

ΚΕΙΜΕΝΟ

Τα «Μαγικά Μαξιλάρια»

Από τα μέσα Νοεμβρίου παρουσιάζεται στην Εθνική Λυρική Σκηνή το γνωστό παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά τα «Μαγικά Μαξιλάρια», διασκευασμένο σε όπερα. Η παράσταση αποτελεί μια μοναδική εμπειρία όχι μόνο για τους μικρούς θεατές αλλά και για τους ενήλικες.

Ο Βασιλιάς της Ουρανούπολης αποφασίζει να καταργήσει τις **γιορτές**, τις διακοπές, τις Κυριακές και τις σχολές, προκειμένου οι πολίτες να δουλεύουν και να μη χαλαρίζουν τον χρόνο τους ονειροπολώντας και χαζολογώντας. Για να σιγουρέψει μάλιστα ότι όλα θα πάνε όπως τα σχεδιάζει, βάζει τους ακολούθους του να σχεδιάσουν ειδικά μαξιλάρια. Τα μαξιλάρια αυτά κάνουν τους ανθρώπους να βλέπουν **άσχημα** όνειρα και να χάσουν κάθε ίχνος ελπίδας και ευτυχίας. Τα μικρά παιδιά όμως δύσκολα θα προσαρμοστούν σε αυτή την πραγματικότητα, επιθυμώντας διαρκώς την επιστροφή στην ανεμελιά και τη χαρά. Και τα μικρά παιδιά είναι αυτά που πράγματι **θα καταφέρουν** την πολυπόθητη ανατροπή και την επιστροφή στις ευτυχισμένες στιγμές. [...]

Τα «Μαγικά Μαξιλάρια» είναι μια **εξαιρετική παράσταση**, καθώς εισάγουν την όπερα στη ζωή μικρών και μεγάλων αιχμαλωτίζοντάς τους στον μαγικό κόσμο της μουσικής και της σκηνής. Παλιότερα ζήλευα, όταν, παραμονές Χριστουγέννων ιδιαίτερα, **βρισκόμουν** σε ευρωπαϊκές πόλεις, οι οποίες διαθέτουν μεγάλη παράδοση στο θέατρο, τον χορό και την όπερα. Ζήλευα αρχικά το επίπεδο των παραγωγών που ανέβαιναν και το οποίο ήταν πολύ υψηλό. Επιπλέον καταλάβαινα ότι έτσι διαπαιδαγωγούνταν οι νέοι θεατές, αλλά και πολίτες με συνείδηση και καλλιέργεια.

Τα τελευταία χρόνια γίνονται και στην Ελλάδα συστηματικές και πολύ αξιόλογες προσπάθειες στο παιδικό θέατρο από μεγάλους καλλιτεχνικούς φορείς αλλά και μικρότερα καλλιτεχνικά σχήματα. Το παιδικό θέατρο άλλωστε αποτελεί σημαντικό παράγοντα εξέλιξης των παιδιών, καθώς τους **καλλιεργεί** ικανότητες όπως η συγκέντρωση, η φαντασία, η έκφραση, αλλά και τα διαπαιδαγωγεί ώστε να γίνουν υπεύθυνοι και καλλιεργημένοι πολίτες. Η παράσταση των «Μαγικών Μαξιλαριών» της Εθνικής Λυρικής Σκηνής αποτελεί μια ανάλογη προσπάθεια.

Τόνια Τσαμούρη, texnes-plus.gr (διασκευή)

Θέμα 1

Να χαρακτηρίσετε σωστές (Σ) ή λανθασμένες (Λ) τις παρακάτω προτάσεις με βάση το κείμενο.

- α. Η παράσταση *Τα Μαγικά Μαξιλάρια* που ανεβάζει η Εθνική Λυρική Σκηνή είναι μιούζικαλ. ☐
- β. Η παράσταση απευθύνεται μόνο στα παιδιά. ☐
- γ. Στο έργο τα μαγικά μαξιλάρια κάνουν τους ανθρώπους δυστυχισμένους. ☐
- δ. Η συγγραφέας του κειμένου υποστηρίζει ότι στην Ελλάδα δεν γίνονται παιδικές παραστάσεις ανάλογου επιπέδου με το εξωτερικό. ☐
- ε. Θεωρεί επίσης ότι το παιδικό θέατρο παίζει καθοριστικό ρόλο στην καλλιέργεια των παιδιών. ☐

Θέμα 2

- α. • Στη 2η παράγραφο του κειμένου (*Ο Βασιλιάς της Ουρανούπολης ... στις ευτυχισμένες στιγμές*) η συγγραφέας αφηγείται την υπόθεση του έργου *Τα Μαγικά Μαξιλάρια*. Σε ποιους χρόνους βρίσκονται τα ρήματα σε οριστική και τι προσφέρουν στην αφήγηση;
.....
.....

- **γιορτές, άσχημα**: Να σχηματίσετε παράγωγα ρήματα από αυτές τις λέξεις του κειμένου και να σημειώσετε τις παραγωγικές καταλήξεις τους.
.....
.....

- β. Κυκλώστε το σωστό.

1. Το ρήμα **παρουσιάζεται** είναι:

- α. ενεργητικής φωνής και ενεργητικής διάθεσης.
- β. παθητικής φωνής και παθητικής διάθεσης.
- γ. ενεργητικής φωνής και μέσης διάθεσης.

2. Το ρήμα **βρισκόμεν** είναι:

- α. παθητικής φωνής και παθητικής διάθεσης.

β. ενεργητικής φωνής και παθητικής διάθεσης.

γ. παθητικής φωνής και ουδέτερης διάθεσης.

3. Το ρήμα **θα καταφέρουν** έχει ποιόν ενέργειας:

α. συνοπτικό

β. μη συνοπτικό

γ. συντελεσμένο

4. Το ρήμα **καλλιεργεί** ανήκει στην:

α. α' συζυγία

β. β' συζυγία, α' τάξη

γ. β' συζυγία, β' τάξη

5. Στην πρόταση «**Τα “Μαγικά Μαξιλάρια” είναι μια εξαιρετική παράσταση**»
η ΡΦ αποτελείται από:

α. Ρ + ΟΦ αντικείμενο

β. Ρ + ΟΦ κατηγορούμενο

γ. Ρ + ΕΦ

Θέμα 3

Σε ένα κείμενο που θα αναρτηθεί στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου σας να γράψετε τις εντυπώσεις σας (θετικές ή αρνητικές) από μια θεατρική παράσταση ή μια ταινία που έχετε δει. (200 περίπου λέξεις)