### ΙΛΙΑΔΑ, Α ΡΑΨΩΔΙΑ 54-306

**ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΧΑΙΩΝ – Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΑΧΙΛΛΕΑ- ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Ερωτήσεις**

1. Σ’ αυτήν την ενότητα πρωταγωνιστούν τα παρακάτω πρόσωπα. Να παρουσιάσετε με συντομία τις κυριότερες ενέργειές τους.

**1. ΑΧΙΛΛΕΑΣ →**

* **σύγκληση συνέλευσης αχαϊκού στρατεύματος για εύρεση της αιτίας του λοιμού**
* **υπόσχεση για προστασία μάντη Κάλχα**
* **σφοδρή σύγκρουση με Αγαμέμνονα – φραστική επίθεση σε βάρος του**
* **όρκος για αποχή από τη μάχη**
* **υποχώρηση για παράδοση Βρισηίδας**

**2. ΚΑΛΧΑΣ →**

* **δισταγμοί για αποκάλυψη της αιτίας του κακού**
* **αποκάλυψη της αιτίας του λοιμού**
* **διατύπωση προτάσεων για εξευμενισμό Απόλλωνα**

**3. ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ →**

* **φραστική επίθεση στον μάντη Κάλχα**
* **υποχώρηση για επιστροφή Χρυσηίδας**
* **διατύπωση αιτήματος για νέο δώρο**
* **σφοδρή σύγκρουση με Αχιλλέα- δήλωση για αρπαγή Βρισηίδας**
* **άρνηση για υποχώρηση**

**4. ΘΕΑ ΑΘΗΝΑ →**

* **εμφάνιση «με επιφάνεια» και σαν «από μηχανής θεός» στον Αχιλλέα**
* **αποτροπή φόνου Αγαμέμνονα**
* **υπόσχεση για μελλοντική δικαίωση Αχιλλέα**

**5. ΝΕΣΤΟΡΑΣ →**

* **προσπάθεια συμφιλίωσης Αχιλλέα- Αγαμέμνονα - συμβουλές**

**2)** Να συμπληρώσετε τους πλαγιότιτλους των ενοτήτων:

**1η ενότητα (στ. 54 -59):** Σύγκληση του στρατού σε συνέλευση από τον Αχιλλέα.

**2η ενότητα (στ. 60-68):** Οι προτάσεις του Αχιλλέα για την αντιμετώπιση του λοιμού.

**3η ενότητα (στ. 69- 84) : Ο μάντης Κάλχας και οι δισταγμοί του.**

**4η ενότητα (στ. 85 – 92):** Η ένορκη διαβεβαίωση του Αχιλλέα για προστασία του Κάλχα.

**5η ενότητα (στ. 93 – 101): Οι αποκαλύψεις του Κάλχα και οι προτάσεις του.**

**6η ενότητα (στ. 102-105):** Η οργή του Αγαμέμνονα από τα λόγια του Κάλχα.

**7η ενότητα (στ. 106 -121):** Η επίθεση του Αγαμέμνονα στον Κάλχα και η απαίτησή του για νέο δώρο.

**8η ενότητα (στ. 122 -130):** Η προτροπή του Αχιλλέα για συμμόρφωση του Αγαμέμνονα στις υποδείξεις του μάντη.

**9η ενότητα (στ. 131 – 148):** Η υποχώρηση του Αγαμέμνονα και η απαίτησή του να πάρει το δώρο κάποιου άλλου αρχηγού.

**10η ενότητα (στ. 149 – 172):**

**11η ενότητα (στ. 173– 188):** Η περιφρονητική απάντηση του Αγαμέμνονα και η απειλή ότι θα πάρει τη Βρισηίδα.

**12η ενότητα (189 – 199): Το δίλημμα του Αχιλλέα και η επέμβαση της θεάς Αθηνάς.**

**13η ενότητα (στ. 200 – 206): Ο λόγος του Αχιλλέα προς την Αθηνά.**

**14η ενότητα (στ. 207 -215): Η συμβουλή και οι υποσχέσεις της θεάς Αθηνάς.**

**15η ενότητα (στ. 216 – 223):** Η υπακοή του Αχιλλέα και η αποχώρηση της Αθηνάς**.**

**16η ενότητα (στ. 224 – 233):** Το νέο υβριστικό ξέσπασμα του Αχιλλέα εναντίον του Αγαμέμνονα.

**17η ενότητα (στ. 234 – 245): Ο όρκος του Αχιλλέα και οι προβλέψεις του.**

**18η ενότητα (στ. 246-285):** Η μεσολάβηση του Νέστορα και οι συμβουλές του.

**19η ενότητα (στ. 286-292):** Η απάντηση του Αγαμέμνονα.

**20η ενότητα (στ. 293-304):** Η απάντηση του Αχιλλέα.

**21η ενότητα (305-306):** Η διάλυση της συνέλευσης.

1. Να χαρακτηρίσετε **(ηθογράφηση**) τον Αγαμέμνονα και τον Αχιλλέα από τα λόγια και τις πράξεις τους:

|  |  |
| --- | --- |
| **Αγαμέμνων****· Οργή, μνησικακία, εκδικητικότητα, μετάθεση ευθυνών, ασέβεια στον μάντη, υποχωρεί με «μεγαλοψυχία» μπροστά στο κοινό συμφέρον, αλλά με εγωκεντρισμό και προβάλλοντας τον αρχηγικό του ρόλο διεκδικεί τιμητικό δώρο (στ. 107-12).****· Με αλαζονεία- αυθαιρεσία περιφρονεί τους άλλους αρχηγούς που πολεμούν για την τιμή των Ατρειδών, αχάριστος, αγνώμων, συμφεροντολόγος απειλεί, ειρωνεύεται (στ. 132-148).****· Μειώνει τον Αχιλλέα, υποβαθμίζει τη γενναιότητά του, αδιάλλακτος, εγωκεντρικός και προκλητικός, αν και δεν εκστομίζει ύβρεις σεβόμενος το αξίωμά του, προσπαθεί να επιβληθεί με το φόβο και να διασώσει το κύρος του (στ. 174-188).** | **Αχιλλέας****· Υπευθυνότητα, κύρος, αίσθημα ευθύνης απέναντι στο σύνολο (δραστηριοποιείται, αναλαμβάνει πρωτοβουλία συγκαλώντας συνέλευση), αυτοπεποίθηση – πρόκληση για τον Αγαμέμνονα (προσφέρει προστασία στον μάντη: στ. 55, 86-93).****· Ηρεμία, αυτοκυριαρχία παρά το ξάφνιασμα, αναφορά στο κοινό καλό, πειθώ με έμφαση στα αντικειμενικά δεδομένα και υπόσχεση μελλοντικής / αβέβαιης αμοιβής (στ. 123-130).****· Υπερβολικά ευαίσθητος στο θέμα της τιμής, εύθικτος, παρορμητικός και αψύς, με επίγνωση της αξίας του, δυναμικός, υψώνει μόνος αυτός το ανάστημά του, απαντά με οξύτητα, παρεκτρέπεται σε απειλές, δείχνοντας ασέβεια στον αρχιστράτηγο (στ. 150-172).****· Αυτοκυριαρχία- αυτοσυγκράτηση, ευσέβεια καθώς υπακούει στην προτροπή της Αθηνάς, υπερβολή στο υβρεολόγιο που εκστομίζει εναντίον του Αγαμέμνονα, εκδικητικότητα – περιφρόνηση απέναντι στους Αχαιούς για τη συνένοχη σιωπή τους (στ. 217-245)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**4)** Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης **Α** με αυτά της στήλης **Β**

 **Α. Β.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΑΣΤΟΧΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ****C:\Users\Mike\Desktop\Capture.PNG****C:\Users\Mike\Desktop\Capture.PNG** | **ΠΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** |
| **ΕΠΙΚΗ ΕΙΡΩΝΕΙΑC:\Users\Mike\Desktop\Capture.PNG** | **ΣΧΗΜΑ ΑΔΥΝΑΤΟΥ** |
| **ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΘΕΑΣC:\Users\Mike\Desktop\Capture.PNG** | **ΕΠΙΚΗ ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΣΗ** |
| **ΣΧΗΜΑ ΑΔΥΝΑΤΟΥC:\Users\Mike\Desktop\Capture.PNG** | **ΕΠΙΚΗ ΕΙΡΩΝΕΙΑ** |
| **ΠΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑC:\Users\Mike\Desktop\Capture.PNG** | **ΑΣΤΟΧΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** |
| **ΕΠΙΚΗ ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΣΗC:\Users\Mike\Desktop\Capture.PNG** | **ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΘΕΑΣ** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |