

Β' επεισόδιο-2η σκηνή
Φύλλο εργασίας

★ Αφού η Ελένη και ο Μενέλαος συναντιούνται, ακολουθούν τα εξής μέρη:

α) εκδήλωση συναισθημάτων με αναφορές στο ρόλο της τύχης (στ.)

β) αναδρομή στο παρελθόν ώστε οι δυο ήρωες να συμπληρώσουν τα κενά τους (στ.)

γ) η αναφορά στο μέλλον (στ.)

★ Συγκρίνετε τη Γερόντισσα με τον Αγγελιοφόρο. Ποια είναι τα κοινά χαρακτηριστικά των ανώνυμων χαρακτήρων στις τραγωδίες;

→ _____
→ _____
→ _____
→ _____
→ _____

★ Αυτά τα χαρακτηριστικά τα έχει ο Αγγελιοφόρος, όμως, διαφέρει και λίγο. Διαβάστε τους στίχους 666, 777, 811-813 και σταθείτε στα λόγια του και τη συμπεριφορά των πρωταγωνιστών απέναντί του. Σε τι διαφέρει; Ποια η ιδιαίτερη σχέση του με τον Μενέλαο και την Ελένη;

.....
.....
.....

★ Ο Αγγελιοφόρος διατυπώνει απόψεις **(στοιχεία διάνοιας)** για:

α) τη ματαιότητα του πολέμου (στ. 777-783)

.....
.....
.....

β) τους θεούς και τη μοίρα (στ. 786-798)

.....
.....
.....

γ) τον καλό δούλο (στ. 803-810)

.....
.....
.....

δ) την αξιοπιστία της μαντικής τέχνης (στ. 823-837)

.....
.....
.....

ε) τη δύναμη της ανθρώπινης λογικής (στ. 835-837)

.....

.....

.....

★ Ποιος είναι ο ρόλος του Αγγελιοφόρου στη συγκεκριμένη σκηνή;

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

★ Ποιος είναι ο ρόλος του Χορού στη συγκεκριμένη σκηνή;

→ _____

→ _____

→ _____