**Παρατατικός και Αύξηση στα Ρήματα**

Αύξηση βάζουμε στους Ιστορικούς Χρόνους οι οποίοι είναι:

1. ο Παρατατικός,
2. ο Αόριστος
3. ο Υπερσυντέλικος

**Η αύξηση δηλώνει το παρελθόν** και είναι δύο ειδών: **συλλαβική και χρονική**.

1. **Συλλαβική αύξηση** παίρνουν τα ρήματα που το θέμα τους αρχίζει από σύμφωνο. Συλλαβική αύξηση είναι **η προσθήκη ενός ε**(με ψιλή) **στην αρχή του θέματος** από το οποίο σχηματίζεται καθένας από τους ιστορικούς χρόνους της οριστικής

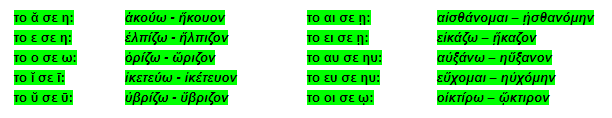
Π.χ: Το ρήμα λύ-ω στους ιστορικούς χρόνους θα γίνει

παρατ.: **ἔ**-λυον, αόρ.: **ἔ**-λυσα, υπερσ.: **ἐ**-λελύκειν.

2. **Χρονική αύξηση** παίρνουν τα ρήματα που το θέμα τους αρχίζει από φωνήεν (ή δίφθογγο).

Χρονική αύξηση είναι η έκταση του αρχικού βραχύχρονου φωνήεντος του θέματος από το οποίο σχηματίζεται καθένας από τους ιστορικούς χρόνους της οριστικής (η μετατροπή του βραχέος σε μακρό ).

**Κατά τη χρονική αύξηση γίνονται οι ακόλουθες εκτάσεις:**



**Σύνθετα Ρήματα:**

Στην αρχαία ελληνική τα σύνθετα ρήματα που **το α΄ συνθετικό τους είναι πρόθεση παίρνουν εσωτερική αύξηση**, δηλ. έχουν τη συλλαβική ή χρονική αύξηση μετά την πρόθεση:

Π.χ: εἰσ-φέρω: εἰσ-**έ**-φερον

ὑπερβάλλω: ὑπερ-**έ**-βαλλον

**Κλίση Οριστικής Παρατατικού του Ρήματος Λύω**

**ἔ-λυ-ον**

**ἔ-λυ-ες**

**ἔ-λυ-ε**

**ἐ-λύ-ομεν**

**ἐ-λύ-ετε**

**ἔ-λυ-ον**

Οπότε για να σχηματίσουμε τον Παρατατικό βάζουμε την αύξηση (για το λύω, η αύξηση είναι το –ε), το θέμα (-λύ-) και τις καταλήξεις του Παρατατικού (-ον, -ες, -ε, -ομεν, -ετε, -ον)

**Αύξηση + θέμα + κατάληξη**

**Κλίση Οριστικής Αορίστου του Ρήματος Λύω**

**ἔ-λυ-σα**

**ἔ -λυ-σας**

**ἔ-λυ-σε(ν)**

**ἐ-λύ-σαμεν**

**ἐ-λύ-σατε**

**ἔ-λυσαν**

Για να σχηματίσουμε τον Αόριστο βάζουμε την αύξηση (για το λύω –ε), το θέμα (-λυ-), τον χαρακτήρα (-σ) και τις καταλήξεις του Αορίστου

**Χαρακτήρας** είναι το τελευταίο γράμμα του θέματος, π.χ.

* Έχουμε το ρήμα **λύω**. Αφαιρώντας την κατάληξη -**ω** μένει το θέμα **λυ**-

Το τελευταίο γράμμα του θέματος, δηλ. το -**υ**-, είναι ο χαρακτήρας.

* Έχουμε το ρήμα **διώκω**. Αφαιρώντας την κατάληξη -**ω** μένει το θέμα **διωκ**-

Το τελευταίο γράμμα του θέματος, δηλ. το -**κ**-, είναι ο χαρακτήρας.

1. Στα φωνηεντόληκτα ο χαρακτήρας είναι το **–σ**
2. Στα αφωνόκλητα δηλαδή **όσα, δηλαδή, έχουν χαρακτήρα:**

* **χειλικό: π,β,φ**
* **ουρανικό: κ, γ, χ**
* **οδοντικό: τ, δ, θ**

π, β, φ, πτ,  +  **σ** = **ψ** (π.χ ο αόριστος του τρέπω θα γίνει έτρεψα)

κ, γ, χ,  ττ, σσ, ζ  +  **σ** = **ξ** (π.χ ο αόριστος του διώκω θα γίνει εδίωξα)

τ, δ, θ, ίζ + **σ** = **σ (**π.χο αόριστος του πείθω θα γίνει έπεισα)