**Φύλλο εργασίας**

**Ζωρζ Σαρή «Νινέτ»**

**Ασκήσεις**

Τόπος (χώρος) στον οποίο διεξάγεται ο διάλογος: ………

……… ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Πρόσωπα που βρίσκονται σ’ αυτό το χώρο: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Εφιάλτης που βασανίζει τη Νινέτ από τα παιδικά της χρόνια. Πώς προέκυψε;

………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Τέχνασμα της συγγραφέως με το οποίο απαλλάσσει τη Νινέτ από τη λανθασμένη εντύπωση που είχε για την καταγωγή της:

…………. ………………………………………………………………………………………………………

Ποιος αφηγηματικός τρόπος χρησιμοποιείται στο σημείο που η Έμμα θυμάται τη μέρα γέννησης της Νινέτ στην Κωνσταντινούπολη:

..................................................................................

Να χαρακτηρίσετε τα παρακάτω σχήματα λόγου:

* Η απόφαση να τη διώξω βαραίνει την ψυχή μου …… …………………………
* Οι λέξεις χαϊδεύουν τα μάγουλά της ……… ……………
* Οι λέξεις που έμπηξε σαν καρφιά στην καρδιά της …… ……………………………
* Χαμένη στις σκέψεις της ………… …………………………………………………………………