

Επαναληπτικές Ασκήσεις

Ραψωδία Α, στ. 189-250

1. Πώς εμφανίζεται η θεά Αθηνά στον Αχιλλέα, ποιος είναι ο στόχος της και με ποια επιχειρήματα προσπαθεί να τον πείσει;

2. Για ποιους λόγους ο Αχιλλέας υπακούει στη θεά Αθηνά;

3. Ποιες κατηγορίες εξαπολύει ο Αχιλλέας κατά του Αγαμέμνονα και με ποιον τρόπο τονίζει την απόφασή του να αφήσει τη μάχη;

4. Να συμπληρώσετε τα κενά.

- Ο _____ θα προκαλέσει πολλούς θανάτους Αχαιών, όσο θα λείπει ο Αχιλλέας από το πεδίο της μάχης.
- Η θεά Αθηνά εμφανίστηκε στον Αχιλλέα ύστερα από παρότρυνση της θεάς _____ και αυτό λέγεται _____.
- Με βάση την περιγραφή του Ομήρου ο Αχιλλέας είχε _____ μαλλιά.
- Μόλις τελείωσε ο Αχιλλέας τον λόγο του, πέταξε κάτω το _____ που κρατούσε.
- Ο Νέστορας ήταν βασιλιάς της _____ και διακρίνεται για _____ του.

5. Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις ως Σ ή Λ.

- Ο Αχιλλέας είχε αποφασίσει να μη σκοτώσει τον Αγαμέμνονα προτού εμφανιστεί η Αθηνά.
- Η Αθηνά, όταν κατέβηκε από τον Όλυμπο, αρχικά στάθηκε πίσω από τον Αχιλλέα.

- Ο Αχιλλέας στον τελικό λόγο του κατηγορεί εμμέσως τον στρατό των Αχαιών ότι δεν αντιδρά στη συμπεριφορά του Αγαμέμνονα.
- Ο Όμηρος παρομοιάζει την ομιλία του Νέστορα με τη φωνή ενός αηδονιού.

6. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της Στήλης Α με τα στοιχεία της Στήλης Β.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
«τρίδιπλα δώρα ατίμητα θα λάβεις μια μέρα γι' αυτήν την ύβρη»	σχήμα αδυνάτου
«ναι, μα το σκήπτρο τούτο όπου κλαδί δε βγάζει ή φύλλα ... και δε θ' αναχλωράνει»	μεταφορά
«κι έστρεψε δύο στοχασμούς μες στα δασιά του στήθη»	προοικονομία
«και από το άλλο μέρος του Ατρείδη έβραζε η χολή»	παρομοίωση
«που ωσάν το μέλι η λαλιά του κύλησε από τα χείλη»	εσωτερικό δίλημμα

7. Βρείτε ένα τυπικό επίθετο για τον καθένα από τους παρακάτω:

- Αθηνά:
- Ζεϋς:
- Πηλείδης:
- Ήρα:
- Έκτορ:

8. Να βρείτε ένα συνώνυμο για την κάθε λέξη με έντονα γράμματα:

- με τούτες τες **έπαρσές** του γρήγορα θα χάσει την ζωήν του:
- με το βαρύ του χέρι στην θήκην **άμπωσε** πάλι το μέγα ξίφος:
- αλλιώς αυτό το αδίκημα θα ήταν **το ύστερό** σου:
- που **αψήφησες** των Αχαιών τον πρώτον πολεμάρχον: