



Ανδρέας Λασκαράτος

«.....ο φιλόνεικος!»

Βιογραφικά

Γέννηση	1 Μαΐου 1811 Ληξούρι
Θάνατος	24 Ιουλίου 1901 Αργοστόλι



Σπουδές - Επάγγελμα

- Νομικές Σπουδές
- Δημοσιογραφία (λιβελλογράφος)

ΑΝΘ. ΛΑΕΚΑΡΑΤΟΥ



ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

ΚΑΡΤΕΣ ΑΙΔΑΡΟΥ ΕΝΤΕΡ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΕΝΤΕΡ ΜΟΝΟΜΕΡΙΑ ΕΛΕΙ ΕΝΤΕΡ ΠΟΛΥΤΕΡΙΑ
ΚΑΙ ΕΝΤΕΡ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

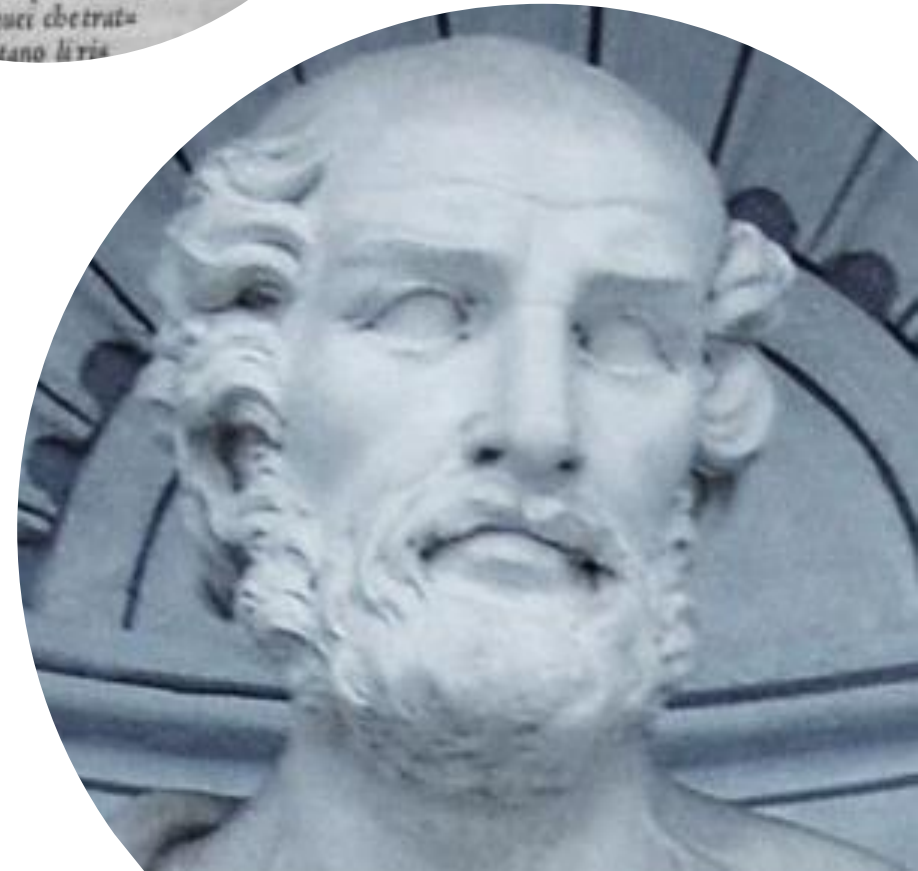
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚΔΟΤΗΕΙ Β. ΚΟΜΠΟΤΤΙΝΑΣ
Ε. ΨΕΥΔΑ

Έργο

- μαθητής του Σολωμού και του Ανδρέα Κάλβου
- έγραψε κυρίως πεζά έργα με ηθικολογικό χαρακτήρα:
 - ⇔ *Τα μυστήρια της Κεφαλλονιάς,*
 - ⇔ *Χαρακτήρες,*
 - ⇔ *Ιδού ο άνθρωπος*

«Ιδοὺ ὁ ἄνθρωπος!»

- εκδόθηκε το 1886
- είναι μια συλλογή χαρακτήρων στο πρότυπο του Θεοφράστου και του Γάλλου σατιρικού Λα Μπρυγιέρ (La Bruyère, 1645-1696). Παρουσιάζει ανθρώπινους χαρακτήρες προσπαθώντας να εισδύσει στον εσωτερικό κόσμο του ανθρώπου από τις εξωτερικές εκδηλώσεις της συμπεριφοράς του.
- Ο Λασκαράτος φωτογράφησε τον εαυτό του στο πορτρέτο *Ο φιλόνηκος*.
- Πίστευε ότι η στηλίτευση των ατομικών ελαττωμάτων και των κοινωνικών αδυναμιών είναι ωφέλιμη, όπως ωφέλιμη είναι και η εξύμνηση των καλών πράξεων.

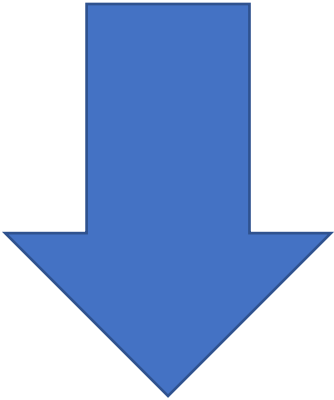


Χαρακτήρας

Ασυμβίβαστος και αδιάλλακτος απέναντι στις κοινωνικές συμβάσεις ο Λασκαράτος κρατούσε για τον εαυτό του το ρόλο του «ηθικού εισαγγελέα της κοινωνίας». Το αποτέλεσμα ήταν να υποστεί διώξεις και να αφοριστεί από την Εκκλησία. Αυτό τον έκανε ακόμα πιο αδιάλλακτο, και συνέχισε να ασκεί δριμύτατη κριτική στα ήθη της εποχής του.

Ψυχογραφία

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ



ΒΑΘΥΤΕΡΕΣ ΨΥΧΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ ➔

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΠΟΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Πώς χαρακτηρίζουμε έναν ήρωα

☐ σκέψεις

☐ προθέσεις

☐ λόγια

☐ Πράξεις

⇔ Μπορούμε από τον χαρακτήρα κάποιου να εικάσουμε πράγματα για το μέλλον του.

Ενότητες

- **1^η Ενότητα: «Εξαιρώ...παρά να μάθει»:** Ο κακός μαθητής δεν ενδιαφέρεται για την μάθηση.
- **2^η Ενότητα: «Η κλάσηδεν είναι;»:** Ο κακός μαθητής προσπαθεί να χάνει συνεχώς μαθήματα και παρασύρει εύκολα και τους άλλους σε αυτό.
- **3^η Ενότητα: «Επειδή δε, ...των συμπολιτών του»:** Ο κακός μαθητής προσπαθεί να εξαπατήσει τους καθηγητές και καταλήγει αγράμματος και πολλές φορές αποτυχημένος.

Ψυχογραφία του «κακού μαθητή»:

Ξεκινάει από την θέση: Ο κακός μαθητής δεν ενδιαφέρεται για την μάθηση → σε ποια στοιχεία στηρίζει την θέση του βάσει της συμπεριφοράς του «κακού μαθητή».

- _Η μάθηση γι' αυτόν είναι «αηδία»
- _Ενδιαφέρεται μόνο για να κάνει παρέες με τις οποίες θα εμποδίζουν τους καθηγητές να κάνουν μάθημα.
- Δεν ανοίγει ποτέ βιβλίο.
- Στόχος του είναι απλά να περάσει την τάξη.
- Για τον παραπάνω λόγο μετέρχεται ακόμα και την απάτη, ώστε να λάβει προβιβάσιμο βαθμό.

Εικασία για το μέλλον:

Η λογική συνέπεια μιας τέτοιας συμπεριφορά είναι να γίνει ένα άτομο:

- ✓ Αμαθές [χωρίς αφομοιωμένες γνώσεις]
- ✓ Χωρίς εφόδια
- ✓ Χωρίς καλλιεργημένες δεξιότητες
- ✓ Δεν μπορεί να βρει μία εργασία για βιοπορισμό.
- ✓ Δεν έχει υπόληψη στην κοινωνία, αφού δεν μπορεί να συντηρήσει τον εαυτό του.
- ✓ Υπάρχει και κίνδυνος να καταντήσει στο περιθώριο/υπόκοσμο.

Ανάθεση:

Σελίδα: 68 άσκηση 3 προφορικά, άσκηση 4 γραπτώς.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ: Να γράψετε μία κωμική ιστορία μέσα από την τάξη σας που θα δείχνει την προσπάθεια κάποιων μαθητών να αποφύγουν το μάθημα ή να εξαπατήσουν τον καθηγητή.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ με πολύ καλό διάβασμα: «Πρώτες ενθυμήσεις», Πηνελόπης Δέλτα.