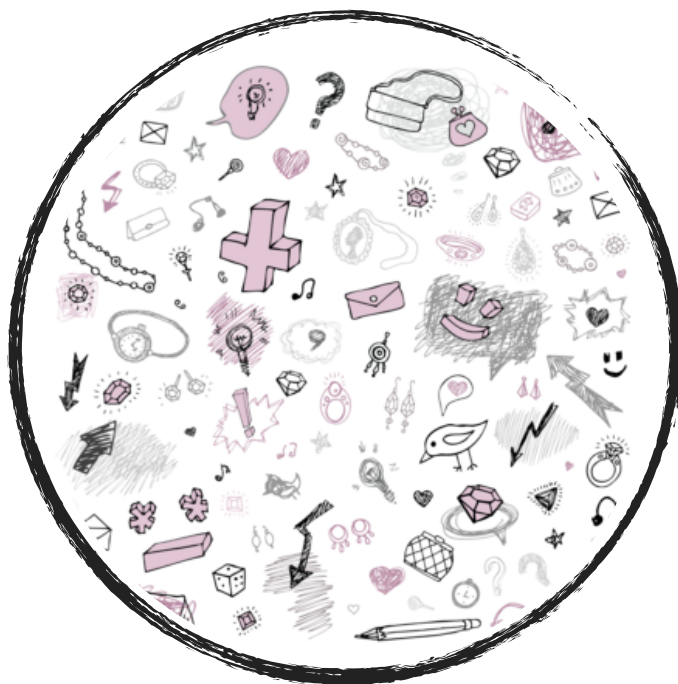
Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν οι μαθητές γινόντουσαν δάσκαλοι και οι δάσκαλοι μαθητές;
- Τι θα συνέβαινε αν δεν υπήρχαν σχολικά κτίρια και τα μαθήματα γινόντουσαν έξω στη φύση (παραλία, πάρκο, κ.α.);
- Τι θα συνέβαινε αν τα σχολεία δεν είχαν καρέκλες;
- Τι θα συνέβαινε αν δεν υπήρχε καθόλου γραφική ύλη (βιβλία, τετράδια, μολύβια, γόμες κ.α.) σε κανένα σχολείο;
- Τι θα συνέβαινε αν δεν υπήρχε βαθμολογία και διαγωνίσματα;
- Τι θα συνέβαινε αν το σχολείο σου ένα πρωινό βρισκόταν στη σελήνη;
- Τι θα συνέβαινε αν το σχολείο σου ταξίδευε στο χρόνο και βρισκόταν στο μέλλον;
- Τι θα συνέβαινε αν το σχολείο σου ταξίδευε στο χρόνο και βρισκόταν στο παρελθόν, στην αρχαία Ελλάδα;

Ανάπτυξη προφορικού λόγου σε παιδιά Ά Γυμνασίου

Δραστηριότητες: Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➡ Σχεδιάγραμμα ανάλυσης προφορικής επικοινωνίας
- ➡ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➡ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➡ Κατανόηση και χρήση αντίθετων εννοιών
- ➡ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➡ Προσδιορισμός λέξεων
- ➡ Αντιστοίχιση/είδος επικοινωνίας
- ➡ Οικογένειες λέξεων
- ➡ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➡ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➡ Χρήση αφηγηματικού λόγου





Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.

Θεματολογία: "Επικοινωνία στο σχολείο"

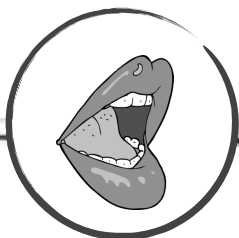
- 1) Τι σημαίνει για σένα καλή επικοινωνία;
- 2) Σου είναι ευκολότερη η προφορική ή η γραπτή επικοινωνία;
- 3) Πώς επικοινωνείς με τους φίλους σου;
- 4) Πώς επικοινωνείς με τους καθηγητές σου;

Με τους φίλους μου επικοινωνώ μέσω...

Με τους καθηγητές μου επικοινωνώ μέσω...

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.

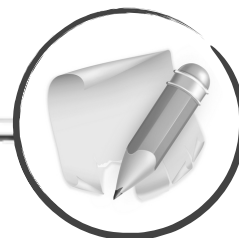
Χαρακτηριστικά προφορικού & γραπτού λόγου: Σκέψου ποια είναι τα χαρακτηριστικά του προφορικού και του γραπτού λόγου.



Προφορικός λόγος

- Είναι άμεσος και αυθόρμητος
- Ίδιος χρόνος επικοινωνίας
- Χρήση χειρονομιών και εκφράσεων προσώπου και σώματος
- Διαρκεί λιγότερο
- Είναι σύντομος, μικρές φράσεις
- Είναι πρόχειρος, χαρακτηρίζεται από παύσεις, διακοπές και επαναλήψεις
- Είναι ασαφής (χρήση λέξεων όπως κάποιος, κάτι κ.α.)

Συμπληρώνω...



Γραπτός λόγος

- Είναι προσχεδιασμένος και οργανωμένος,
- Διαφορετικός χρόνος επικοινωνίας
- Απουσία συμπληρωματικών στοιχείων (γλώσσα του σώματος)
- Μεγαλύτερη διάρκεια
- Επίσημη επικοινωνία
- Μεγαλύτερες προτάσεις και ύπαρξη συνοχής
- Ολοκληρωμένα νοήματα

Συμπληρώνω...

Ανάπτυξη λεξιλογίου: επικοινωνία

Η επικοινωνία μπορεί να είναι:

τηλεοπτική επικοινωνία
ηλεκτρονική επικοινωνία
τηλεφωνική επικοινωνία
καθημερινή επικοινωνία
διαπροσωπική επικοινωνία
γραφτή επικοινωνία
προφορική επικοινωνία
άμεση επικοινωνία
επείγουσα επικοινωνία
τηλεπαθητική επικοινωνία
αποτελεσματική επικοινωνία

Λέξεις σχετικές με την επικοινωνία:

αμοιβαία σχέση
ανταλλαγή μηνυμάτων
επαφή
συζήτηση
συναναστροφή
συνάντηση
συνάφεια
σύνδεση
συνεννόηση
συνομιλία
συνοχή
τηλεπικοινωνία
τηλεφώνημα

Λέξεις σχετικές με την επικοινωνία:

διάλογος
πομπός
αποδέκτης
ομιλητής
σχολιασμός
αυθόρμητος λόγος
προφορικός λόγος
γραφτός λόγος
συνομιλητής
τηλεοπτική συζήτηση
μήνυμα
σύνθημα
χαιρετισμός

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Επικοινωνία

Η επικοινωνία μπορεί να είναι:

- **τηλεοπτική επικοινωνία:** Η επικοινωνία που πραγματοποιείται μέσω τηλεόρασης.
- **ηλεκτρονική επικοινωνία:** Η επικοινωνία που πραγματοποιείται μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή
- **τηλεφωνική επικοινωνία:** Η επικοινωνία που πραγματοποιείται μέσω τηλεφώνου.
- **καθημερινή επικοινωνία:** Η επικοινωνία που πραγματοποιείται κάθε μέρα.
- **διαπροσωπική επικοινωνία:** Η επικοινωνία που αναφέρεται σε δύο ή περισσότερα άτομα μαζί.
- **γραφτή επικοινωνία:** Η επικοινωνία που πραγματοποιείται μέσω γραφής.
- **προφορική επικοινωνία:** Η επικοινωνία που πραγματοποιείται μέσω προφορικού λόγου.
- **άμεση επικοινωνία:** Η επικοινωνία που πραγματοποιείται απευθείας μεταξύ δύο ή περισσότερων ατόμων.
- **επείγουσα επικοινωνία:** Η επικοινωνία που συμβαίνει χωρίς τη μεσολάβηση χρονικού διαστήματος.
- **τηλεπαθητική επικοινωνία:** Η επικοινωνία που πραγματοποιείται μέσω τηλεπάθειας, δηλαδή η άμεση επικοινωνία δύο ατόμων, η μεταβίβαση σκέψης, η άσκηση ψυχολογικής επιρροής χωρίς τη μεσολάβηση των αισθήσεων.
- **αποτελεσματική επικοινωνία:** Η επικοινωνία που φέρνει αποτελέσματα.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Επικοινωνία

- **αμοιβαία σχέση:** Η σχέση που χαρακτηρίζεται από ανταπόδοση συναισθημάτων.
- **ανταλλαγή μηνυμάτων:** Τα μηνύματα που δίνει και παίρνει κάποιος από κάποιον άλλο.
- **επαφή:** Η δημιουργία σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων με την ανταλλαγή, μετάδοση απόψεων, μηνυμάτων, πληροφοριών.
- **συζήτηση:** Ανταλλαγή απόψεων, κυρίως προφορική, για κάποιο θέμα
- **συναναστροφή:** Τακτική ή στενή κοινωνική επαφή με άλλον.
- **συνάντηση:** Το να έρθει κανείς πρόσωπο με πρόσωπο με κάποιον τυχαία ή σκόπιμα
- **συνάφεια:** Άμεση σχέση, αλληλεξάρτηση, συγγένεια.
- **σύνδεση:** Αμοιβαία εξάρτηση δύο παραγόντων κατά την οποία ο ένας αποτελεί προϋπόθεση ή συμπλήρωμα του άλλου
- **σχέση:** Κοινά στοιχεία που συνδέουν λογικά καταστάσεις, φαινόμενα ή πράγματα.
- **συνεννόηση:** Ανταλλαγή απόψεων για να αποφασιστεί κάτι
- **συνομιλία:** Προφορική ανταλλαγή απόψεων.
- **συνοχή:** Σύνδεση μεταξύ ομοιογενών κυρίως στοιχείων
- **τηλεπικοινωνία:** Επικοινωνία από μακρινή απόσταση, που γίνεται με καλώδια ή ηλεκτρομαγνητικά κύματα.
- **τηλεφώνημα:** Η συνομιλία από το τηλέφωνο.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας. Ποιος είναι ο πομπός, ποιος ο αποδέκτης και ποιο είναι το είδος του μηνύματος;



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

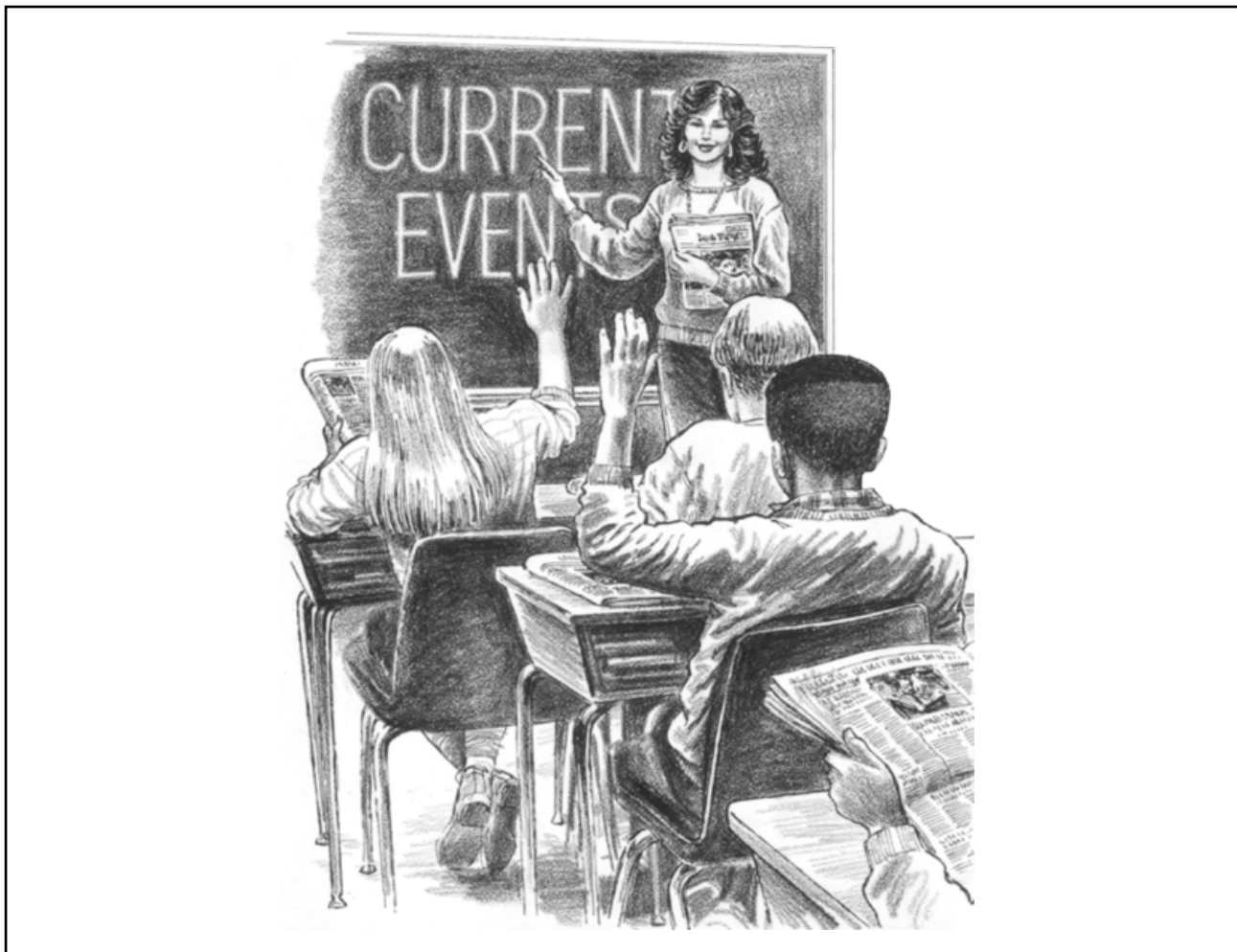
Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας. Ποιος είναι ο πομπός, ποιος ο αποδέκτης και ποιο είναι το είδος του μηνύματος;



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας. Ποιος είναι ο πομπός, ποιος ο αποδέκτης και ποιο είναι το είδος του μηνύματος;



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

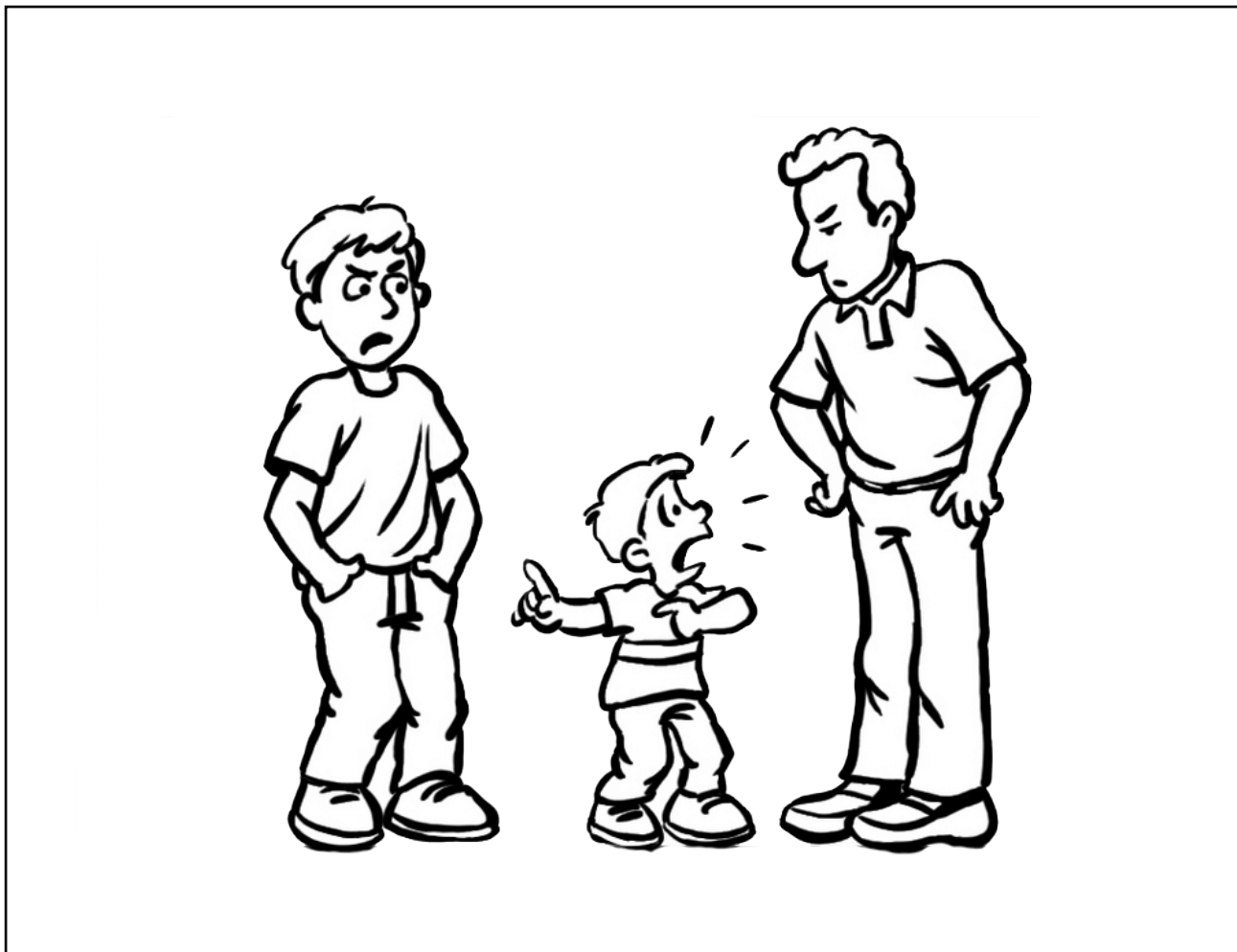
Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας. Ποιος είναι ο πομπός, ποιος ο αποδέκτης και ποιο είναι το είδος του μηνύματος;



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας. Ποιος είναι ο πομπός, ποιος ο αποδέκτης και ποιο είναι το είδος του μηνύματος;



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

πομπός

αποδέκτης

συναναστροφή

συνομιλητής

μήνυμα

συνομιλία

τηλεφώνημα

τηλεπικοινωνία

συνεννόηση

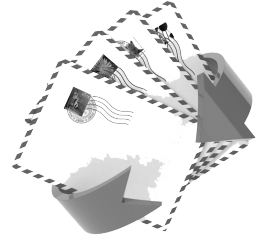
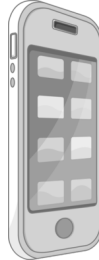
χαιρετισμός

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αντιστοίχιση/είδος επικοινωνίας

Κοίτα προσεκτικά τις εικόνες και αντιστοίχισε τι είδους επικοινωνία νομίζεις ότι πραγματοποιείται σε καθεμία από αυτές.

τηλεοπτική επικοινωνία



ηλεκτρονική επικοινωνία

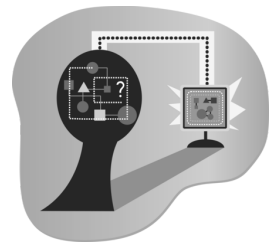
τηλεφωνική επικοινωνία



καθημερινή επικοινωνία



διαπροσωπική επικοινωνία



γραφτή επικοινωνία

προφορική επικοινωνία



τηλεπαθητική επικοινωνία

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

τηλέφωνο

σύνδεση

δέκτης

χαιρετισμός

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ επικοινωνία

_____ μήνυμα

_____ ομιλητής

_____ συνομιλία

_____ σύνθημα

_____ χαιρετισμός

_____ αποδέκτης

_____ τηλεφώνημα

_____ συζήτηση

_____ επαφή

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Επίλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και ανάπτυξε το προφορικά

- Περιέγραψε μια συνομιλία σου με έναν συμμαθητή σου.
- Περιέγραψε μια επαφή σου στο διαδίκτυο.
- Περιέγραψε μια συνομιλία σου με έναν καθηγητή σου.
- Περιέγραψε μια συνομιλία σου με τον γυμνασιάρχη.
- Περιέγραψε μια τηλεφωνική συνομιλία με έναν φίλο του μπαμπά σου.
- Περιέγραψε μια τηλεφωνική συνομιλία με έναν φίλο σου.
- Περιέγραψε μια ηλεκτρονική επικοινωνία με έναν καθηγητή σου.
- Περιέγραψε μια ηλεκτρονική επικοινωνία με έναν φίλο σου.
- Περιέγραψε μια τηλεφωνική συνομιλία με τον παππού/γιαγιά σου.
- Περιέγραψε μια συναναστροφή με ένα άγνωστο παιδί στο σχολείο

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν μια μέρα στο σχολείο δεν είχε κανένας φωνή;
- Τι θα συνέβαινε αν ξυπνούσες ένα πρωί και μάθαινες ότι δεν θα έχουμε ξανά τηλέφωνο, διαδίκτυο και τηλεόραση;
- Τι θα συνέβαινε αν εξαφανιζόντουσαν όλοι οι φίλοι σου;
- Τι θα συνέβαινε αν επικοινωνούσες τηλεπαθητικά με τον Αϊνστάιν;
- Τι θα συνέβαινε αν λάμβανες ένα γράμμα από την προγιαγιά σου;
- Τι θα συνέβαινε αν μπορούσες να περάσεις μια μέρα με τον πρωθυπουργό της Ελλάδας;
- Τι θα συνέβαινε αν ερχόσουν σε επαφή με τον αγαπημένο σου ποδοσφαιριστή;
- Τι θα συνέβαινε αν μέσω δορυφόρου επικοινωνούσες με έναν αστροναύτη;

3η Ενότητα:

Θέμα: "Οικολογία/φύση"

Δομή: ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες: Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Εύρεση τίτλου
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Περιγραφικός λόγος
- ➔ Αφηγηματικός λόγος



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Θεματολογία: "Οικολογία /φύση"

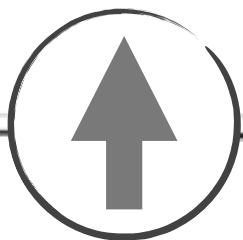
- 1) Τι σημαίνει για σένα η φύση;
- 2) Ποια είναι η άποψη σου για την ανακύκλωση;
- 3) Τι γνωρίζεις για την καταστροφή του περιβάλλοντος;
- 4) Τι σημαίνει ανθρώπινη/θείκη/γυναικεία φύση;

Λέξεις που χαρακτηρίζουν τον φυσικό κόσμο...

Λέξεις που χαρακτηρίζουν τον τεχνητό κόσμο.....

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

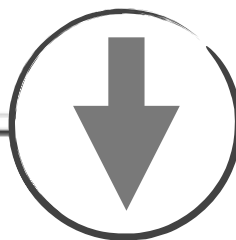
Οικολογία/φύση: Σκέψου τι είναι αυτό που βοηθάει το περιβάλλον και τι το επιβαρύνει.



Τι βοηθάει το περιβάλλον

- Η μείωση στην κατανάλωση χαρτιού
- Η ανακύκλωση
- Οι εναλλακτικές πηγές

Συμπληρώνω...



Τι επιβαρύνει το περιβάλλον

- Τα απορρίμματα
- Τα απόβλητα των εργοστασίων
- Οι πυρκαγιές

Συμπληρώνω...

Ανάπτυξη λεξιλογίου: οικολογία/φύση**Λέξεις σχετικές με την
οικολογία:**

οικολογία
 περιβάλλον
 πληθυσμός
 ζωντανός οργανισμός
 οικοσύστημα
 φύση
 καταστροφή
 μόλυνση
 φυσικοί πόροι
 ανακύκλωση
 ατμόσφαιρα
 υπεριώδη ακτινοβολία
 κλιματική αλλαγή

**Λέξεις σχετικές με την
οικολογία:**

οικολογική προστασία
 ερημοποίηση
 τροφική αλυσίδα
 μετανάστευση
 εναλλακτικές πηγές
 ενέργειας
 τρύπα του όζοντος
 ρύπανση
 ανανεώσιμοι πόροι
 ηλεκτρισμός
 ανακυκλώσιμα υλικά
 ραδιενέργεια

Λέξεις σχετικές με τη φύση:

γραφικός
 παραθερισμός
 παραθαλάσσιος
 βουνίσιος
 βλάστηση
 παρθένο δάσος
 παλίρροια
 υδάτινος
 κορυφογραμμή
 παγετώνας
 βαλτώδης
 υδρόβιος
 απόκρημνος

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Οικολογία/φύση

- **οικολογία:** Είναι η επιστήμη που μελετά τη σχέση των οργανισμών με το φυσικό τους περιβάλλον.
- **φύση:** Το σύνολο των όντων (φυτά, ζώα, ύδατα, πετρώματα).
- **περιβάλλον:** Το σύνολο των φυσικών συνθηκών στις οποίες ζει ένας οργανισμός.
- **πληθυσμός:** Ο αριθμός των ζώων ή των φυτών μιας περιοχής που ανήκουν σε συγκεκριμένο είδος.
- **ζωντανός οργανισμός:** Οποιοδήποτε ζωντανό ον, ζώο, φυτό ή μικροοργανισμός.
- **οικοσύστημα:** Βασική οικολογική μονάδα που αποτελείται από το φυσικό περιβάλλον και τους οργανισμούς (ζώα, φυτά) που ζουν σ' αυτό
- **καταστροφή:** Πρόκληση βλάβης, φθοράς ή ολοκληρωτική εξαφάνιση και διάλυση κάποιου πράγματος.
- **μόλυνση:** Μεταφορά μικροβίου σε ζωντανό οργανισμό
- **φυσικοί πόροι:** Είναι διάφορες φυσικές ουσίες που είναι χρήσιμες στον άνθρωπο
- **ανακύκλωση:** Ειδική επεξεργασία υλικού ήδη χρησιμοποιημένου, έτσι ώστε να μπορεί να ξαναχρησιμοποιηθεί.
- **ατμόσφαιρα:** Το μείγμα των αερίων που περιβάλλει τη γη.
- **υπεριώδη ακτινοβολία:** Υπεριώδης ακτινοβολία ονομάζεται η περιοχή της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας
- **κλιματική αλλαγή :** Με τον όρο κλιματική αλλαγή αναφερόμαστε στη μεταβολή του παγκόσμιου κλίματος και ειδικότερα σε μεταβολές των μετεωρολογικών συνθηκών.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Οικολογία/φύση

- **οικολογική προστασία:** Οποιοδήποτε προϊόν κατασκευάζεται και δεν επιβαρύνει το περιβάλλον.
- **ερημοποίηση:** Η υποβάθμιση της γης, ως αποτέλεσμα διάφορων παραγόντων, συμπεριλαμβανομένων της κλιματικής αλλαγής και των ανθρώπινων δραστηριοτήτων.
- **τροφική αλυσίδα:** Η μεταφορά της ύλης από οργανισμό σε οργανισμό με τη μορφή τροφής.
- **μετανάστευση:** Αναχώρηση μακριά από την πατρίδα και εγκατάσταση σε άλλον τόπο εξαιτίας κάποιας ανάγκης, κυρίως για ανεύρεση εργασίας.
- **εναλλακτικές πηγές ενέργειας:** Οι νέες πηγές ενέργειας, οι οποίες δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον.
- **τρύπα του όζοντος:** Ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο το στρώμα του όζοντος που βρίσκεται στα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας της γης μειώνεται σε πάχος πάνω από την Ανταρκτική.
- **ρύπανση:** Εκπομπή ρύπων στο περιβάλλον
- **ηλεκτρισμός:** Είναι ένα σύνολο από φυσικά φαινόμενα που σχετίζονται με τη ροή ηλεκτρικού φορτίου.
- **ανακυκλώσιμα υλικά:** Τα υλικά που μπορούν να ανακυκλωθούν, δηλαδή με ειδική επεξεργασία να ξαναφτιαχτούν.
- **ραδιενέργεια:** Ραδιενέργεια είναι το φαινόμενο της εκπομπής σωματιδίων ή ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας από τους πυρήνες ορισμένων χημικών στοιχείων.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Οικολογία/φύση

- **γραφικός:** Πλούσιος σε φυσικές ομορφιές.
- **παραθερισμός:** Παραμονή κάπου όλο το καλοκαίρι για ανάπαυση, για διακοπές
- **παραθαλάσσιος:** Αυτός που βρίσκεται κοντά στη θάλασσα
- **βουνίσιος:** Αυτός που βρίσκεται σε βουνό ή σε ορεινή περιοχή
- **βλάστηση:** Είναι το σύνολο των φυτών.
- **παρθένο δάσος:** Είναι το δάσος που δημιουργείται και αναπτύσσεται χωρίς καμία ανθρώπινη επέμβαση.
- **παλίρροια:** Περιοδική ανύψωση και πτώση της στάθμης της θάλασσας
- **υδάτινος:** Αυτός που αποτελείται από νερό.
- **κορυφογραμμή:** Η νοητή γραμμή που συνδέει τις διαδοχικές βουνοκορφές
- **παγετώνας:** μεγάλη έκταση πάγων, κυρίως στους πόλους της Γης
- **βαλτώδης:** Αυτός που έχει έλη.
- **υδρόβιος:** Αυτός που ζει στο νερό.
- **απόκρημνος:** Αυτός που είναι γεμάτος γκρεμούς.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου / άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

οικολογική καταστροφή

μόλυνση

ανακύκλωση

ατμόσφαιρα

κλιματική αλλαγή

παραθερισμός

ερημοποίηση

ηλεκτρισμός

εργοστάσιο

παρθένο δάσος

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

μόλυνση

παγετώνας

ατμόσφαιρα

γραφικός

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ δάσος

_____ καταστροφή

_____ βλάστηση

_____ περιβάλλον

_____ φύση

_____ ωκεανός

_____ τοπίο

_____ παραλία

_____ χωριό

_____ πόλη

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Επίλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και ανάπτυξε το προφορικά

- Περιγράψε ένα παραθαλάσσιο μέρος που έχεις επισκεφτεί.
- Περιγράψε μια εκδρομή στο βουνό.
- Περιγράψε μια επίσκεψη σε ένα νησί.
- Περιγράψε τις καλοκαιρινές σου διακοπές.
- Περιγράψε μια βόλτα στο δάσος.
- Περιγράψε ένα εργοστάσιο που έχεις επισκεφτεί.
- Περιέγραψε το χωριό του παππού και της γιαγιάς.
- Περιγράψε ένα φυσικό τοπίο που σου έμεινε αξέχαστο.
- Περιγράψε μια εκδρομή στη φύση.
- Περιγράψε έναν μολυσμένο τόπο όπως τον έχεις δει ή τον φαντάζεσαι.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν η τρύπα του όζοντος μεγάλωνε ραγδαία;
- Τι θα συνέβαινε αν ξυπνούσες ένα πρωί και είχαν εξαφανισθεί όλα τα εργοστάσια και ό,τι άλλο ρυπαίνει την ατμόσφαιρα;
- Τι θα συνέβαινε αν ξυπνούσες ένα πρωί και είχε κρυφτεί για πάντα ο ήλιος σε ένα μαύρο σύννεφο καπνού;
- Τι θα συνέβαινε αν τα δέντρα όλου του κόσμου αποφάσιζαν να εγκαταλείψουν τη γη;
- Τι θα συνέβαινε αν οι άνθρωποι σταματούσαν να μολύνουν το περιβάλλον;
- Τι θα συνέβαινε αν τελείωνε το πετρέλαιο;
- Τι θα συνέβαινε αν όλοι οι άνθρωποι της γης μετακόμιζαν σε έναν νέο και παρθένο πλανήτη;
- Τι θα συνέβαινε αν το κλίμα της γης άλλαζε και είχαμε μόνο χειμώνα;

4η Ενότητα:

Θέμα: "Διατροφή και υγεία"

Δομή: ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες: Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Χρήση λεξιλογίου
- ➔ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➔ Χρήση αφηγηματικού λόγου



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Θεματολογία: “Διατροφή και υγεία”

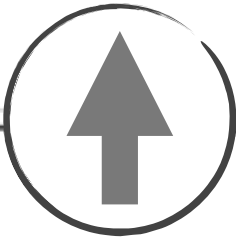
- 1) Τι σημαίνει για σένα υγιεινή διατροφή;
- 2) Τι γνώμη έχεις για τα παχύσαρκα άτομα;
- 3) Πώς θα χαρακτήριζες τη διατροφή σου;
- 4) Τι σημαίνει υπερκατανάλωση αγαθών;

Υγιεινά προϊόντα...

Μη υγιεινά προϊόντα...

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

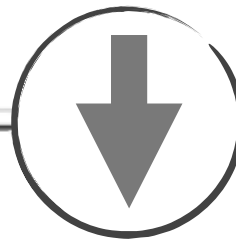
Διατροφή και υγεία: Σκέψου και βρες τροφές/ποτά που βοηθούν ή επιβαρύνουν την υγεία μας



Τροφές που βοηθούν την υγεία μας

- γαλακτοκομικά
- λαχανικά
- φρούτα

Συμπληρώνω...



Τροφές που επιβαρύνουν την υγεία μας

- αναψυκτικά
- γαριδάκια
- γλυκά

Συμπληρώνω...

Ανάπτυξη λεξιλογίου: οικολογία/φύση

Λέξεις σχετικές με την διατροφή/υγεία:

διατροφή
 υγεία
 τρόφιμα
 απόλαυση
 παχυσαρκία
 δίαιτα
 θερμίδες
 κατανάλωση
 υπερκατανάλωση
 βιολογικά προϊόντα
 διατροφική συνήθεια
 διατροφική αλυσίδα
 μεσογειακή διατροφή
 διατροφικά συμπληρώματα

Λέξεις σχετικές με την διατροφή/υγεία:

καταναλωτής
 καπνιστής
 χώνεψη
 θρεπτικά συστατικά
 φυτοφάγος
 κρεατοφάγος
 βιταμίνες
 φυτικές ίνες
 συντήρηση
 διατήρηση
 συστατικά
 συντηρητικά

επιθετικοί προσδιορισμοί:

παχύσαρκος
 υγιεινός
 βλαβερός
 ανθυγιεινός
 μεσογειακός
 ανατολίτικος
 νόστιμος
 άνοστος
 θρεπτικός
 υποχρεωτικός
 νηστικός
 αδύνατος
 αλλοιωμένος

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Διατροφή και υγεία

- **διατροφή:** Το σύνολο των τροφών που λαμβάνει ο άνθρωπος καθημερινά.
- **υγεία:** Καλή φυσική κατάσταση, ομαλή λειτουργία του οργανισμού.
- **τρόφιμα:** Καθετί που τρώει ο άνθρωπος.
- **απόλαυση:** Μεγάλη ευχαρίστηση μέσω των αισθήσεων ή του πνεύματος.
- **παχυσαρκία:** Το να έχει κανείς υπέρμετρο σωματικό βάρος και όγκο.
- **δίαιτα:** Περιορισμένη διατροφή και κατάλληλη για αδυνάτισμα
- **θερμίδες:** Μονάδα μέτρησης της ενεργειακής και θρεπτικής αξίας των τροφών
- **κατανάλωση:** Χρησιμοποίηση αγαθών, με συνέπεια τη μείωση ή την αχρήστευσή τους, για την ικανοποίηση των αναγκών.
- **υπερκατανάλωση:** Υπερβολική κατανάλωση
- **βιολογικά προϊόντα:** Είναι κυρίως αγροτικά προϊόντα που η παραγωγή τους στηρίχθηκε σε φυσικές διεργασίες.
- **διατροφική συνήθεια:** Τα τρόφιμα που συνήθως περιλαμβάνει η διατροφή ενός ατόμου.
- **διατροφική πυραμίδα:** Όλες οι τροφές που είναι απαραίτητες για τον οργανισμό μας.
- **μεσογειακή διατροφή:** Είναι το μοντέλο διατροφής, το οποίο ακολουθούσαν οι λαοί των μεσογειακών χωρών.
- **διατροφικά συμπληρώματα:** Τα διατροφικά συμπληρώματα είναι επεξεργασμένες ουσίες που περιέχουν μία ή περισσότερες φυσικές ουσίες, όπως βιταμίνες, άλατα, ιχνοστοιχεία, πρωτεΐνες κ.α. Διατίθενται σε μορφή χαπιών, κάψουλες, σκόνη, σιρόπι.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Διατροφή και υγεία

- **καταναλωτής:** Αγοραστής προϊόντος για προσωπική του χρήση.
- **καπνιστής:** Αυτός που έχει τη συνήθεια να καπνίζει.
- **χώνεψη:** Αφομοίωση των τροφών μέσω της πέψης.
- **θρεπτικά συστατικά:** Είναι οι ουσίες που βοηθούν έναν οργανισμό να αναπτυχθεί σωστά.
- **φυτοφάγος:** Αυτός που ακολουθεί διατροφή χορτοφαγίας, κυρίως χόρτα, φρούτα και λαχανικά
- **κρεατοφάγος:** Αυτός που τρώει κυρίως κρέας.
- **βιταμίνες:** Γενική ονομασία οργανικών ενώσεων που περιέχονται σε τροφές ή παράγονται συνθετικά ή από τον οργανισμό και είναι απαραίτητες για την κανονική ανάπτυξη ή συντήρησή του.
- **φυτικές ίνες:** Είναι το σύνολο των οργανικών συστατικών των φυτικών κυττάρων και γενικά των συστατικών του φυτού, οι οποίες παραμένουν κατά την χημική ανάλυση των τροφίμων.
- **συντήρηση:** Διατήρηση πράγματος σε καλή κατάσταση με προστατευτικές μεθόδους, συνεχή έλεγχο και επισκευές.
- **διατήρηση:** Προστασία τροφίμων από την αλλοίωση στο κύριο τμήμα του ψυγείου
- **συστατικά:** Αυτά που σχετίζονται με τη σύσταση, με τα στοιχεία που αποτελούν κάτι
- **συντηρητικά:** Χημικές ή φυσικές ουσίες που χρησιμεύουν στη διατήρηση των τροφών.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

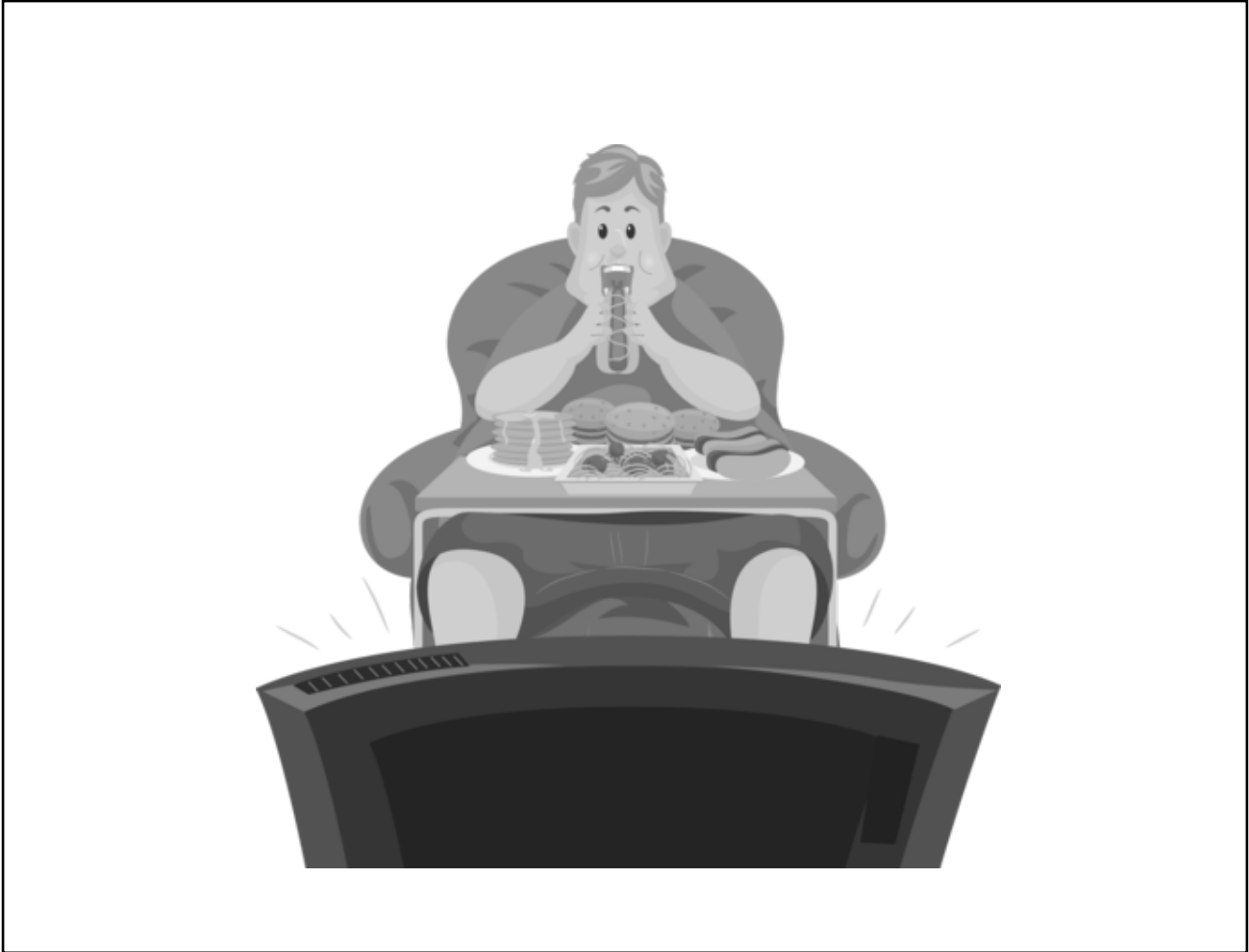
Θεματολογία: Διατροφή και υγεία

- **παχύσαρκος:** Αυτός που έχει πολύ πάχος.
- **υγιεινός:** Αυτός που είναι ωφέλιμος στην υγεία.
- **βλαβερός:** Αυτός που προξενεί βλάβη.
- **ανθυγιεινός:** Αυτός που βλάπτει την υγεία.
- **μεσογειακός:** Αυτός που έχει σχέση με τη μεσόγειο θάλασσα.
- **ανατολίτικος:** Αυτός που έχει σχέση με τις χώρες της Ανατολής, τους κατοίκους της και τον τρόπο ζωής τους.
- **νόστιμος:** Αυτός που έχει ευχάριστη γεύση.
- **άνοστος:** Αυτός που δεν έχει καλή γεύση, που δεν είναι νόστιμος.
- **θρεπτικός:** Αυτός που συντελεί στη θρέψη ή που έχει σχέση με αυτή.
- **υποχρεωτικός:** Αυτός που γίνεται παρά τη θέλησή μας.
- **νηστικός:** Αυτός που δεν έχει φάει.
- **αδύνατος:** Αυτός που παρουσιάζει μεγάλη ανεπάρκεια σε κάποιον τομέα.
- **αλλοιωμένος:** Αυτός που υπέστη αλλοίωση (για τρόφιμα).

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

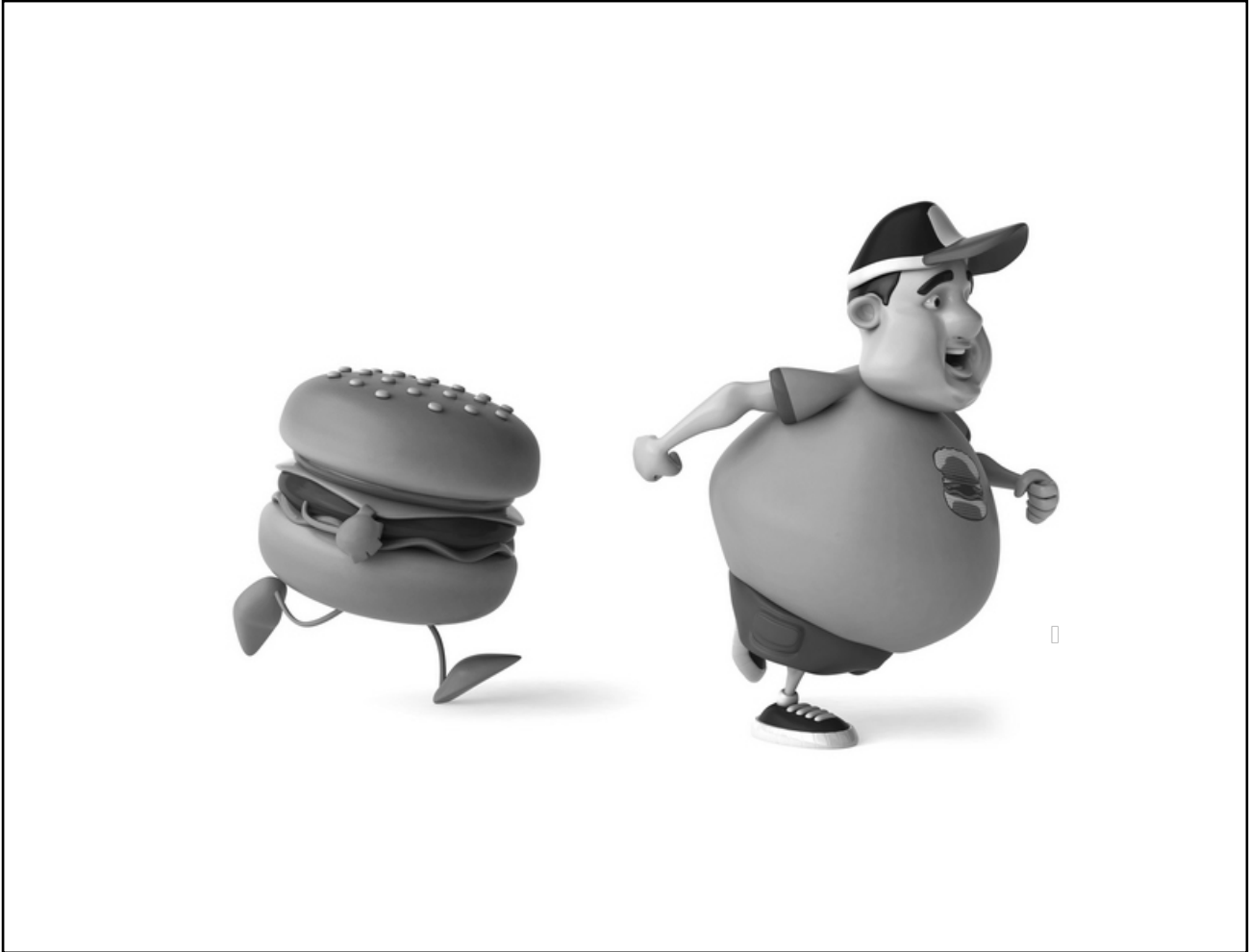
Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.

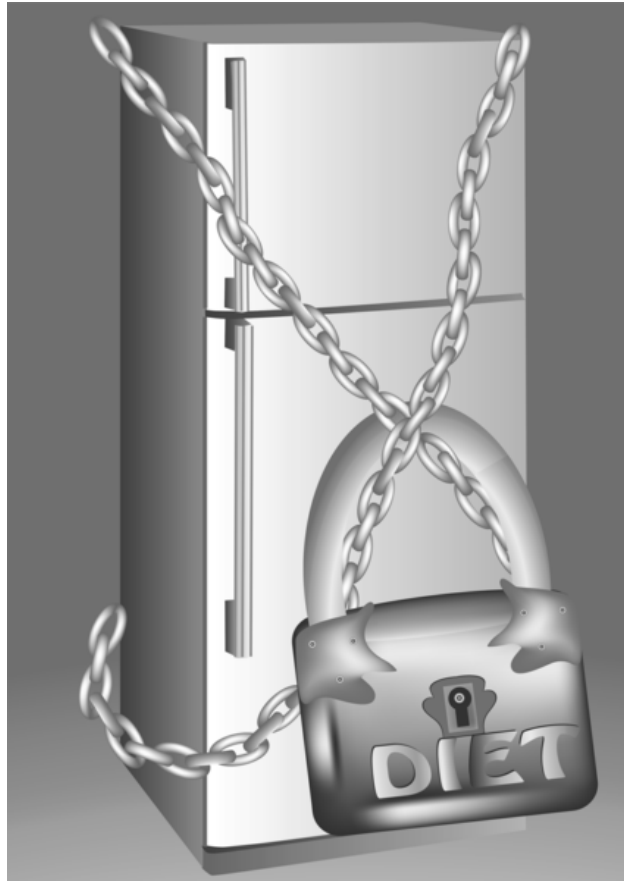


Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου / άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

παχύσαρκος

απόλαυση

υπερκατανάλωση

καπνιστής

συντηρητικά

ανθυγιεινός

βιολογικά προϊόντα

συντήρηση

διατροφικά συμπληρώματα

βιταμίνες

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

υγεία

τροφή

θρέψη

δίαιτα

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ διατροφή

_____ υγεία

_____ καταναλωτής

_____ καπνιστής

_____ δίαιτα

_____ κατανάλωση

_____ συντήρηση

_____ διατήρηση

_____ απόλαυση

_____ χώνεψη

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Χρήση λεξιλογίου

Βρες και πες ή γράψε ουσιαστικά που προσδιορίζουν τα παρακάτω επίθετα.

παχύσαρκος-η-ο _____

υγιεινός-η-ο _____

βλαβερός-η-ο _____

ανθυγιεινός-η-ο _____

μεσογειακός-η-ο _____

ανατολίτικος-η-ο _____

νόστιμος-η-ο _____

άνοστος-η-ο _____

θρεπτικός-η-ο _____

υποχρεωτικός-η-ο _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Επίλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και ανάπτυξε το προφορικά

- Περιέγραψε ένα γεύμα σε ένα εστιατόριο.
- Περιέγραψε τι περιλαμβάνει το πρωινό γεύμα.
- Περιέγραψε τι περιλαμβάνει ένα μεσημεριανό γεύμα.
- Περιέγραψε τι περιλαμβάνει το βραδινό σου γεύμα.
- Περιέγραψε ένα οικογενειακό δείπνο.
- Περιέγραψε ένα απόγευμα στο σούπερ μάρκετ.
- Περιέγραψε τις διατροφικές σου συνήθειες.
- Περιέγραψε μια βόλτα σε ένα κατάστημα βιολογικών προϊόντων.
- Περιέγραψε τι νομίζεις ότι περιλαμβάνει η μεσογειακή διατροφή;
- Περιέγραψε τι είναι τα διατροφικά συμπληρώματα και ποια κατηγορία ανθρώπων νομίζεις ότι τα λαμβάνει;

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν έκλειναν για έναν μήνα τα σούπερ μάρκετ;
- Τι θα συνέβαινε αν εξαφανιζόντουσαν τα ψυγεία;
- Τι θα συνέβαινε αν είχαμε νερό μόνο μια ώρα την ημέρα;
- Τι θα συνέβαινε αν σταματούσε να παράγεται το αλεύρι;
- Τι θα συνέβαινε αν έκλειναν τα ζαχαροπλαστεία και τα φαστφουντ για έναν χρόνο;
- Τι θα συνέβαινε αν τα παιδιά επέλεγαν μόνα τους την τροφή τους;
- Τι θα συνέβαινε αν αντί για φαγητό πίναμε ένα χάπι;
- Τι θα συνέβαινε αν όλα τα ζώα της γης μεταναστεύαν σε έναν άλλο πλανήτη;

5η Ενότητα:

Θέμα: "Θέατρο και κινηματογράφος"

Δομή: ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες: Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Χρήση λεξιλογίου
- ➔ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➔ Χρήση αφηγηματικού λόγου



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Θεματολογία: “Θέατρο και κινηματογράφος”

- 1) Ποια είναι η γνώμη σου για το θέατρο;
- 2) Ποια είναι η γνώμη σου για τον κινηματογράφο;
- 3) Τι είδους ταινίες σου αρέσει να βλέπεις;
- 4) Τι παραστάσεις έχεις παρακολουθήσει;

λέξεις για θέατρο...

λέξεις για κινηματογράφο...

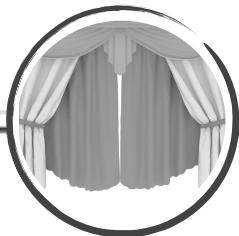
Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Θέατρο και κινηματογράφος: Σκέψου και πες ταινίες και θεατρικές παραστάσεις που έχεις παρακολουθήσει.



Ταινίες:

-
-
-
-
-
-
-
-
-



Θεατρικές παραστάσεις:

-
-
-
-
-
-
-
-

Ανάπτυξη λεξιλογίου: θέατρο και κινηματογράφος

λέξεις σχετικές με το θέατρο/κινηματογράφο

κινηματογράφος
 θέατρο
 θεατής/κοινό
 παράσταση
 ερμηνεία
 ρόλος
 κωμωδία
 τραγωδία
 μιούζικαλ
 συναυλία
 τέχνη
 υπόθεση/πλοκή
 κινηματογραφική οθόνη
 φινάλε

λέξεις σχετικές με το θέατρο/κινηματογράφο

αυλαία
 θέατρο σκιών
 παρασκήνια
 θεατρόφιλος
 κινηματογραφόφιλος
 προσέλευση
 αριστούργημα
 πρωταγωνιστής
 σκηνοθέτης
 χορογράφος
 σκηνογράφος
 ηθοποιός

επιθετικοί προσδιορισμοί:

παράσταση/ταινία:

κλασική
 συγκινητική
 απολαυστική
 ενδιαφέρουσα
 εξαιρετική
 άψογη
 προκλητική
 συναρπαστική
 αξιόλογη
 πρωτοποριακή
 αποκρουστική
 μαγευτική

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Θέατρο και κινηματογράφος

- **κινηματογράφος:** Η τεχνική της φωτογράφισης και προβολής σε οθόνη κινούμενων εικόνων και η τέχνη της παραγωγής ταινιών με την τεχνική αυτή
- **θέατρο:** Η τέχνη της αναπαράστασης μπροστά σε κοινό μιας σειράς γεγονότων με τη χρησιμοποίηση ανθρώπων που μιλούν και δρουν
- **θεατής/κοινό:** Αυτός που παρακολουθεί κάποιο οργανωμένο θέαμα (καλλιτεχνικό, αθλητικό κτλ.)
- **παράσταση:** Απόδοση πραγμάτων ή εννοιών κατά τρόπο που να γίνονται αισθητά από την όραση ή την ακοή.
- **ερμηνεία:** Ο ιδιαίτερος τρόπος με τον οποίο ο κάθε ηθοποιός παίζει, υποδύεται τον ρόλο του.
- **ρόλος:** Το μέρος θεατρικού, κινηματογραφικού ή τηλεοπτικού κειμένου που αναφέρεται σε όσα λέει ή κάνει ένας μόνο ηθοποιός.
- **κωμωδία:** Θεατρική ή κινηματογραφική παράσταση που προκαλεί γέλιο.
- **τραγωδία:** Δράμα του οποίου τα παθήματα των ηρώων, που είναι ιστορικά ή μυθολογικά πρόσωπα, προκαλούν τον φόβο και την έντονη συγκίνηση των θεατών.
- **μιούζικαλ:** Θεατρικό έργο στο οποίο επικρατούν τα μουσικά και τα χορευτικά στοιχεία.
- **συναυλία:** Εκτέλεση μουσικού έργου μπροστά σε ακροατήριο
- **τέχνη:** Το σύνολο των ιδιαίτερων εκφραστικών μέσων ενός καλλιτέχνη ή ομάδας καλλιτεχνών σε μια συγκεκριμένη εποχή ή σε έναν συγκεκριμένο τόπο.
- **υπόθεση/πλοκή:** Η εξέλιξη της δράσης σε ένα λογοτεχνικό, θεατρικό, κινηματογραφικό έργο.
- **κινηματογραφική οθόνη:** Λευκή επίπεδη επιφάνεια που χρησιμεύει στην προβολή εικόνων στον κινηματογράφο.
- **φινάλε:** Το τελευταίο μέρος θεατρικού έργου

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Θέατρο και κινηματογράφος

- **αυλαία:** Παραπέτασμα με το οποίο χωρίζεται το μέρος όπου παίζουν οι ηθοποιοί από τον χώρο όπου βρίσκονται οι θεατές.
- **θέατρο σκιών:** Θεατρική παράσταση σε μικρή σκηνή όπου χρησιμοποιούνται χάρτινες φιγούρες αντί για ηθοποιούς.
- **παρασκήνια:** Κρυφό, ανεπίσημο μέρος που βρίσκονται οι ηθοποιοί πριν ανέβουν στη σκηνή.
- **θεατρόφιλος:** Αυτός που αγαπά το θέατρο, που παρακολουθεί συχνά θεατρικές παραστάσεις.
- **κινηματογραφόφιλος:** Αυτός που αγαπά τον κινηματογράφο, που παρακολουθεί συχνά ταινίες.
- **προσέλευση:** Το πλησίασμα κάποιου προς κάποιο χώρο.
- **αριστούργημα:** Άριστο έργο τέχνης.
- **πρωταγωνιστής:** Ο ηθοποιός που έχει πρωταγωνιστικό ρόλο.
- **σκηνοθέτης:** Αυτός που οργανώνει και κατευθύνει τον τρόπο που θα παρουσιαστεί ένα θέαμα, τις κινήσεις των ηθοποιών, τα σκηνικά κτλ.
- **χορογράφος:** Καλλιτέχνης που ασχολείται με τη χορογραφία.
- **σκηνογράφος:** Αυτός που κάνει τη σκηνογραφία για το ανέβασμα θεατρικού έργου.
- **ηθοποιός:** Καλλιτέχνης που υποδύεται πρόσωπο θεατρικού, κινηματογραφικού ή τηλεοπτικού έργου.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Θέατρο και κινηματογράφος

- **κλασική ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που συγκεντρώνει τα κύρια χαρακτηριστικά ορισμένου συνόλου στο οποίο ανήκει.
- **συγκινητική ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που προξενεί συγκίνηση.
- **απολαυστική ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που προκαλεί απόλαυση.
- **ενδιαφέρουσα ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που προκαλεί ενδιαφέρον.
- **εξαιρετική ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που διακρίνεται για την ποιότητά της.
- **άψογη ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που έχει φτάσει στον ανώτατο βαθμό ποιότητας.
- **προκλητική ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που προκαλεί, εμπεριέχει πρόκληση.
- **συναρπαστική ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που συναρπάζει.
- **αξιόλογη ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που αξίζει να μιλήσει κανείς γι' αυτή, να ασχοληθεί με αυτή.
- **πρωτοποριακή ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που ξεπερνά την εποχή της σε πρόοδο και εξέλιξη.
- **αποκρουστική ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που προκαλεί δυσάρεστο αίσθημα, αποστροφή.
- **μαγευτική ταινία/παράσταση:** Η ταινία/παράσταση που είναι τόσο ωραία ή ευχάριστη που γοητεύει.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

ερμηνεία

ρόλος

θεατής

συναυλία

τέχνη

αυλαία

προσέλευση

αριστούργημα

πρωταγωνιστής

σκηνοθέτης

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

αυλαία

τέχνη

θέατρο

κωμωδία

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ ταινία

_____ παράσταση

_____ ηθοποιός

_____ θέατρο

_____ κινηματογράφος

_____ τέχνη

_____ πρωταγωνιστής

_____ ρόλος

_____ συναυλία

_____ θεατής

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Χρήση λεξιλογίου

Βρες και πες ή γράψε ουσιαστικά που προσδιορίζουν τα παρακάτω επίθετα.

κλασικός-η-ο _____

συναρπαστικός-η-ο _____

αποκρουστικός-η-ο _____

μαγευτικός-η-ο _____

συγκλονιστικός-η-ο _____

αξιόλογος-η-ο _____

πρωτοποριακός-η-ο _____

απολαυστικός-η-ο _____

άψογος-η-ο _____

συγκινητικός-η-ο _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Περιέγραψε ένα θέατρο που έχεις επισκεφτεί (κτίριο).
- Περιέγραψε έναν κινηματογράφο που έχεις επισκεφτεί (κτίριο).
- Περιέγραψε μια συναυλία που έχεις πάει.
- Περιέγραψε μια θεατρική παράσταση που σου άρεσε.
- Περιέγραψε μια κινηματογραφική ταινία που σου άρεσε.
- Περιέγραψε ένα μιούζικαλ που έχεις δει.
- Περιέγραψε μια κωμωδία που έχεις δει.
- Περιέγραψε μια επίσκεψη σε ένα αρχαίο θέατρο.
- Περιέγραψε μια παράσταση που ανεβάσατε στο σχολείο σου.
- Περιέγραψε μια βόλτα με τους φίλους σου στον κινηματογράφο.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει την φανταστική υπόθεση που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν πρωταγωνιστούσες σε μια ταινία με τον αγαπημένο σου ηθοποιό;
- Τι θα συνέβαινε αν καθώς έβλεπες μια ταινία ζωντάνευε;
- Τι θα συνέβαινε αν ο καθηγητής σε καθιστούσε υπεύθυνο για την θεατρική παράσταση του σχολείου;
- Τι θα συνέβαινε αν σε καλούσε ο αγαπημένος σου τραγουδιστής να συμμετέχεις στη συναυλία του;
- Τι θα συνέβαινε αν ήσουν ηθοποιός, σε τι παραστάσεις θα έπαιζες;
- Τι θα συνέβαινε αν ταξίδευες στο χρόνο και βρισκόσουν στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου;
- Τι θα συνέβαινε αν κέρδιζες ένα ταξίδι για μια εβδομάδα στο Χόλιγουντ;
- Τι θα συνέβαινε αν γινόσουν ο βασικός πρωταγωνιστής στην αγαπημένη σου ταινία;

6η Ενότητα:

Θέμα: "Δημιουργικές δραστηριότητες"

Δομή: ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες: Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Χρήση λεξιλογίου
- ➔ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➔ Χρήση αφηγηματικού λόγου



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Θεματολογία: “Δημιουργικές δραστηριότητες”

- 1) Τι είδους δημιουργική δραστηριότητα θα σε ενδιέφερε να παρακολουθείς;
- 2) Τι σου προσφέρει;
- 3) Πώς αισθάνεσαι;
- 4) Γιατί σου αρέσει;

Δημιουργικές δραστηριότητες για μένα...

Δημιουργικές δραστηριότητες για αδέρφια/φίλους...

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Δημιουργικές δραστηριότητες: Σκέψου βρες και κατέγραψε ορισμένες δημιουργικές δραστηριότητες που παρακολουθείς ή θα ήθελες να παρακολουθήσεις.



-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Ανάπτυξη λεξιλογίου: Δημιουργικές δραστηριότητες

λέξεις σχετικές με δημιουργικές δραστηριότητες

ταλέντο
 ενδιαφέροντα
 δημιουργικότητα
 ομαδικότητα
 καθημερινότητα
 ερασιτεχνική ενασχόληση
 οικολογική οργάνωση
 πνευματική /ψυχική
 καλλιέργεια
 τέχνη
 χορός
 θέατρο
 μουσική

λέξεις σχετικές με δημιουργικές δραστηριότητες

κατασκευές
 χόμπι
 καλλιτεχνική δημιουργία
 κοινωνικές δραστηριότητες
 ελεύθερος χρόνος
 ψυχική ικανοποίηση
 ηθική ικανοποίηση
 κοινωνικοποίηση
 ομαδικό πνεύμα
 συνεργασία
 εκτόνωση
 ξεκούραση
 διασκέδαση

επιθετικοί προσδιορισμοί:

μουσεία:

τέχνης
 επιστημών
 φυσικής ιστορίας
 αρχαιολογικά
 ιστορικά
 εθνολογικά
 λαογραφικά
 νομισματικά
 πολεμικά
 ναυτικά

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Δημιουργικές δραστηριότητες

- **ταλέντο:** Έμφυτη ειδική ικανότητα.
- **ενδιαφέροντα:** Ζωηρή επικέντρωση της προσοχής κάποιου σε πρόσωπο ή πράγμα που θεωρεί σημαντικό.
- **δημιουργικότητα:** Η ικανότητα κάποιου να δημιουργεί.
- **ομαδικότητα:** Το να γίνεται κάτι από πολλούς ανθρώπους μαζί.
- **καθημερινότητα:** Η επανάληψη καθημερινά των ίδιων πραγμάτων.
- **ερασιτεχνική ενασχόληση:** Η απασχόληση με δραστηριότητα που μας αρέσει.
- **οικολογική οργάνωση:** Μια ομάδα ατόμων με κοινές οικολογικές ιδέες και κοινή δράση.
- **πνευματική /ψυχική καλλιέργεια:** Είναι η μόρφωση που αναδεικνύει τον άνθρωπο σε ολοκληρωμένη προσωπικότητα εξευγενίζοντας τον εσωτερικό του κόσμο.
- **τέχνη:** Το σύνολο των ιδιαίτερων εκφραστικών μέσων ενός καλλιτέχνη ή ομάδας καλλιτεχνών σε μια συγκεκριμένη εποχή ή σε έναν συγκεκριμένο τόπο.
- **χορός:** Η τέχνη του χορού, δηλαδή ρυθμική κίνηση του σώματος με τη συνοδεία μουσικής.
- **θέατρο:** Η τέχνη του θεάτρου, δηλαδή είδος λογοτεχνίας με διαλόγους που προορίζεται για να γίνει θεατρική παράσταση.
- **μουσική:** Η τέχνη της μουσικής, δηλαδή η τέχνη του αρμονικού συνδυασμού των ήχων.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Δημιουργικές δραστηριότητες

- **κατασκευή:** Κάτι που έχει κατασκευαστεί.
- **χόμπι:** Ασχολία για προσωπική ευχαρίστηση, πέρα από την κύρια ασχολία.
- **καλλιτεχνική δημιουργία:** Η δημιουργία που έχει σχέση με τους καλλιτέχνες ή τις καλές τέχνες.
- **κοινωνικές δραστηριότητες:** Οι δραστηριότητες που έχουν σχέση με τη συμμετοχή ενός ατόμου σε οργανώσεις, ομάδες ή συλλόγους.
- **ελεύθερος χρόνος:** Είναι ο προσωπικός μας χρόνος εκτός εργασίας, ο οποίος συνήθως αφιερώνεται σε ευχάριστες ασχολίες.
- **ψυχική ικανοποίηση:** Είναι το συναίσθημα που αισθάνεται κάποιος κατά την εκπλήρωση ενός στόχου.
- **ηθική ικανοποίηση:** Αναφέρεται στον εσωτερικό, ψυχικό κόσμο του ανθρώπου.
- **κοινωνικοποίηση:** Η μετάδοση δεξιοτήτων και συνηθειών οι οποίες είναι απαραίτητες για τη συμμετοχή ενός ατόμου στην κοινωνία.
- **ομαδικό πνεύμα:** αφορά μια οργανωμένη ομάδα ατόμων ή που προέρχεται από αυτή.
- **συνεργασία:** Η αμοιβαία βοήθεια και υποστήριξη.
- **εκτόνωση:** Εξασθένιση μιας εσωτερικής φυσικής δύναμης με σταδιακή απελευθέρωσή της.
- **ξεκούραση:** Κάτι το οποίο μας ξεκουράζει.
- **διασκέδαση:** Το να έρχεται κανείς σε ευθυμία από κάτι ευχάριστο ή αστείο.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

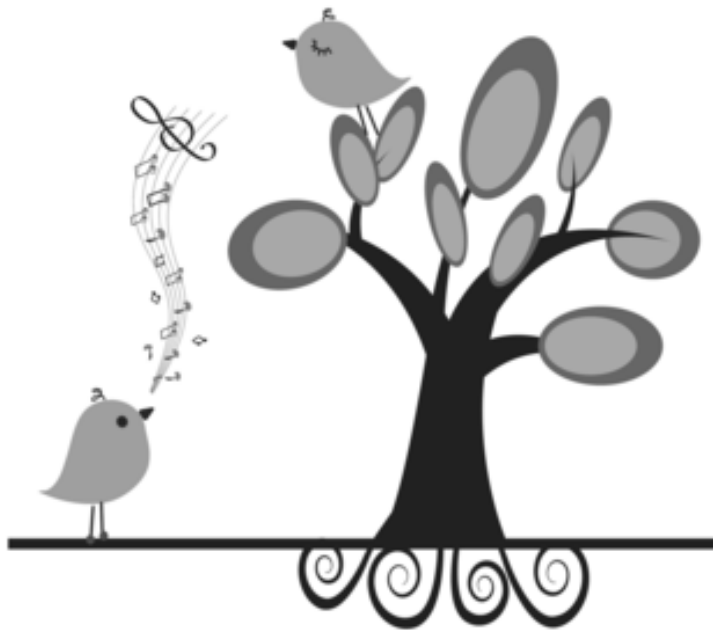
Θεματολογία: Δημιουργικές δραστηριότητες

- **μουσείο τέχνης:** Όπως τα μουσεία με πίνακες ζωγραφικής, κατασκευές, φωτογραφίες κ.α.
- **μουσείο επιστημών:** Όπως τα μουσεία τεχνολογίας ή φυσικών επιστημών.
- **μουσείο φυσικής ιστορίας:** Έχει σχέση με το φυσικό περιβάλλον.
- **αρχαιολογικό μουσείο:** Έχει σχέση με αρχαίους πολιτισμούς και ευρήματα.
- **ιστορικό μουσείο:** Φιλοξενεί εκθέματα της ιστορίας ενός τόπου, από διάφορες χρονολογικές περιόδους.
- **εθνολογικό μουσείο:** Φιλοξενεί εκθέματα που έχουν σχέση με την καθημερινότητα παλαιότερων γενεών.
- **λαογραφικό μουσείο:** Φιλοξενεί εκθέματα που έχουν σχέση με τα ήθη και τα έθιμα ενός τόπου.
- **νομισματικό μουσείο:** Φιλοξενεί εκθέματα που έχουν σχέση με νομίσματα διαφόρων πολιτισμών.
- **πολεμικό μουσείο:** Φιλοξενεί εκθέματα που έχουν σχέση με κειμήλια και ενθύμια της ιστορίας.
- **ναυτικό μουσείο:** Παρουσιάζει την δημιουργία, ιστορία και εξέλιξη του Ναυτικού σώματος μιας χώρας/περιοχής.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

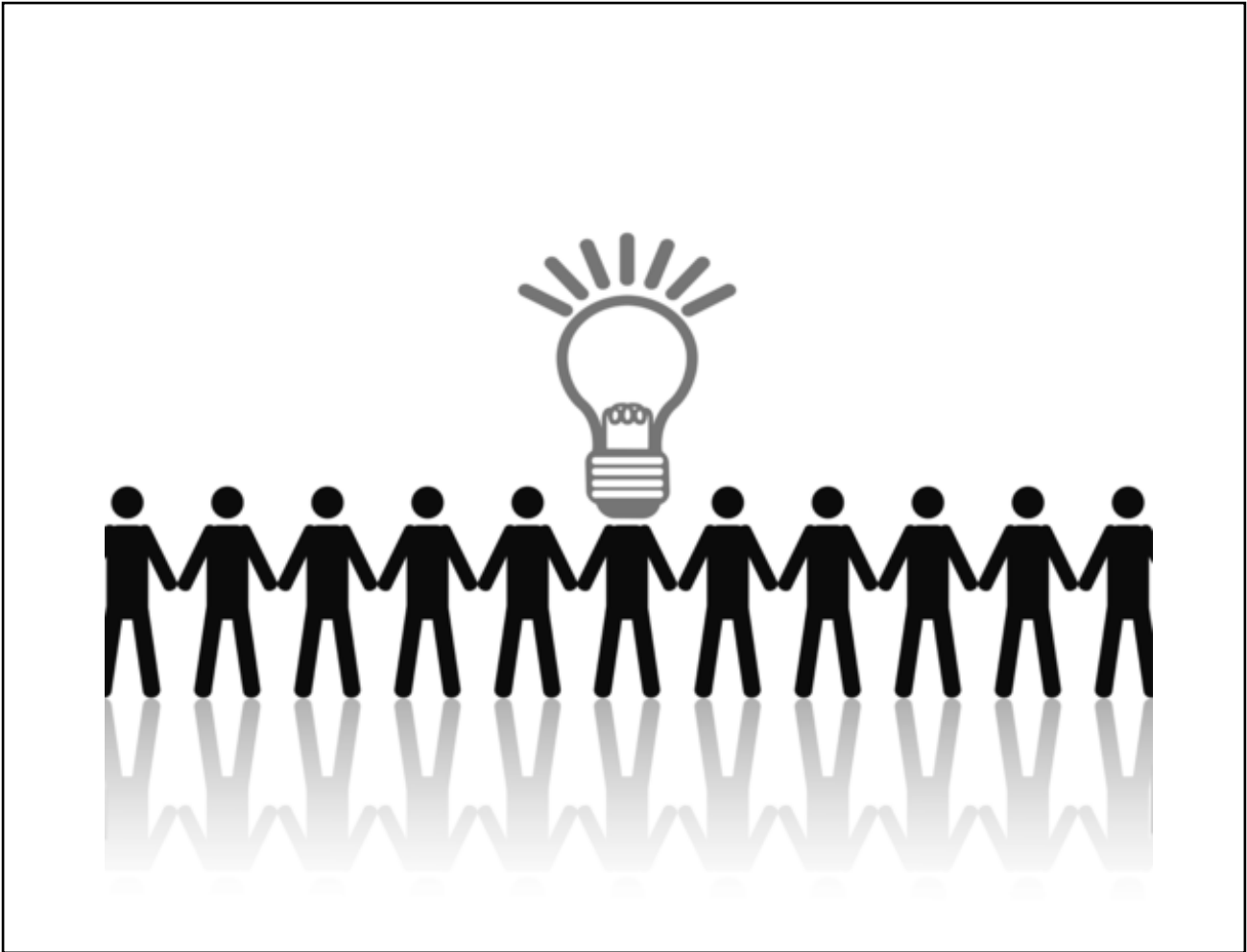
Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

ταλέντο

ομαδικότητα

χόμπι

εκτόνωση

συνεργασία

δημιουργικότητα

καθημερινότητα

πνευματική /ψυχική καλλιέργεια

κοινωνικοποίηση

διασκέδαση

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

μουσική

κατασκευάζω

πόλεμος

ομάδα

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ μουσείο

_____ τέχνη

_____ δραστηριότητα

_____ χορός

_____ μουσική

_____ ταλέντο

_____ διασκέδαση

_____ ομάδα

_____ συνεργασία

_____ δημιουργία

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Χρήση λεξιλογίου

Βρες και πες ή γράψε ουσιαστικά που προσδιορίζουν τα παρακάτω επίθετα και έχουν σχέση με δημιουργικές δραστηριότητες

δημιουργικός-η-ο _____

μουσικός-η-ο _____

ομαδικός-η-ο _____

ψυχικός-η-ο _____

θεατρικός-η-ο _____

αθλητικός-η-ο _____

ελεύθερος-η-ο _____

κοινωνικός-η-ο _____

ιστορικός-η-ο _____

αρχαιολογικός-η-ο _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Επίλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και ανάπτυξε το προφορικά

- Περιγράψε μια επίσκεψη σε ένα ιστορικό μουσείο.
- Περιγράψε μια επίσκεψη σε ένα αρχαιολογικό μουσείο.
- Περιγράψε μια επίσκεψη σε ένα λαογραφικό μουσείο.
- Περιγράψε μια επίσκεψη σε ένα μουσείο φυσικής ιστορίας.
- Περιγράψε μια επίσκεψη σε ένα μουσείο επιστημών
- Περιγράψε μια επίσκεψη σε μια πινακοθήκη.
- Περιγράψε έναν πίνακα ζωγραφικής.
- Περιγράψε το αγαπημένο σου ηλεκτρονικό παιχνίδι.
- Περιγράψε μια σχολική εκδρομή.
- Περιγράψε πώς περνάς τον ελεύθερο σου χρόνο.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν έπαιζες (ποδόσφαιρο, μπάσκετ) στην ίδια ομάδα με τον αγαπημένο σου παίκτη;
- Τι θα συνέβαινε αν σε κλείδωνε κατά λάθος ο φύλακας σε ένα ιστορικό μουσείο;
- Τι θα συνέβαινε αν σε κλείδωνε κατά λάθος ο φύλακας σε ένα πολεμικό μουσείο;
- Τι θα συνέβαινε αν έπρεπε να φιλοξενήσεις για λίγο έναν διάσημο ζωγράφο;
- Τι θα συνέβαινε αν είχες περισσότερο ελεύθερο χρόνο;
- Τι θα συνέβαινε αν "ζωντάνευε" το ηλεκτρονικό σου παιχνίδι;
- Τι θα συνέβαινε αν σε όλα τα παιδιά του σχολείου δινόντουσαν πινέλα και μπογιές;
- Τι θα συνέβαινε αν μπορούσες να επισκεφτείς τον Παρθενώνα στα χρόνια της αρχαίας Ελλάδας;

7η Ενότητα:

Θέμα: "Τηλεόραση και διαδίκτυο"

Δομή:

- ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
- ➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες:

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Χρήση λεξιλογίου
- ➔ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➔ Χρήση αφηγηματικού λόγου



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Θεματολογία: Τηλεόραση και διαδίκτυο

- 1) Πώς αντιλαμβάνεστε τη φράση: “Μολύβι ή ποντίκι”;
- 2) Τι σου προσφέρει το διαδίκτυο;
- 3) Τι σου προσφέρει η τηλεόραση;
- 4) Θετικές και αρνητικές επιδράσεις της τηλεόρασης και του διαδικτύου.

Στο διαδίκτυο ψάχνω...

Στην τηλεόραση βλέπω...

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Τηλεόραση και διαδίκτυο: Σκέψου, βρες και γράψε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της τηλεόρασης και του διαδικτύου



πλεονεκτήματα:



μειονεκτήματα:

Ανάπτυξη λεξιλογίου: Τηλεόραση και διαδίκτυο

λέξεις σχετικές με την τηλεόραση και το διαδίκτυο

διαδίκτυο
 τηλεόραση
 αναζήτηση
 τηλεοπτική συζήτηση
 ιστοσελίδα
 ψηφιακή απεικόνιση
 ψηφιακό ταξίδι
 ψηφιακή ξενάγηση
 πληροφορική
 ηλεκτρονική γνωριμία
 ηλεκτρονικός διαγωνισμός
 τηλεοπτικό πρόγραμμα
 τηλεφωνική συνομιλία

λέξεις σχετικές με την τηλεόραση και το διαδίκτυο

συμμετοχή
 απόδοση
 εμπειρία
 τηλε-μάθημα
 εικονική πραγματικότητα
 εικονική περιήγηση
 εικονική απόδοση
 τρισδιάστατη
 αναπαράσταση
 τηλεθεατής
 ευαισθησία
 ακροατής
 διοργάνωση

επιθετικοί προσδιορισμοί:

διαδικτυακός
 τηλεοπτικός
 εικονικός
 ψηφιακός
 σύγχρονος
 ανανεωμένος
 διαθέσιμος
 φημισμένος
 περίφημος
 μυημένος
 κιτρινωπός
 ημερήσιος
 εκλέξιμος

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Τηλεόραση και διαδίκτυο

- **διαδίκτυο:** Παγκόσμιο δίκτυο για τη σύνδεση ηλεκτρονικών υπολογιστών και την ανταλλαγή πληροφοριών, μηνυμάτων κτλ. μεταξύ τους
- **τηλεόραση:** Ηλεκτρική συσκευή λήψης των κυμάτων τηλεοπτικού πομπού, με οθόνη στο μπροστινό μέρος της, από την οποία μπορεί κανείς να παρακολουθήσει τηλεοπτικά προγράμματα
- **αναζήτηση:** Επίμονη προσπάθεια για την εύρεση προσώπου ή πράγματος
- **τηλεοπτική συζήτηση:** Συζήτηση που διεξάγεται σε τηλεοπτικό πλατό.
- **ιστοσελίδα:** Είδος εγγράφου του παγκόσμιου ιστού που περιλαμβάνει πληροφορίες με τη μορφή κειμένου, υπερκειμένου, εικόνας, βίντεο και ήχου.
- **ψηφιακή απεικόνιση:** Επεξεργάζεται και απεικονίζει τις πληροφορίες που διοχετεύονται χρησιμοποιώντας αριθμητικά ψηφία ή ειδικά σήματα
- **ψηφιακό ταξίδι:** Μια εφαρμογή που ταξιδεύει τον χρήστη σε ένα μη πραγματικό ταξίδι με ειδικά εφέ.
- **ψηφιακή ξενάγηση:** Μια εφαρμογή που καθοδηγεί τον χρήστη σε έναν μη πραγματικό χώρο παρέχοντάς του πληροφορίες σχετικές με αυτόν.
- **πληροφορική:** Επιστήμη που μελετά την ορθολογική και μέσω μηχανών (υπολογιστών) επεξεργασία και μεταβίβαση στοιχείων
- **ηλεκτρονική γνωριμία:** Μια γνωριμία μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- **ηλεκτρονικός διαγωνισμός:** Ένας διαγωνισμός μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- **τηλεοπτικό πρόγραμμα:** Το σύνολο των τηλεοπτικών εκπομπών και των ταινιών που ανακοινώνεται ότι θα μεταδοθούν σε καθορισμένη χρονική περίοδο.
- **τηλεφωνική συνομιλία:** Συνομιλία που διεξάγεται μέσω τηλεφώνου.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Τηλεόραση και διαδίκτυο

- **συμμετοχή:** Το να μετέχει κανείς μαζί με άλλους σε κάποια δραστηριότητα, σε κάποιο έργο.
- **απόδοση:** Ικανότητα ή η δυνατότητα για παραγωγή.
- **εμπειρία:** Γνώση που αποκτάται βλέποντας ή κάνοντας κάτι, από την πρακτική και όχι τη θεωρητική ενασχόληση.
- **τηλε-μάθημα:** Μάθημα στο οποίο οι μετέχοντες δεν βρίσκονται στον ίδιο χώρο με τους υπολοίπους, αλλά παρακολουθούν και συμμετέχουν με τη βοήθεια τηλεματικών μέσων.
- **εικονική πραγματικότητα:** Κάτι που δίνει την εντύπωση πως υπάρχει χωρίς όμως να έχει πραγματική υπόσταση.
- **εικονική περιήγηση:** Μη πραγματική μετάβαση κάποιου σε ξένους τόπους για να γνωρίσει όσα ενδιαφέροντα έχουν.
- **τηλεδιάσκεψη:** Διάσκεψη στην οποία οι μετέχοντες δεν βρίσκονται στον ίδιο χώρο με τους υπολοίπους, αλλά παρακολουθούν και συμμετέχουν με τη βοήθεια τηλεματικών μέσων.
- **τρισδιάστατη αναπαράσταση:** Η αναπαράσταση/εικόνα που έχει τρεις διαστάσεις (μήκος, πλάτος, ύψος).
- **τηλεθεατής:** Αυτός που παρακολουθεί ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα
- **ευαισθησία:** Η ικανότητα κάποιου να αισθάνεται, να αντιλαμβάνεται τους ερεθισμούς
- **ακροατής:** Αυτός που ακούει χωρίς να μιλάει ή παρακολουθεί κάτι.
- **διοργάνωση:** Μεθοδική προετοιμασία μιας συλλογικής δραστηριότητας ή εκδήλωσης.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

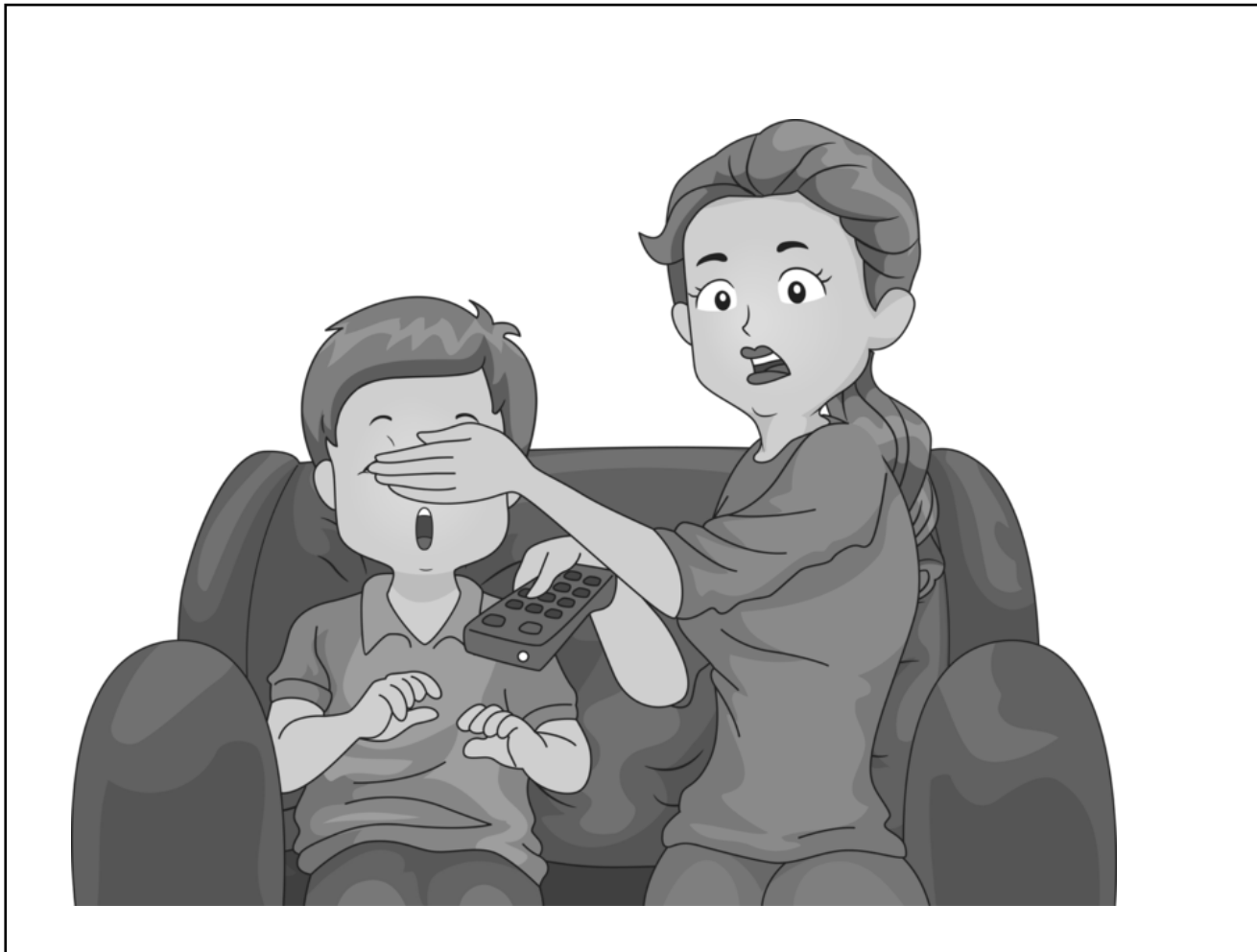
Θεματολογία: Τηλεόραση και διαδίκτυο

- **διαδικτυακός:** Αυτός που αφορά την επικοινωνία μέσω διαδικτύου.
- **τηλεοπτικός:** Αυτός που έχει σχέση με την τηλεόραση.
- **ψηφιακός:** Αυτός που επεξεργάζεται τις πληροφορίες που του διοχετεύονται χρησιμοποιώντας αριθμητικά ψηφία ή ειδικά σήματα.
- **σύγχρονος:** Αυτός που έχει γίνει σύμφωνα με τις καινούριες μεθόδους, που ανταποκρίνεται σε αυτές.
- **ανανεωμένος:** Αυτός που έχει ανανεωθεί, φρέσκος.
- **διαθέσιμος:** Αυτός που είναι στη διάθεση κάποιου, ώστε να μπορεί να τον χρησιμοποιήσει.
- **φημισμένος:** Αυτός που γίνεται ευρύτερα γνωστός.
- **περίφημος:** Αυτός που είναι πολύ γνωστός για τα επιτεύγματά του σε έναν τομέα.
- **μυημένος:** Αυτός που έχει διδαχθεί τα μυστικά μιας τέχνης, ενός επαγγέλματος, μιας επιστήμης, οργάνωσης, κλπ.
- **κιτρινωπός:** Αυτός που είναι κίτρινος, χλομός.
- **ημερήσιος:** Αυτός που γίνεται κατά τη διάρκεια της ημέρας.
- **εκλέξιμος:** Αυτός που δικαιούται ή είναι άξιος να εκλεγεί.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

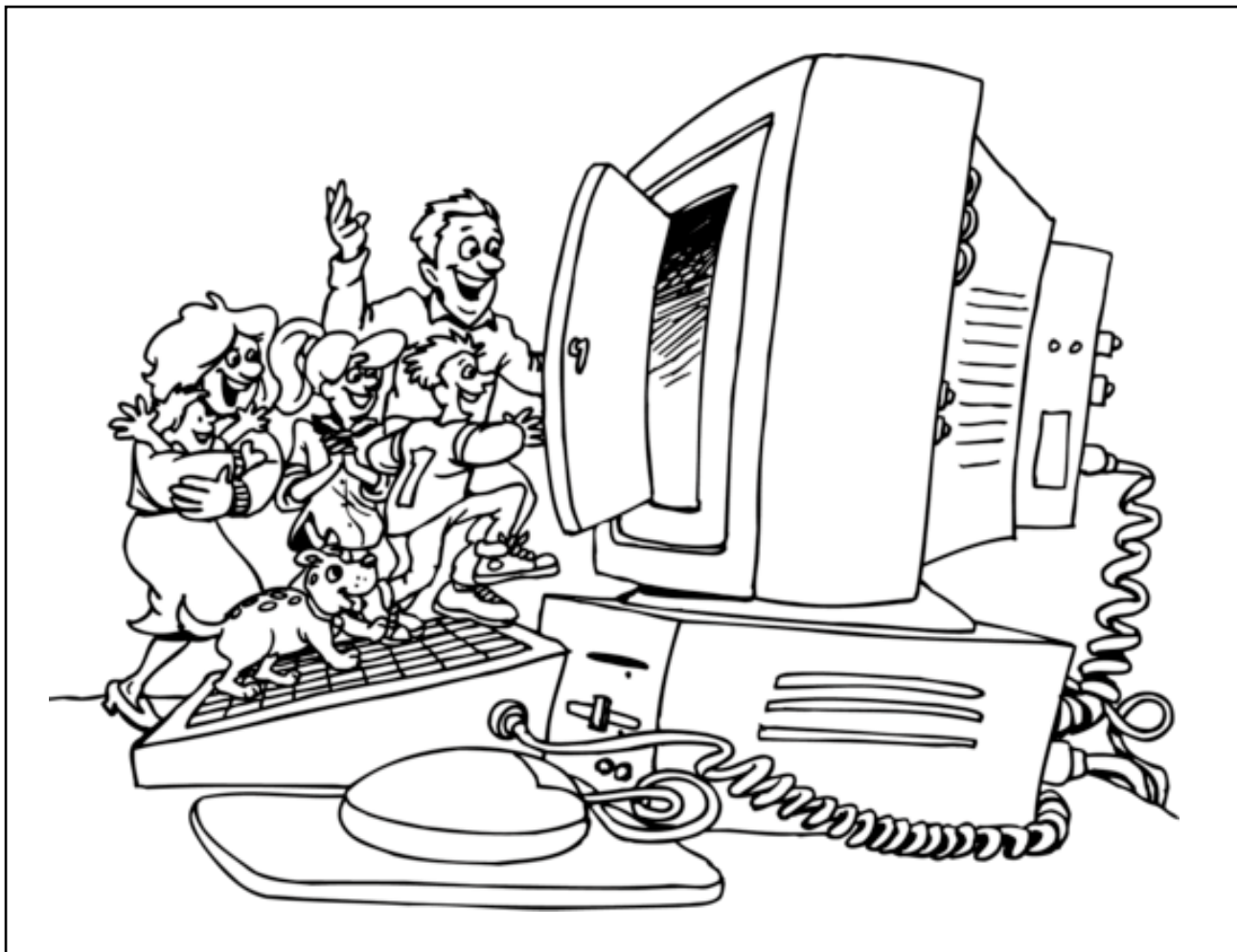
Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

τηλεδιάσκεψη

τηλεοπτικός χρόνος

ιστοσελίδα

ψηφιακή απεικόνιση

εικονική πραγματικότητα

διοργάνωση

τρειςδιάστατη αναπαράσταση

ψηφιακός ήχος

τηλεοπτική συζήτηση

αναζήτηση στο διαδίκτυο

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

τηλεόραση

ψηφίο

εικόνα

πληροφορία

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου**Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών**

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ οθόνη

_____ τηλεόραση

_____ τηλέφωνο

_____ συνομιλία

_____ μάθημα

_____ πρόγραμμα

_____ διοργάνωση

_____ ομιλία

_____ διαγωνισμός

_____ συνάντηση

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Χρήση λεξιλογίου

Βρες και πες ή γράψε ουσιαστικά που προσδιορίζουν τα παρακάτω επίθετα και έχουν σχέση με την τηλεόραση και διαδίκτυο

διαδικτυακός -η-ο _____

τηλεοπτικός -η-ο _____

εικονικός -η-ο _____

ψηφιακός -η-ο _____

σύγχρονος -η-ο _____

ανανεωμένος -η-ο _____

διαθέσιμος -η-ο _____

φημισμένος -η-ο _____

περίφημος -η-ο _____

κιτρινωπός -η-ο _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Επίλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και ανάπτυξε το προφορικά

- Περιγράψε ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα που παρακολουθείς.
- Περιγράψε ένα παιχνίδι στο διαδίκτυο που παίζεις.
- Περιγράψε μια ψηφιακή αναπαράσταση που έχεις δει.
- Περιγράψε μια ταινία που είδες στην τηλεόραση.
- Περιγράψε μια ηλεκτρονική συνομιλία (σκέψεις και συναισθήματα).
- Περιγράψε μια τηλεφωνική συνομιλία (σκέψεις και συναισθήματα).
- Περιγράψε μια περιήγηση στον κόσμο του διαδικτύου.
- Περιγράψε ένα τηλεπαιχνίδι.
- Περιγράψε πώς θα έκανες μια εργασία χωρίς τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- Περιγράψε πώς θα έκανες μια εργασία με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν ταξίδευες μέσα στην οθόνη του υπολογιστή σου;
- Τι θα συνέβαινε αν ταξίδευες μέσα στην οθόνη της τηλεόρασης;
- Τι θα συνέβαινε αν εξαφανιζόντουσαν όλες οι ηλεκτρονικές συσκευές από τη γη;
- Τι θα συνέβαινε αν ναυαγούσες μαζί με τον υπολογιστή σου σε ένα νησί;
- Τι θα συνέβαινε αν κάποιος μπέρδευε τη ζωή του με την εικονική πραγματικότητα;
- Τι θα συνέβαινε αν ένα παιδί χρησιμοποιούσε ανεξέλεγκτα το διαδίκτυο;
- Τι θα συνέβαινε αν δεν υπήρχε το διαδίκτυο και η τηλεόραση;

8η Ενότητα:

Θέμα: "Ολυμπιακοί Αγώνες"

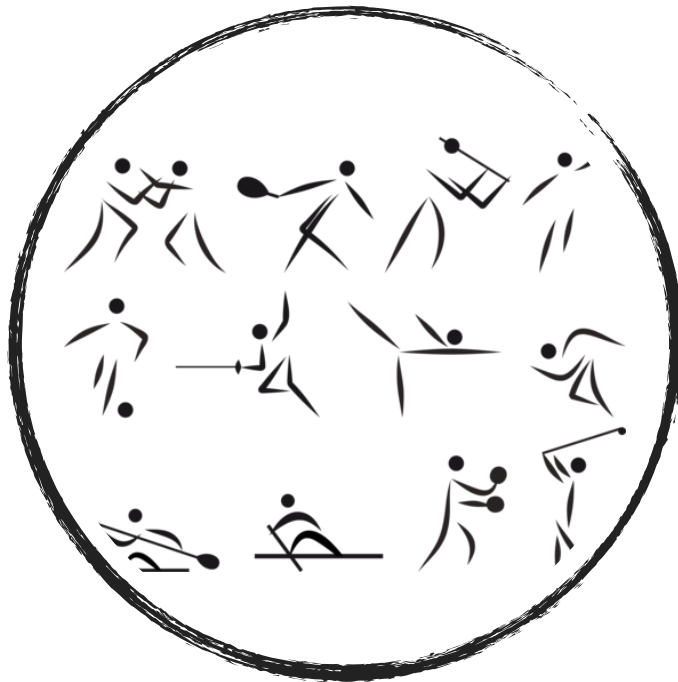
Δομή:

- ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
- ➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες:

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Χρήση λεξιλογίου
- ➔ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➔ Χρήση αφηγηματικού λόγου



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Θεματολογία: “Ολυμπιακοί Αγώνες”

- 1) Τι γνωρίζεις για τους Ολυμπιακούς Αγώνες;
- 2) Έχεις παρακολουθήσει κάποιο άθλημα των Ολυμπιακών Αγώνων;
- 3) Τι γνώμη έχεις για τους αγώνες;
- 4) Σε ποιο άθλημα θα ήθελες να συμμετέχεις;

Ολυμπιακά αθλήματα που γνωρίζω...

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Ολυμπιακοί Αγώνες: Σκέψου και βρες τα θετικά και τα αρνητικά των Ολυμπιακών αγώνων



θετικά:



αρνητικά:

Ανάπτυξη λεξιλογίου: αθλητισμός

λέξεις σχετικές με τους Ολυμπιακούς Αγώνες

ολυμπιονίκης
επικεφαλής
ανταγωνισμός
ελληνικό πνεύμα
θρίαμβος
τελετή έναρξης
τελετή λήξης
αυτοσυγκέντρωση
αναβίωση
απονομή
Ολυμπιακή φλόγα
διεξαγωγή
αθλητισμός

λέξεις σχετικές με τους Ολυμπιακούς Αγώνες

Ολυμπιακοί Αγώνες
Παραολυμπιακοί Αγώνες
Χειμερινοί Ολυμπιακοί
Αγώνες
Θερινοί Ολυμπιακοί
Αγώνες
Σύγχρονοι Ολυμπιακοί
Αγώνες
Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες
συναγωνισμός
ευγενής άμιλλα
εθελοντισμός
Ντόπινγκ

επιθετικοί προσδιορισμοί:

θρυλικός
ανταγωνιστικός
αγέρωχος
υπερήφανος
αγωνιστικός
αθλητικός
τολμηρός
μεθοδικός
υπομονετικός
επίμονος

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Ολυμπιακοί Αγώνες

- **ολυμπιονίκης:** Νικητής των Ολυμπιακών Αγώνων.
- **επικεφαλής:** Αυτός που διευθύνει, διοικεί μια οργάνωση ή έναν τομέα.
- **ανταγωνισμός:** Αγώνας εναντίον κάποιου με στόχο την τελική επικράτηση.
- **ελληνικό πνεύμα:** Ο Έλληνας είχε εμπιστοσύνη στον εαυτό του και στις ικανότητές του.
- **θρίαμβος:** Επιτυχία που αποσπά τον γενικό θαυμασμό.
- **τελετή έναρξης:** Η γιορτή κατά την οποία γίνεται η αρχή μιας δραστηριότητας.
- **τελετή λήξης:** Η γιορτή κατά την οποία γίνεται το τέλος μιας δραστηριότητας.
- **αυτοσυγκέντρωση:** Η ικανότητα μεγάλης προσήλωσης κάποιου σε ένα θέμα ώστε να μπορέσει να το σκεφτεί καλύτερα.
- **αναβίωση:** Επαναφορά σε ισχύ ή χρήση ηθών, εθίμων και τάσεων.
- **απονομή:** Παροχή ηθικής ή υλικής αμοιβής.
- **Ολυμπιακή φλόγα:** Η Ολυμπιακή Φλόγα είναι ένα από τα σύμβολα των Ολυμπιακών αγώνων. Καίει μέρα και νύκτα σε ειδικό βωμό μέσα στο Ολυμπιακό Στάδιο της πόλης που τους φιλοξενεί.
- **διεξαγωγή:** Διαδικασία κατά την οποία έρχεται εις πέρας ένα έργο.
- **αθλητισμός:** Αθλητισμός είναι η καταβολή προσπάθειας από τον άνθρωπο, στο πλαίσιο της ευγενούς άμιλλας με στόχο τη σωματική άσκηση, την ψυχοπνευματική καλλιέργεια και τη δημιουργική συμφιλίωση ατόμων, ομάδων, λαών.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Ολυμπιακοί Αγώνες

- **Ολυμπιακοί Αγώνες:** Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια.
- **Παραολυμπιακοί Αγώνες:** Οι Παραολυμπιακοί αγώνες είναι η μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση στον κόσμο μετά τους Ολυμπιακούς. Συμμετέχουν αθλητές με αναπηρίες.
- **Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες:** Είναι οι αντίστοιχοι αγώνες των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων για τον χειμώνα. Χαρακτηρίζονται από τα χειμερινά αθλήματα πάνω σε πάγο ή χιόνι, όπως η παγοδρομία και το σκι.
- **Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες:** Οι Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων που διοργανώνεται κάθε τέσσερα χρόνια.
- **Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες:** Το πρώτο κράτος που ανέλαβε τη διοργάνωση των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων ήταν η Ελλάδα (Αθήνα 1896). Στους αγώνες αυτούς πήραν μέρος 285 αθλητές από 14 κράτη.
- **Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες:** Θρησκευτικές γιορτές της αρχαίας Ελλάδας που γίνονταν κάθε 4 χρόνια στην Ολυμπία, προς τιμή του Δία.
- **συναγωνισμός:** Αγώνας για να διακριθεί κάποιος σε έναν τομέα, να ξεπεράσει τους άλλους, να πετύχει καλύτερη επίδοση.
- **ευγενής άμιλλα:** Ο αγώνας για τη νίκη ή τον ίδιο στόχο με ηθικά κυρίως κίνητρα
- **Εθελοντισμός:** Οργανωμένη προσφορά υπηρεσιών στο κοινωνικό σύνολο.
- **Ντόпинγκ:** Ορίζεται η χρήση και η χορήγηση ορμονών με ανώτερο σκοπό τη τεχνική και τη παράνομη βελτίωση των επιδόσεων.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Ολυμπιακοί Αγώνες

- **θρυλικός:** Χρησιμοποιείται για πρόσωπο, γεγονός, που έχει αποκτήσει μεγάλη αίγλη, ακτινοβολία.
- **ανταγωνιστικός:** Αυτός που μπορεί να ανταγωνιστεί άλλους.
- **αγέρωχος:** Αυτός που είναι περήφανος και επιβλητικός
- **υπερήφανος:** Αυτός που χαρακτηρίζεται από μεγαλοπρέπεια στην εμφάνιση και στη στάση.
- **αγωνιστικός:** Αυτός που δείχνει διάθεση για αγώνα, που επιδιώκει τον αγώνα, τη μάχη
- **αθλητικός:** Αυτός που έχει σχέση με τον αθλητή ή τον αθλητισμό.
- **τολμηρός:** Αυτός που έχει θάρρος, δεν διστάζει να κάνει κάτι επικίνδυνο.
- **μεθοδικός:** Αυτός που ενεργεί ή γίνεται με μέθοδο.
- **υπομονετικός:** Αυτός που δείχνει υπομονή.
- **επίμονος:** Αυτός που εξακολουθεί να γίνεται με την ίδια ένταση.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου / άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

άμιλλα

ανταγωνισμός

συναγωνισμός

αθλητισμός

διεξαγωγή

απονομή

εθελοντισμός

αναβίωση

επικεφαλής

αυτοσυγκέντρωση

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

αγώνας

Ολυμπία

αρχαίος

τελετή

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ αγώνας

_____ άθλημα

_____ αθλητής

_____ έναρξη

_____ λήξη

_____ απονομή

_____ διοργάνωση

_____ θρίαμβος

_____ άμιλλα

_____ νίκη

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Χρήση λεξιλογίου

Βρες και πες ή γράψε ουσιαστικά που προσδιορίζουν τα παρακάτω επίθετα και έχουν σχέση με τον αθλητισμό

θρυλικός -η-ο _____

ανταγωνιστικός -η-ο _____

αγέρωχος -η-ο _____

υπερήφανος -η-ο _____

αγωνιστικός -η-ο _____

αθλητικός -η-ο _____

τολμηρός -η-ο _____

μεθοδικός -η-ο _____

υπομονετικός -η-ο _____

επίμονος -η-ο _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Επίλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και ανάπτυξε το προφορικά

- Περιέγραψε τι νομίζεις πως σημαίνει η φράση “ο ερασιτεχνικός αθλητισμός καλλιεργεί την άμιλλα”.
- Περιέγραψε έναν αγώνα μπάσκετ/ποδοσφαίρου που παρακολούθησες.
- Περιέγραψε ένα άθλημα που ασχολείσαι ή που σου αρέσει.
- Περιέγραψε έναν αγαπημένο σου αθλητή.
- Περιέγραψε ό,τι γνωρίζεις για τον Μαραθώνιο.
- Ποιο είναι το μήνυμα των Ολυμπιακών Αγώνων;
- Τι γνωρίζεις για τον Σπύρο Λούη;
- Περιέγραψε έναν αγώνα που παρακολούθησες στην τηλεόραση.
- Περιέγραψε τι κάνετε την ώρα της γυμναστικής.
- Περιέγραψε έναν αγώνα που συμμετείχες.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν βρισκόσουν στους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες;
- Τι θα συνέβαινε αν γνώριζες από κοντά τον Σπύρο Λούη;
- Τι θα συνέβαινε αν ήταν προπονητής σου ο Πύρρος Δήμας;
- Τι θα συνέβαινε αν ήσουν επικεφαλής στους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες;
- Τι θα συνέβαινε αν έπαιρνες μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες;
- Τι θα συνέβαινε αν οι αρχαίοι Έλληνες παρακολουθούσαν τους Σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες;
- Τι θα συνέβαινε αν κέρδιζες το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες;
- Τι θα συνέβαινε αν στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετείχαν μόνο παιδιά απ όλο τον κόσμο;

9η Ενότητα:

Θέμα: "Ο κόσμος της γνώσης"

Δομή: ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες: Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Συνώνυμες λέξεις
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Χρήση λεξιλογίου
- ➔ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➔ Χρήση αφηγηματικού λόγου



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Θεματολογία: Ο κόσμος της γνώσης

- 1) Ποια είναι η σχέση σου με τα βιβλία;
- 2) Τι είδους βιβλία διαβάζεις ή θα ήθελες να διαβάζεις;
- 3) Τι σημαίνει η φράση “Τα βιβλία ανοίγουν νέους ορίζοντες”;
- 4) Τι σημαίνει “Η γνώση είναι για το πνεύμα, ό,τι τα μάτια για το σώμα. Αντίθετα η άγνοια και η αμάθεια είναι το σκοτάδι” (Πλούταρχος)

Τι σημαίνει ευρύτερη γνώση...

Τι σημαίνει μονόπλευρη γνώση...

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Ο κόσμος της γνώσης: Σκέψου και βρες τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του ηλεκτρονικού βιβλίου.



πλεονεκτήματα:



μειονεκτήματα:

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Ο κόσμος της γνώσης: Σκέψου και βρες μέσα από τα οποία μπορείς να αποκτήσεις γνώση.



απόκτηση γνώσης

Συμπληρώνω...

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Ο κόσμος της γνώσης: Αν έγραφες ένα βιβλίο, ποιος θα ήθελες να ήταν ο τίτλος του και πώς θα ζωγράφιζες το εξώφυλλο του;

Τίτλος:

Ανάπτυξη λεξιλογίου: Ο κόσμος της γνώσης

λέξεις σχετικές με τον κόσμο της γνώσης

γνώση
 άγνοια
 αμάθεια
 αναγνώστης
 συλλογή
 απόλαυση
 πολιτιστικό κέντρο
 μονοκαλλιέργεια
 φεστιβάλ
 συγγραφέας
 αφήγηση
 πλοκή
 χαρακτήρας

λέξεις σχετικές με τον κόσμο της γνώσης

μυθιστόρημα
 εγκυκλοπαίδεια
 καθοδήγηση
 μετάδοση
 φιλοσοφικά βιβλία
 επιστημονικά βιβλία
 ιστορικά βιβλία
 βιβλία ποίησης
 εκπαιδευτικά βιβλία
 βιβλία φαντασίας
 παιδικά βιβλία
 επαγγελματικά βιβλία
 λογοτεχνία

επιθετικοί προσδιορισμοί

αγανακτισμένος
 αλλιώτικος
 ανεξάρτητος
 άσχετος
 δημόσιος
 επίγειος
 ιδιωτικός
 οικείος
 πολύγλωσσος
 πολύτιμος
 προσιτός
 προσωπικός
 συμμετοχος

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Ο κόσμος της γνώσης

- **γνώση:** το να γνωρίζει κανείς κάτι.
- **άγνοια:** το να μην ξέρει κανείς κάτι.
- **αμάθεια:** έλλειψη γνώσεων.
- **αναγνώστης:** αυτός που διαβάζει.
- **συλλογή:** συγκέντρωση στοιχείων, πληροφοριών ή υλικών αγαθών από συνεισφορές που προορίζονται για συγκεκριμένους σκοπούς.
- **απόλαυση:** μεγάλη ευχαρίστηση μέσω των αισθήσεων ή του πνεύματος.
- **πολιτιστικό κέντρο:** Κέντρο που αφορά τον πολιτισμό.
- **μονοκαλλιέργεια:** καλλιέργεια ενός μόνο φυτικού είδους.
- **φεστιβάλ:** μεγάλη καλλιτεχνική εκδήλωση με πανηγυρικό ή και διαγωνιστικό χαρακτήρα.
- **συγγραφέας:** αυτός που έγραψε ή γράφει επιστημονικά ή λογοτεχνικά βιβλία
- **αφήγηση:** η παρουσίαση σε προφορικό ή γραπτό λόγο φανταστικών ή πραγματικών περιστατικών.
- **πλοκή:** η εξέλιξη της δράσης σε ένα λογοτεχνικό, θεατρικό, κινηματογραφικό έργο.
- **χαρακτήρας:** άτομο της υπόθεσης λογοτεχνικού ή κινηματογραφικού έργου.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Ο κόσμος της γνώσης

- **μυθιστόρημα:** εκτενές λογοτεχνικό έργο σε πεζό λόγο στο οποίο γίνεται περιγραφή φανταστικών περιπετειών, χαρακτήρων, ηθών.
- **εγκυκλοπαίδεια:** βιβλίο, συνήθως πολύτομο, που περιέχει συνοπτικά και κατά αλφαβητική ή άλλη σειρά τις ανθρώπινες γνώσεις σε όλους τους τομείς.
- **καθοδήγηση:** προτάσεις και συμβουλές για την κατεύθυνση ή τον τρόπο ενέργειας που πρέπει να ακολουθηθεί.
- **μετάδοση:** το να μεταφέρεται κάτι σε ένα ευρύτερο σύνολο, μεγαλύτερο αριθμό προσώπων.
- **φιλοσοφικά βιβλία:** Τα βιβλία που έχουν σχέση με τη φιλοσοφία.
- **επιστημονικά βιβλία:** Τα βιβλία που έχουν σχέση με τις επιστήμες.
- **ιστορικά βιβλία:** Τα βιβλία που έχουν σχέση με ιστορικά γεγονότα.
- **βιβλία ποίησης:** Τα βιβλία που έχουν ποιητικές συλλογές.
- **εκπαιδευτικά βιβλία:** Τα βιβλία που έχουν σχέση με την εκπαίδευση.
- **βιβλία φαντασίας:** Τα βιβλία που έχουν σχέση με φανταστικές ιστορίες.
- **παιδικά βιβλία:** Τα βιβλία που απευθύνονται σε παιδιά.
- **επαγγελματικά βιβλία:** Τα βιβλία που απευθύνονται σε διάφορους επαγγελματίες.
- **λογοτεχνία:** καλλιέργεια έντεχνου λόγου.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Ο κόσμος της γνώσης

- **αγανακτισμένος:** Αυτός που κατέχεται από δικαιολογημένη οργή.
- **αλλιώτικος:** Αυτός που δεν είναι ο ίδιος, διαφέρει από κάποιον ή κάτι άλλο.
- **ανεξάρτητος:** Αυτός που η ύπαρξη ή η γένεσή του δεν έχει σχέση με κάτι άλλο.
- **άσχετος:** Αναφέρεται για πρόσωπα ή πράγματα, φαινόμενα, καταστάσεις που δεν έχουν σχέση μεταξύ τους, δεν έχουν κάποιο κοινό στοιχείο.
- **δημόσιος:** Αυτός που προορίζεται για το κοινό, για το κοινωνικό σύνολο, που είναι διαθέσιμος σε όλους.
- **επίγειος:** Αυτός που ανήκει στη γη.
- **ιδιωτικός:** Αυτός που αφορά αποκλειστικά και μόνο ορισμένο πρόσωπο ή περιορισμένο κύκλο ατόμων.
- **οικείος:** Αυτός που τον ξέρουμε με προσωπική επαφή από το παρελθόν.
- **πολύγλωσσος:** Αυτός που γνωρίζει περισσότερες από δύο γλώσσες.
- **πολύτιμος:** Αυτός που είναι πολύ μεγάλης αξίας, σημασίας.
- **προσιτός:** Αυτός που είναι δυνατόν να τον πλησιάσει κανείς.
- **προσωπικός:** Αυτός που ανήκει σε ένα μόνο πρόσωπο, που δεν είναι οικογενειακός ή κοινός
- **συμμέτοχος:** Αυτός που μετέχει σε κάτι μαζί με άλλον ή άλλους.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.

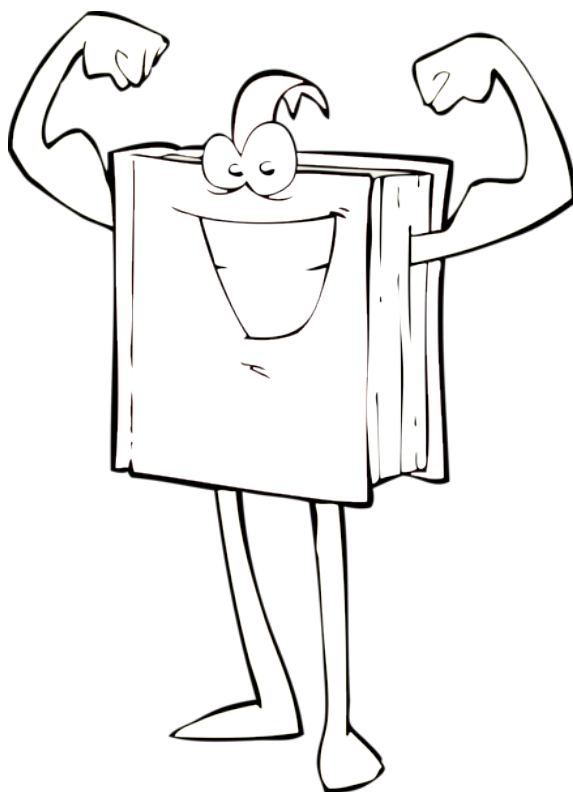


Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

γνώση

αμάθεια

συγγραφέας

βιβλίο

μυθιστόρημα

λογοτέχνης

επιστημονικά βιβλία

ιστορικά βιβλία

ποίηση

φιλοσοφία

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου**Συνώνυμες λέξεις**

Προσπάθησε να βρεις λέξεις που έχουν την ίδια σημασία με τις παρακάτω.

διαβάζω _____

αγοράζω _____

χαρίζω _____

δανείζω _____

γράφω _____

μαθαίνω _____

συλλέγω _____

αφηγούμαι _____

μεταδίδω _____

απολαμβάνω _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

γνώση

συμμετοχή

μάθηση

μετάδοση

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

_____ γνώση

_____ άγνοια

_____ συγγραφέας

_____ αναγνώστης

_____ αφήγηση

_____ βιβλίο

_____ ποίηση

_____ μυθιστόρημα

_____ λογοτεχνία

_____ μάθηση

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Χρήση λεξιλογίου

Βρες και πες ή γράψε ουσιαστικά που προσδιορίζουν τα παρακάτω επίθετα και έχουν σχέση με τον κόσμο της γνώσης

αγανακτισμένος η-ο _____

αλλιιώτικος η-ο _____

ανεξάρτητος η-ο _____

άσχετος η-ο _____

δημόσιος α-ο _____

επίγειος α-ο _____

ιδιωτικός η-ο _____

οικείος α-ο _____

πολύγλωσσος η-ο _____

πολύτιμος η-ο _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις

- Περίγραψε ένα βιβλίο που διάβασες (τίτλος).
- Ποια ήταν η πρώτη σου εντύπωση; Πώς επέλεξες το συγκεκριμένο βιβλίο;
- Ποιοι ήταν οι βασικοί χαρακτήρες του βιβλίου; Μπορείς να τους περιγράψεις;
- Ποια χρονική περίοδος συνέβησαν τα γεγονότα της ιστορίας;
- Σε ποιο μέρος βρίσκονταν οι ήρωες του βιβλίου σου;
- Ποια ήταν η πλοκή;
- Ποιος ήταν ο αφηγητής της ιστορίας;
- Τι συνέβη στο τέλος;
- Ποια ήταν τα συναισθήματά σου όταν ολοκλήρωσες το βιβλίο;
- Τι έμαθες απ' αυτό το βιβλίο;
- Αν θα έπρεπε να γράψεις μια κριτική για το συγκεκριμένο βιβλίο, τι θα έγραφες;

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει τις φανταστικές υποθέσεις που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν ζωντάνευε ο ήρωας του αγαπημένου σου βιβλίου και σε επισκεπτόταν;
- Τι θα συνέβαινε αν έπρεπε να γράψεις ένα βιβλίο, τι είδος θα επέλεγες;
- Τι θα συνέβαινε αν γνώριζες από κοντά τον συγγραφέα του αγαπημένου σου βιβλίου; Τι θα τον ρωτούσες;
- Τι θα συνέβαινε αν πρωταγωνιστούσες σε ένα βιβλίο που διάβασες;
- Τι θα συνέβαινε αν κάθε φορά που διάβαζες ένα βιβλίο, αυτό ζωντάνευε;
- Τι θα συνέβαινε αν ταξίδευες στο μέλλον και βρισκόσουν στη μεγαλύτερη βιβλιοθήκη του κόσμου;
- Τι θα συνέβαινε αν έπιανε πυρκαγιά το σπίτι σου και μπορούσες να σώσεις μονάχα ένα βιβλίο από τη βιβλιοθήκη σου; Ποιο θα ήταν και γιατί;
- Τι θα συνέβαινε αν εξαφανιζόντουσαν όλα τα βιβλία από όλον τον κόσμο;

10η Ενότητα:

Θέμα: "Η Ελλάδα και ο πολιτισμός της"

Δομή: ➔ Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου.
➔ Ανάπτυξη γλωσσολογικών ικανοτήτων (λεξιλογικές, γραμματικές, σημασιολογικές δεξιότητες).

Δραστηριότητες: Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου:

- ➔ Συμμετοχή στη συζήτηση
- ➔ Ερμηνεία λέξεων - λεξιλόγιο
- ➔ Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών
- ➔ Προσδιορισμός λέξεων
- ➔ Οικογένειες λέξεων
- ➔ Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών
- ➔ Χρήση λεξιλογίου
- ➔ Χρήση περιγραφικού λόγου
- ➔ Χρήση αφηγηματικού λόγου



Ανάπτυξη κοινωνικογλωσσικών ικανοτήτων μέσω αλληλεπίδρασης και διαλόγου

Η Ελλάδα και ο πολιτισμός της: Βρες και συμπλήρωσε ήθη και έθιμα του τόπου σου ή της Ελλάδας γενικότερα που γνωρίζεις ή έχεις ακούσει.



Ήθη και έθιμα

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Ανάπτυξη λεξιλογίου: Η Ελλάδα και ο πολιτισμός της

λέξεις σχετικές με την Ελλάδα και τον πολιτισμό της

τόπος
τοπίο
τοποθεσία
οικισμός
ήθη/έθιμα
πολιτισμός
επισκέπτης
ελληνική παράδοση
παραδοσιακά προϊόντα
τοπωνύμια
καταγωγή
ιστορική αναδρομή
πολυπολιτισμικότητα

λέξεις σχετικές με την Ελλάδα και τον πολιτισμό της

πολιτιστική κληρονομιά
αστικό κέντρο
επαρχία
προάστιο
θέρετρο
ακροθαλασσιά
παράγγεμα
κάτοικος
κεντρική οδός
απομακρυσμένη
τοποθεσία
αρχιτεκτονική
πανοραμική θέα

επιθετικοί προσδιορισμοί:

τόπος/μέρος:
ιδιόρρυθμος
μαγευτικός
γοητευτικός
διατηρητέος
πολυσύχναστος
γραφικός
τουριστικός
εκπληκτικός
απόκοσμος
πανέμορφος
παραδεισένιος

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Η Ελλάδα και ο πολιτισμός της

- **τόπος** : Μεγάλη ή μικρή επιφάνεια της γης.
- **τοπίο** : Περιοχή στην ύπαιθρο όπως τη βλέπει κάποιος από μακριά.
- **τοποθεσία** : Θέση ακινήτου ή υπαίθριος χώρος με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά.
- **οικισμός** : Χωριστό συγκρότημα κατοικιών.
- **ήθη/έθιμα** : Καθιερωμένος τρόπος ενέργειας ή συμπεριφοράς που επικρατεί σε έναν κοινωνικό χώρο για ένα ορισμένο διάστημα.
- **πολιτισμός** : Το σύνολο των πολιτικών, οικονομικών, υλικών, τεχνικών, αισθητικών δημιουργημάτων του ανθρώπου καθώς και τα ήθη, έθιμα και παραδόσεις.
- **επισκέπτης** : Αυτός που πηγαίνει σε άλλον τόπο με σκοπό τη γνώση ή την αναψυχή.
- **ελληνική παράδοση** : Τα ήθη και τα έθιμα της Ελλάδας.
- **παραδοσιακά προϊόντα** : Προϊόντα που παράγονται σε έναν τόπο και έχουν σχέση με την παράδοση του τόπου.
- **τοπωνύμια** : Ονόματα που δηλώνουν τόπο.
- **καταγωγή** : Οι πρόγονοι ενός ατόμου ή ο τόπος όπου έζησαν.
- **ιστορική αναδρομή** : Αφηγηματική τεχνική κατά την οποία η ροή της αφήγησης διακόπτεται και μεταφέρεται σε προγενέστερα γεγονότα
- **πολυπολιτισμικότητα** : Συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμών

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Η Ελλάδα και ο πολιτισμός της

- **πολιτιστική κληρονομιά :** Η κληρονομιά που αφορά τον πολιτισμό μας.
 - **αστικό κέντρο :** Κέντρο που ανήκει ή αναφέρεται στην πόλη.
 - **επαρχία :** Το σύνολο των περιοχών της χώρας εκτός της πρωτεύουσας.
 - **προάστιο :** Οικισμός έξω από μεγάλη πόλη αλλά πολύ κοντά της.
 - **θέρετρο :** Συγκρότημα κατοικιών για θερινή διαμονή.
 - **ακροθαλασσιά :** Το μέρος της στεριάς που βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα.
 - **παράγγελμα :** Προφορική διαταγή.
 - **κάτοικος :** Αυτός που διαμένει μόνιμα σε έναν τόπο.
 - **κεντρική οδός :** Ο δρόμος που βρίσκεται σε κεντρικό σημείο.
 - **απομακρυσμένη :** Η περιοχή που βρίσκεται πολύ μακριά.
- περιοχή**
- **αρχιτεκτονική :** Η τέχνη του αρχιτέκτονα, του σχεδιασμού κτιρίων ή άλλων κατασκευών σύμφωνα με τους κανόνες της αισθητικής.
 - **πανοραμική θέα :** Η θέα που απλώνεται σε όλο το πλάτος του ορίζοντα.

Ανάπτυξη λεξιλογίου - Ερμηνεία

Θεματολογία: Η Ελλάδα και ο πολιτισμός της

- **ιδιόρρυθμος** : Ο τόπος που είναι διαφορετικός προς ό,τι είναι γενικά αποδεκτό και συνηθισμένο.
- **μαγευτικός** : Ο τόπος που είναι ωραίος ή ευχάριστος, που γοητεύει.
- **γοητευτικός** : Ο τόπος που ασκεί γοητεία.
- **διατηρητέος** : Ο τόπος που επίσημα έχει αποφασιστεί να διατηρηθεί, να προστατευτεί από κάθε φθορά.
- **πολυσύχναστος** : Ο τόπος που βρίσκεται σε μέρος όπου συχνάζει κόσμος.
- **γραφικός** : Ο τόπος που είναι πλούσιος σε φυσικές ομορφιές
- **τουριστικός** : Ο τόπος που έχει πολύ τουρισμό.
- **εκπληκτικός** : Ο τόπος που προκαλεί έκπληξη ή δέος.
- **απόκοσμος** : Ο τόπος που φαίνεται να ανήκει σε άλλο, μη γήινο κόσμο.
- **πανέμορφος** : Ο τόπος που είναι εξαιρετικά ωραίος.
- **παραδεισένιος** : Ο τόπος που είναι τόσο ωραίος, ώστε ξεπερνά την πραγματικότητα.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα και προσπάθησε να δώσεις έναν κατάλληλο τίτλο. Στη συνέχεια μπορείς να παραθέσεις τις σκέψεις σου σχετικά με το περιεχόμενο της εικόνας.



Εύρεση τίτλου /άντληση και παράθεση πληροφοριών

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Προσδιορισμός λέξεων

Άκου προσεκτικά τις λέξεις που θα σου πω. Μπορείς να δώσεις τη σημασία της καθεμιάς και να προσδιορίσεις τα συναισθήματα που σου προκαλεί;

τοπίο

τοποθεσία

οικισμός

έθιμα

θέρετρο

προάστιο

επαρχία

αστικό προάστιο

πολιτισμός

επισκέπτης

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Οικογένειες λέξεων

Βρες πέντε λέξεις σε κάθε πλαίσιο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με την αναγραφόμενη.

πολιτισμός

τόπος

κάτοικος

Ελλάδα

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου**Εύρεση επιθετικών προσδιορισμών**

Βρες και πες ή γράψε τρία επίθετα που νομίζεις ότι ταιριάζουν στις παρακάτω λέξεις

- _____ τόπος
- _____ τοπίο
- _____ πόλη
- _____ θέρετρο
- _____ πολιτισμός
- _____ κάτοικος
- _____ επισκέπτης
- _____ θέα
- _____ κατάστημα
- _____ προάστιο

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Χρήση λεξιλογίου

Βρες και πες ή γράψε ουσιαστικά που προσδιορίζουν τα παρακάτω επίθετα και έχουν σχέση με το θέατρο ή τον κινηματογράφο

ιδιόρρυθμος -η-ο _____

μαγευτικός -η-ο _____

γοητευτικός -η-ο _____

διατηρητέος -α-ο _____

πολυσύχναστος -η-ο _____

γραφικός -η-ο _____

τουριστικός -η-ο _____

εκπληκτικός -η-ο _____

απόκοσμος -η-ο _____

πανέμορφος -η-ο _____

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Περιγραφικός λόγος

Επέλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και ανέπτυξε το προφορικά

- Περιγράψε τη γενέτειρα των γονιών σου.
- Περιγράψε το κέντρο της πόλης σου.
- Περιγράψε ένα τοπίο στην εξοχή.
- Περιγράψε ένα παραθαλάσσιο τοπίο.
- Περιγράψε μια τοποθεσία που επισκέφτηκες στις διακοπές σου.
- Περιγράψε μια επαρχιακή πόλη που έχεις επισκεφτεί.
- Περιγράψε ένα χωριό που έχεις επισκεφτεί.
- Περιγράψε ένα τρομαχτικό τοπίο.
- Περιγράψε ένα έθιμο του τόπου σου.
- Περιγράψε ένα πολυκατάστημα.

Δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου

Αφηγηματικός λόγος- Τεχνική φανταστικών υποθέσεων

Το παιδί καλείται να ολοκληρώσει την φανταστική υπόθεση που του έχετε παρουσιάσει.

- Τι θα συνέβαινε αν ξυπνούσες ένα πρωί στην έρημο;
- Τι θα συνέβαινε αν εσύ και η οικογένειά σου μετακομίζατε στην πατρίδα των γονιών σου;
- Τι θα συνέβαινε αν ταξίδευες στο χρόνο και βρισκόσουν στον τόπο σου πριν από πολλά χρόνια;
- Τι θα συνέβαινε αν ξυπνούσες ένα πρωί στην ζούγκλα του Αμαζονίου;
- Τι θα συνέβαινε αν ξυπνούσες ένα πρωί στον πύργο του Άιφελ;
- Τι θα συνέβαινε αν ξυπνούσες ένα πρωί και βρισκόσουν στο κέντρο της Νέας Υόρκης;
- Τι θα συνέβαινε αν ήσουν ξεναγός κι έπρεπε να ξεναγήσεις μια ομάδα τουριστών στο χωριό σου;
- Τι θα συνέβαινε αν βρισκόσουν στο ψηλότερο βουνό του κόσμου;



Τα πνευματικά δικαιώματα του eBook ανήκουν στον συγγραφέα και στον εκδότη. Απαγορεύεται η οποιαδήποτε αναπαραγωγή του περιεχομένου χωρίς την έγγραφη άδεια από τους ιδιοκτήτες του. Τυχόν παραβίαση των δικαιωμάτων συνιστά ποινικό αδίκημα.

ISBN: 978-618-5108-86-1