Αντώνης Σαμαράκης – Ζητείται Ελπίς

Θέμα του διηγήματος: Η διάψευση των ελπίδων μετά το τέλος του Β ́ παγκοσμίου πολέμου

1. Χρόνος και τόπος:

2. Ενότητες και πλαγιότιτλοι του διηγήματος:

1η ενότητα:

2η ενότητα:

3η ενότητα:

3. Στον πίνακα που ακολουθεί συγκεντρώστε τις ειδήσεις των εφημερίδων που διαβάζει ο ήρωας του διηγήματος. Στη συνέχεια συμπληρώστε τον πίνακα με ειδήσεις εφημερίδων της σημερινής εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Οι ειδήσεις τότε | Οι ειδήσεις σήμερα |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4. Τι οραματίστηκαν οι άνθρωποι μετά το τέλος του Β' παγκοσμίου πολέμου; Πόσα και ποια απ' αυτά που οραματίστηκαν πραγματοποιήθηκαν; Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα:

|  |  |
| --- | --- |
| Όραμα | Πραγματοποίηση |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

5. Με βάση τους πίνακες των ερωτήσεων 3 και 4, γράψτε τα χαρακτηριστικά του μεταπολεμικού κόσμου

6. Συμπληρώστε με σημεία του κειμένου τα παρακάτω στοιχεία για τον ήρωα του διηγήματος:

|  |  |
| --- | --- |
| Ενδιαφέροντα |  |
| Σκέψεις |  |
| Συναισθήματα |  |
| Ιδεολογία |  |
| Επάγγελμα |  |
| Σχέσεις με άλλους ανθρώπους |  |

7. Με βάση τα στοιχεία που εντοπίσατε, παρουσιάστε τον ήρωα του διηγήματος

8. Κυρίαρχος αφηγηματικός τρόπος του διηγήματος είναι ο εσωτερικός μονόλογος. *Κύριος στόχος της τεχνικής αυτής είναι να φέρει στην επιφάνεια την αδιάκοπη ροή σκέψεων, εικόνων, αναμνήσεων, συνειρμών και εντυπώσεων που διασχίζουν την ψυχή και το νου του ήρωα, σαν να ήταν δυνατόν να διατυπωθούν όλα αυτά σε λόγο αυτόματα, τη στιγμή ακριβώς που γεννιούνται*. Να εντοπίσετε δύο σημεία εσωτερικού μονολόγου και να βρείτε τον λειτουργικό τους ρόλο.

1ο σημείο:

2ο σημείο:

Ο λειτουργικός τους ρόλος

9. Γλώσσα του κειμένου: συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα με σημεία του διηγήματος

|  |  |
| --- | --- |
| Γλώσσα του κειμένου | Γλώσσα των ειδήσεων της εφημερίδας |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Για ποιο λόγο οι ειδήσεις και οι μικρές αγγελίες των εφημερίδων παρατίθενται σε διαφορετική μορφή γλώσσας;

10. Να κάνετε την αντιστοίχιση προτάσεων και σχημάτων λόγου.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Έλλειμμα προϋπολογισμού, προαγωγές εκπαιδευτικών, μια απαγωγή, ένα βιασμό, τρεις αυτοκτονίες | α. Αναφώνηση |
| 2. Την ειρήνη, τη βαθιά τούτη λαχτάρα, που κρέμεται από μια κλωστή | β. Αποσιώπηση |
| 3. Είχε ελπίσει τότε... Είχε ελπίσει ύστερα... | γ. Προσωποποίηση |
| 4. Σαν να ήταν έγκλημα αυτό | δ. Επανάληψη |
| 5. Ένας άνθρωπος που είχε ελπίσει άλλοτε, και τώρα δεν έχει ελπίδα | ε. Ασύνδετο |
| 6. το μεγάλο τζάμι που έβλεπε στη λεωφόρο | στ. Μεταφορά |
| 7. Είχε ελπίσει ύστερα... | ζ. Παρομοίωση |
| 8. Τώρα δεν είχε ελπίδα σε καμιά ιδεολογία! | η. Αντίθεση |