

στίχοι 1046-1100: (Ο λόγος του Μενέλαου)

1) Σε τι μοιάζει η σκηνή που μελετάμε από έναν τυπικό αγώνα λόγων;

2) Διαβάζοντας τον λόγο του Μενέλαου «βλέπεις» έναν διαφορετικό άνθρωπο από αυτόν που γνώρισες στο Α΄ Επεισόδιο; Ποιες διαφορές διακρίνεις από τα λόγια του; (ηρωικό ήθος-γενναιότητα τιμή, αξιοπρέπεια, δειλία)

3) Σε ποιους απευθύνεται ο Μενέλαος, για να τον βοηθήσουν; Τι τους ζητά;

-
-
-

4) Ο Μενέλαος χρησιμοποιεί **επιχειρήματα**, για να πείσει τη Θεονόη. Γράψτε τα και συγκρίνετέ τα με τα επιχειρήματα και την τακτική της Ελένης (αποφασιστικότητα, επιμονή, απειλητικό ύφος...):

Επίκληση στη λογική	Επίκληση στο συναίσθημα	Επίκληση στο ήθος της Θεονόης	Επίκληση στην αυθεντία (Πρωτέα-Άδη)
1053-4	1078-80	1088-89	1060-62

5) Αναζητήστε τα κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας στους στίχους αυτούς:

Ήθος Μενέλαου	Διάνοια	Στοιχεία όψης
1046-8/1092-100	1049-50	1060-1/1065/1083-1086

7) α) Ο θάνατος σε ιερό χώρο (ναό ή τάφο) εθεωρείτο μiasma.

β) Η αγάπη παρουσιάζεται ως αιτία συγκρούσεων και πράξεων ηρωισμού και αυτοθυσίας.

Να βρείτε και **άλλα ιδεολογικά και πολιτιστικά στοιχεία** στον μονόλογο της Ελένης και του Μενέλαου.

8) Ο Μενέλαος προσπαθεί να πείσει τη Θεονόη. Ποιους τρόπους πειθούς χρησιμοποιεί και ποιες ηθικές αξίες επικαλείται;

ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ	ΗΘΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ

9) Σε τι διαφέρει η τακτική του από της Ελένης; Θα μπορούσαμε να πούμε ότι στηρίζεται στον εκβιασμό;