**5. ΤΜΗΜΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Διευθυντής Ποιοτικού Ελέγχου βιομηχανίας ζυμαρικών «Κουλης»: Δραγατακης…..

Πληροφορίες για την μακέτα (τι είναι , γιατι την κανουμε κλπ)

* Κατασκευή μακέτας

1. Σχέδιο της μακέτας

2. Κατάλογος των υλικών

3. Τήρηση του ταμείου της ομάδας

4. Χρονοδιάγραμμα της κατασκευής

5. Φωτογραφίες της μακέτας

Στην μακέτα αναπαρίστανται υπό κλίμακα

• Το οικόπεδο

• Ο χώρος στάθμευσης των αυτοκινήτων

• Τα κτίρια της παραγωγικής μονάδας τα οποία είναι:

1. Το κτίριο Διοίκησης

2. Οι Αποθήκες

3. Το κτίριο Παραγωγής

* Κατάλογος Υλικών Μακέτας & Εργαλείων

|  |  |
| --- | --- |
| **Κατάλογος Υλικών** | **Κόστος Αγοράς** |
| Χαρτί σχεδίου  Βάση από μονωτικό υλικό διαστάσεων 100x70 cm  Κουτιά υποδημάτων  Καλαμάκια πλαστικά  Κύλινδροι από χαρτόνι  Κόλλες κανσόν έγχρωμες  Κόλλα υγρή UHU  Ξυλόκολλα Atlacoll  Σιλικόνη  Μπογιές |  |
| **Κατάλογος Εργαλείων** |  |
| Γεωμετρικά όργανα  Πιστόλι σιλικόνης  Κοπίδια - Ψαλίδια  Πινέλα |  |

* Χρονοδιάγραμμα κατασκευής μακέτας

Συντάσσεται χρονοδιάγραμμα με την ακριβή περιγραφή της διαδικασίας & με χρονική ακολουθία

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ | | | | | | | |
| ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΤΟΨΗΣ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΛΙΚΩΝ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΒΑΣΗΣ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΤΙΡΙΩΝ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝΠΡΑΣΙΝΟΥ & ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ΤΕΛΙΚΟ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ |  |  |  |  |  |  |  |  |

**!!**Είναι πολύ σημαντικό να επιλέγετε τις πληροφορίες που θεωρείτε χρήσιμες για την εργασία σας Δεν χρειάζεται να παραθέτετε μεγάλο όγκο πληροφοριών

Το copy-paste δεκάδων σελίδων ΔΕΝ βοηθάει στην σύνταξη μιας καλής εργασίας.

Η εργασία στο σύνολο της πρέπει να έχει ενιαία δομή, να έχει συνέχεια νοήματος από κεφάλαιο σε κεφάλαιο και να έχει την ίδια μορφοποίηση Στο τέλος πρέπει να παρουσιάσετε ένα κείμενο ομοιόμορφο, με συνέχεια και συνέπεια νοηματική και οπτική

Να σέβεστε τον αναγνώστη των εργασιών σας**!!!!!**