

Ραψωδία Γ'-στ. 121-244-Τειχοσκοπία

Ομάδα Δημοσιογράφων

- ✓ Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

Ποιος ειδοποιεί την Ελένη να τρέξει στα τείχη;

Γιατί είναι απαραίτητη η παρουσία της εκεί;.....

Τι κεντούσε η Ελένη πάνω στο υφαντό;.....

Τρώες- Αχαιοί: πώς τους χαρακτηρίζει η Ήριδα;.....

Σε ποια κατάσταση βρίσκονται οι δύο στρατοί;.....

Τι προαναγγέλλει η Ήριδα στην Ελένη;.....

Ποια πρόσωπα Τρώων παρουσιάζει ο ποιητής, αρχικά;.....

Ο Πρίαμος θεωρεί υπεύθυνους για τον πόλεμο.....

Ποιος άνδρας ξεχωρίζει, σύμφωνα με τον Πρίαμο, ανάμεσα στους Αχαιούς;.....

Πώς τον χαρακτηρίζει ο Πρίαμος;

Πώς χαρακτηρίζει τον Οδυσσέα ο Πρίαμος;.....

Ποιους βασιλείς ψάχνει η Ελένη ανάμεσα στους Αχαιούς;.....

Ομάδα Φιλολόγων

- ✓ Να δώσετε τίτλο σε καθεμία από τις παρακάτω ενότητες:

α)στίχοι 121-138:.....

β)στίχοι 139-160.....

γ)στίχοι 161-244:.....

- ✓ Να εντοπίσετε τρία σημεία στα οποία φαίνεται η περιγραφική τεχνική του Ομήρου.
- ✓ Ποιος ο ρόλος της τεχνικής της επιβράδυνσης στην επική αφήγηση; Να εξηγήσετε τη χρήση της τεχνικής στην ενότητα αυτή.
- ✓ Ποιο στοιχείο ανθρωπομορφισμού των θεών υπάρχει στους στίχους αυτούς; Να το αναλύσετε στην τάξη.
- ✓ Να βρείτε τους στίχους με επική ειρωνεία και να τους σχολιάσετε.
- ✓ Να γράψετε στο τετράδιό σας πέντε επίθετα που χρησιμοποιεί ο Όμηρος και τα ουσιαστικά που προσδιορίζουν.

Ομάδα Ψυχολόγων

- ✓ Στίχος 158: Γιατί τονίζεται η ομορφιά της Ελένης λίγο πριν τη μονομαχία Μενέλαου-Πάρι;
- ✓ α) Να ηθογραφήσετε την Ελένη από την ενότητα της Τειχοσκοπίας.

β) Ποιοι στίχοι αποτελούν το μεγαλύτερο εγκώμιο για την ομορφιά της;

γ) Πώς ηθογραφεί ο ποιητής τον Πρίαμο;

Ομάδα Ιστορικών

- ✓ Σε ποιο επεισόδιο αναφέρεται ο Αντήνορας στους στίχους 205-224; Σχολιάστε τους στην τάξη (διπλωματία-διαπραγματεύσεις, δείτε και την δεύτερη διαθεματική δραστηριότητα στο βιβλίο σας, σελίδα 54).
- ✓ Να εντοπίσετε τέσσερα στοιχεία του πολιτισμού της εποχής.